36 PAGINE, TUTTOSPETTACOLI Sabato 29 Settembre 1979
Anno 111 - Numero 258

STAMPA SERA

LOTTO Pagina 3

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 300 (arretrati il doppio)

Stanotte all'una spostare le lancette dell'orologio un'ora indietro

Il governo stabilisce oggi l'entità degli sgravi fiscali

Fisco: lo sconto sulle tasse Come aumentano le pensioni

Altro punto fermo: nessuna modifica per la scala mobile: «Non si tocca»

ROMA — Meno tasse per i lavoratori dipendenti, nessuna modifica della scala mobile: questi i risultati più importanti scaturiti dall'incontro di ieri tra governo e stato maggiore della Federazione Cgil-Cisl-Uil. Oggi si saprà l'entità dell'alleggerimento fiscale, che verrà decisa dal Consiglio dei ministri convocato per discutere e presentare al Parlamento la legge finanziaria e il bilancio dello Stato. Rimangono ancora in sospeso e da definire altri importanti problemi, come quelli relativi alle tariffe pubbliche, casa e pensioni.

DETRAZIONI

• Aumenteranno a partire dal 1980 per i lavoratori dipendenti e per i carichi familiari: l'entità verrà decisa oggi dal Consiglio dei ministri, che ieri ha riconosciuto il punto di vista dei sindacati sugli effetti negativi del rapporto tasse-inflazione. I sindacati hanno proposto il mantenimento della stessa quota esente (36 mila), l'aumento della detrazione per spese di produzione dalle attuali 84 mila lire a 195 mila; per gli oneri da 18 mila lire a 27 mila lire; per il coniuge a carico da 72 mila a 130 mila nonché altre 27 mila di oneri deducibili.

PENSIONI

• Fra Cgil, Cisl e Uil non c'è ancora intesa sulla riforma delle pensioni. Un accordo fra le tre Confederazioni dovrebbe essere trovato nell'incontro di lunedì. Il progetto Scotti prevede dal 1° gennaio 1980 un aumento delle pensioni «minime» dell'Inps che da 122.300 lire al mese passeranno a 143.100 lire, con un incremento del 17 per cento. La Federazione sindacale sta però studiando come aumentare ulteriormente tali «minimi» per difendere meglio il potere d'acquisto. Il leader della Cgil, Lama, ha lanciato una proposta. In sostanza vorrebbe ridurre l'ammontare complessivo delle liquidazioni di fine lavoro per trasferire le somme risparmiate all'Inps al fine di adeguare le pensioni al costo della vita con la scala mobile trimestrale. La proposta di Lama non sembra però trovare molti consensi da parte delle altre Confederazioni.

TARIFFE

• Il governo vuole aumentare le tariffe elettriche del 15 per cento e rivedere la fascia sociale sui primi 1800 chilowattora di elettricità a prezzo scontato. I sindacati hanno ribadito ieri il loro dissenso per aumenti tariffari decisi unilateralmente e l'esigenza di difendere il sistema di fasce sociali che garantiscono il potere d'acquisto dei cittadini meno abbienti. Il problema è ancora sospeso e dovrebbe venire ridiscusso da governo e sindacati nella riunione del 9 ottobre.

SCALA MOBILE

• Non subirà modifiche. Lo Stato farà diminuire il costo del lavoro per le aziende assumendo a proprio carico parte dei contributi che esse sono tenute a versare, cioè con la fiscalizzazione degli oneri sociali equivalente al costo di sei-otto punti di contingenza.

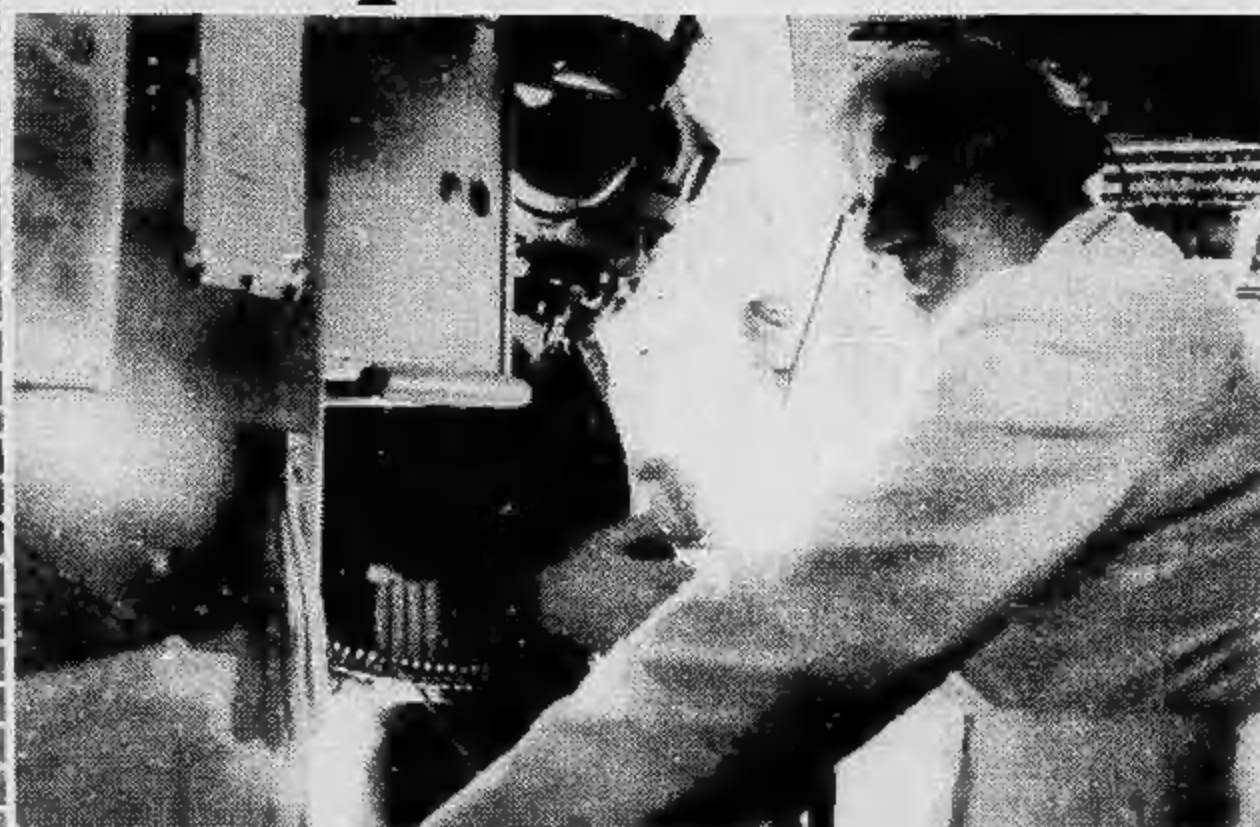
CASA

• E' «in fase di avanzata elaborazione» un piano di 2000 miliardi per costruire nuove case nelle grandi città dove il problema assume dimensioni drammatiche. Questi soldi, in parte derivanti dai fondi degli enti previdenziali e assicurativi, determineranno investimenti complessivi per circa 4 mila miliardi. Per quanto riguarda gli sfratti (quindicimila sono già esecutivi e altri 400 mila sono in arrivo) se ne riparlerà nell'incontro governo-sindacati del 9 ottobre.

LAUDA ABBANDONA «Non ce la faccio più»

TUTTI I PARTICOLARI NELLO SPORT, A PAGINA 31

Accolto da una marea di folla

Il Papa in Irlanda

IL SERVIZIO DEL NOSTRO INVIATO A PAGINA 3

Delitto passionale - Arrestato l'assassino

Deputato ucciso a Napoli

NAPOLI — Il deputato socialista Luigi Buccico è stato ucciso poco dopo le 10,30 con sette colpi di pistola nella piazza San Vitale di Fuorigrotta. Luigi Buccico, eletto deputato nell'ultima competizione elettorale, era segretario regionale della Campania del suo partito, consigliere comunale e giornalista della Rai.

Sembra che il delitto sia stato originato da motivi passionali. L'assassino dell'on. Buccico è Mario Pucci, di 43 anni, da Portici, ed è stato arrestato sul posto. Dopo aver esploso sette colpi di pistola all'indirizzo del deputato socialista, si è seduto su una vicina panchina, dove è stato poi bloccato da una pattuglia.

Secondo le prime notizie, l'on. Buccico, che ieri aveva partecipato ad una manifestazione nel corso del Festival dell'«Avanti!», si trovava stamane davanti al Bar Galano in viale Augusto, angolo piazza San Vitale. Ad un certo momento il parlamentare è fuggito, inseguito da un uomo che impugnava una pistola. Lo sconosciuto, identificato successivamente per Mario Pucci, ha sparato colpendo in parti vitali il parlamentare, che si è accasciato sulla strada. Alla pattuglia della polizia che si trovava a passare per la zona, il presunto assassino ha consegnato l'arma dicendo: «Lo so che mi sono rovinato per tutta la vita, arrestatemi».

STRAORDINARIA

Venerdì 29 Settembre 1978

STAMPA SERA

Improvvisamente, stanotte

IL PAPA TROVATO MORTO

Un anno fa moriva improvvisamente, durante la notte, Papa Luciani. Era stato eletto al sommo Pontificato appena 33 giorni prima. La scomparsa del Papa destò vivissima impressione in tutto il mondo. Ecco la prima pagina di «Stampa Sera» che in quel giorno uscì in edizione straordinaria

Per le truppe Urss a Cuba

Castro a Carter «Sei un bugiardo»

L'AVANA — Il presidente cubano Fidel Castro ha attaccato con frasi molto dure quella che egli ha definito «*una crisi artificiale*» creata dal governo di Jimmy Carter sul fittizio problema dei soldati sovietici a Cuba. In una conferenza stampa, in cui erano presenti numerosi giornalisti, Castro ha esplicitamente accusato Jimmy Carter di essere «disonesto e bugiardo» e di avere creato una situazione artificiale di crisi per qualcosa che da 17 anni è nota sia ai servizi segreti che ai governi degli Stati Uniti.

Il leader cubano ha indicato in Zbigniew Brzezinski, consigliere di Carter per la sicurezza nazionale, il massimo responsabile, il principale istigatore di «*questo clima di isteria contro Cuba*». Le truppe sovietiche a Cuba, ha precisato in tono molto fermo Castro, «*fanno parte di un centro di istruzione militare, esattamente il numero 12, installato sull'isola di Cuba 17 anni fa e sia la Cia che i passati governi degli Stati Uniti ne erano al corrente*».

Castro ha poi rivolto una nutrita batteria di domande al presidente Carter, sfidandolo a rispondere almeno ad alcune di esse nel corso del suo discorso al popolo americano domenica.

«*Da quando questa presunta brigata si trova a Cuba? Perché la questione viene tirata fuori ora, creando una crisi artificiale sulla base di documenti di archivio?*», sono alcune domande che Castro ha rivolto a Carter.

«*Carter deve rispondere a questi interrogativi. Il fatto che egli si trovi coinvolto in una crisi non gli dà il diritto di mettere in crisi la pace nel mondo. Queste installazioni militari furono istituite alla fine della crisi di ottobre nel 1962 in conformità con lo spirito dell'accordo che venne firmato quell'anno... Sono state e sono note a tutti i presidenti che si sono succeduti da allora negli Stati Uniti. Ne era a conoscenza il presidente John Kennedy.*

Le notizie di oggi

• **Meany si ritira.** *Il presidente della federazione sindacale «Afl-Cio» George Meany ha deciso di ritirarsi a vita privata al termine del suo attuale mandato. L'elezione del suo successore avverrà il 15 novembre. La candidatura più quotata è quella dell'attuale segretario-tesoriere del sindacato Lane Kirkland. Meany ha 85 anni e da alcuni mesi non si muove per conseguenza di un incidente.*

• **Dodici pedoni investiti da auto.** *Dodici persone sono state investite da un'auto (alla cui guida si trovava Carmine Barone di 64 anni), mentre stavano attraversando la strada sulle strisce pedonali. Il fatto è accaduto in serata al corso Vittorio Emanuele, nel centro di Avellino. I feriti, che sono stati ricoverati nell'ospedale civile di Avellino sono stati giudicati guaribili tra i dieci ed i venti giorni.*

• **Céki chiedono asilo in Svizzera.** *Due sportivi cecoslovacchi hanno chiesto asilo politico alla Svizzera. Secondo il dipartimento federale elvetico di giustizia e polizia, i due sportivi — i cui nomi non sono stati resi noti — si trovano in Svizzera come turisti. Si è anche appreso che i due cecoslovacchi sono specialisti di ciclo-palla, sport che consiste nel giocare al pallone guidando una bicicletta.*

• **Due esecuzioni in Iran.** *Radio Teheran ha dato notizia che due ex funzionari di polizia sono stati giustiziati in Iran ieri sera dopo essere stati condannati a morte dal tribunale rivoluzionario islamico. La radio ha aggiunto che i due condannati avevano fatto parte della polizia dello Scià, la Savak.*

• **Corteo anti-violenza a Padova.** *Mentre proseguono a Padova le indagini sul ferimento del professor Angelo Ventura, una manifestazione contro la violenza si è svolta nella città. Oltre 500 persone sono sfilate in corteo per le vie di Padova; tra queste il sottosegretario Fracanzani, il sindaco ed il rettore dell'Università.*

• **Tariffe telefoniche.** *Precisazione del ministro delle Poste Vittorino Colombo dopo la protesta dei senatori comunisti per un'intervista televisiva nella quale aveva parlato di aumento delle tariffe telefoniche. Il ministro ha dichiarato che l'aumento è stato chiesto dalla Sip per compensare l'aumento dei costi del servizio, che il governo intende procedere all'equilibrio fra costi e ricavi, ma che una decisione verrà presa solo dopo le determinazioni del Cipe, che terrà conto naturalmente delle indicazioni del Parlamento.*

• **Terrorismo in Spagna.** *Rapporto del ministro della Difesa al Consiglio dei ministri riunito ieri a Madrid per esaminare la situazione militare dopo i recenti attentati terroristici contro membri delle forze armate. Rivendicata ieri da parte dei gruppi armati spagnoli l'uccisione di Thomas Alba, consigliere comunale di S. Sebastiano appartenente al gruppo indipendentista.*

TELEFONI

Gettoni fermi a 50 lire contro la speculazione

Ma per telefonare in città ne occorreranno due - Per la teleselezione è prevista la riduzione degli scatti

ROMA — Il costo dei gettoni forse rimarrà fermo a 50 lire, ma per telefonare nei centri urbani saranno necessari due gettoni. Lo si è appreso in ambienti tecnici competenti.

Si rivelerà quindi del tutto inutile l'incetta dei gettoni cominciata subito dopo che il ministro delle Poste, Vittorino Colombo, giovedì sera alla televisione, aveva dichiarato che probabilmente il costo dei gettoni, fermo da molti anni, sarebbe salito da 50 a cento lire.

Anche per la teleselezione, fermo rimanendo il costo del gettone a 50 lire, è stata già prevista una riduzione della durata degli scatti.

• **TELEVISORI GIAPPONESI IN CINA** — In agosto il Giappone ha esportato in Cina 114.200 televisori in bianco e nero: tre volte di più che in luglio. Ciò rientra nel programma cinese per il miglioramento del tenore di vita.

La rivolta scoppiata ieri sera nel carcere delle Murate

Firenze: i detenuti si arrendono libere le 5 guardie in ostaggio

FIRENZE — *Sono state tutte liberate le cinque guardie carcerarie prese in ostaggio ieri alle 19,30 dall'ergastolano Francesco Siano aiutato da altri complici. Il rivoltoso si è arreso pochi minuti dopo le 3, consegnando il coltello di cui era armato al sostituto procuratore dottor Chelazzi; è quindi stato trasferito al carcere di S. Teresa, come da lui richiesto. Subito dopo anche gli altri detenuti della prima sezione, che erano in libertà dalle 20 circa, in totale una sessantina, sono rientrati nelle celle, tutto questo è avvenuto mentre si stava preparando un intervento da parte di polizia e carabinieri.*

Secondo le prime informazioni la decisione di porre fine al sequestro delle guardie ha visto divisi i detenuti e tra di loro è scoppiata una lite: oltre ad un recluso colpito da una coltellata al naso, due hanno riportato ferite. Nella mattinata un'ispezione aveva portato al ritrovamento di coltelli e lame in alcune celle.

Siano ha fatto consegnare alla stampa dall'avvocato Filastò un documento, nel quale si dichiara «proletario prigioniero» *e si chiedono modifiche agli istituti carcerari,* «la chiusura dei "kampi (così è scritto nel documento) di concentramento" la garanzia di trattamento umanitario dei familiari, assistenza medica specializzata anche per i tossicomani».

Uno degli agenti di custodia presi in ostaggio era stato rilasciato poco prima di mezzanotte: era stato colpito da malore ed era in stato di choc.

Francesco Siano si trovava nel carcere di Firenze in attesa di rientrare a quello di Favignana dopo essere stato condannato ad otto anni di reclusione per l'evasione dal carcere di Siena il 3 maggio 1977, insieme con Mario Sale, ritenuto il capo dell'anonima sequestri sarda e tuttora latitante.

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	80	30	72	74	2
Cagliari	27	32	35	52	81
Firenze	62	44	73	28	61
Genova	29	66	52	32	24
Milano	50	55	25	65	86
Napoli	19	47	26	3	32
Palermo	62	48	19	9	52
Roma	54	66	76	25	35
Torino	50	57	1	48	44
Venezia	50	79	52	70	12

L'inchiesta pubblicata da Lotta Continua - Occorre però un'indagine parlamentare

Le rivelazioni sul «crack» Sindona

MILANO — Che valore hanno le nuove rivelazioni sul crack Sindona fatte dal quotidiano *Lotta Continua*? Se si tratta di capire come e perché Sindona riuscì a costruire un impero bancario, finanziario e immobiliare di parecchie centinaia di miliardi distruggendo, solo in Italia, ricchezza per almeno 400 miliardi le rivelazioni di *Lotta Continua* sono ben poca cosa. Si parla di istituti di previdenza che depositavano qualche miliardo, delle migliaia da loro amministrati, nelle banche del finanziere siciliano in cambio di una manciata di milioni di interessi «neri» che potevano servire come tangenti a politici legati agli enti medesimi o più semplicemente a funzionari corrotti.

Sono cose note che in molti casi (soprattutto nelle banche dove Sindona e i suoi collaboratori hanno largheggiato in tangenti) hanno fatto cadere delle teste ma che non aiutano a comprendere la genesi e la natura del crack Sindona.

Anche i conti dei generali sono ben poca cosa. I 15 milioni di utili del generale Andrea Viglione o i 2,5 milioni dell'ammiraglio Gino Birindelli possono anche non aver nulla a che vedere con la corruzione. Tanto è vero che il generale Aldo Remondino facendo esattamente le stesse operazioni dei suoi colleghi riesce a perdere 11,5 milioni anziché guadagnarli come sarebbe più logico se davvero Sindona avesse voluto usare questi altolocati personaggi per suoi scopi personali. Il fatto è che i primi due generali vendono i loro titoli in tempo mentre il terzo resta, come si dice in Borsa, con il cerino in mano.

Come si spiegano allora i rapporti fra alti ufficiali dell'Esercito e Michele Sindona? Da questo punto di vista le «rivelazioni» possono essere utili perché mettono bene in evidenza la dabbenaggine, la mancanza di stile, l'arretratezza culturale delle alte sfere militari.

Prima di tutto da dei generali non ci si aspetta che si mettano a fare piccole speculazioni di Borsa comprando e vendendo titoli nel giro di pochi mesi. E non perché non sia lecito, ma semplicemente perché non è opportuno e si presume che i generali abbiano altro a cui pensare che guardare ansiosamente i listini ogni giorno. Poi, prima di fidarsi di un banchiere privato qualsiasi, si assumono informazioni.

Un'attenuante però i generali ce l'hanno. Sindona non era un banchiere privato qualsiasi. Se infatti avessero chiesto informazioni a Giulio Andreotti, ex presidente del Consiglio, ex ministro della Difesa, si sarebbero sentiti dire che Sindona era un finanziere di prim'ordine, il salvatore della lira. Del resto poteva vantare fra i suoi soci il Vaticano. Non era una garanzia di serietà?

Per molta gente probabilmente le garanzie erano sufficienti e quando perciò qualche amico o qualche collega li sollecitò a mettere un po' di milioni (neanche tanti per la verità) nelle banche di Sindona perché «è uno che te li può far fruttare molto bene», come si sentiva dire nel 1973 o nel 1974, non si sono fatti pregare. Almeno ad uno di loro, Aldo Remondino, è capitato però di fare la stessa fine di centinaia di piccoli azionisti della ex Banca Unione e della ex Privata Finanziaria, i soli che abbiano pagato fino in fondo la fiducia accordata al finanziere di Patti.

Ciò non significa naturalmente che Sindona non avesse protettori politici o anche nelle sfere militari che magari foraggiò a lungo per poter continuare indisturbato nelle sue operazioni finanziarie. Il liquidatore della Banca Privata Italiana, Giorgio Ambrosoli, però, non è stato certo ammazzato in una via di Milano perché non rivelasse l'esistenza di qualche centinaio di milioni di interessi neri degli enti previdenziali o speculazioncelle in Borsa di un gruppetto di generali. Finché non si sarà celebrato un processo in piena regola o non si sarà arrivati alla fine di una esauriente inchiesta parlamentare è lecito mantenere in piedi tutte le ipotesi che sono state avanzate in questi anni.

Nel migliore dei casi Sindona è uno dei tanti esponenti della finanza clericale italiana che da un secolo con impressionante regolarità regala al Paese scandali finanziari in cui vengono dissipati enormi capitali (Banca Romana, Banche Cattoliche e Banco di Roma negli Anni Venti, Marzollo e Sindona a cavallo tra gli Anni Sessanta e gli Anni Settanta).

Nella peggiore delle ipotesi il finanziere di Patti è l'esponente di gruppi politico-affaristico-mafiosi, con ramificazioni internazionali, dove confluiscono interessi del mondo politico-finanziario italiano più arretrato (tradizionalmente legato al Vaticano), dei settori speculativi più spregiudicati della finanza internazionale e corposi interessi mafiosi sia per il riciclaggio del denaro proveniente da attività illecite sia per amministrare i proventi delle attività lecite.

Marco Borsa

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale Umberto Cuttica
Consiglieri Vittorino Chiusano, Carlo Masseroni, Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.), Pierluigi Bertola, Secondino Riolfo

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Il Papa in Irlanda protetto da eventuali «imprevisti»

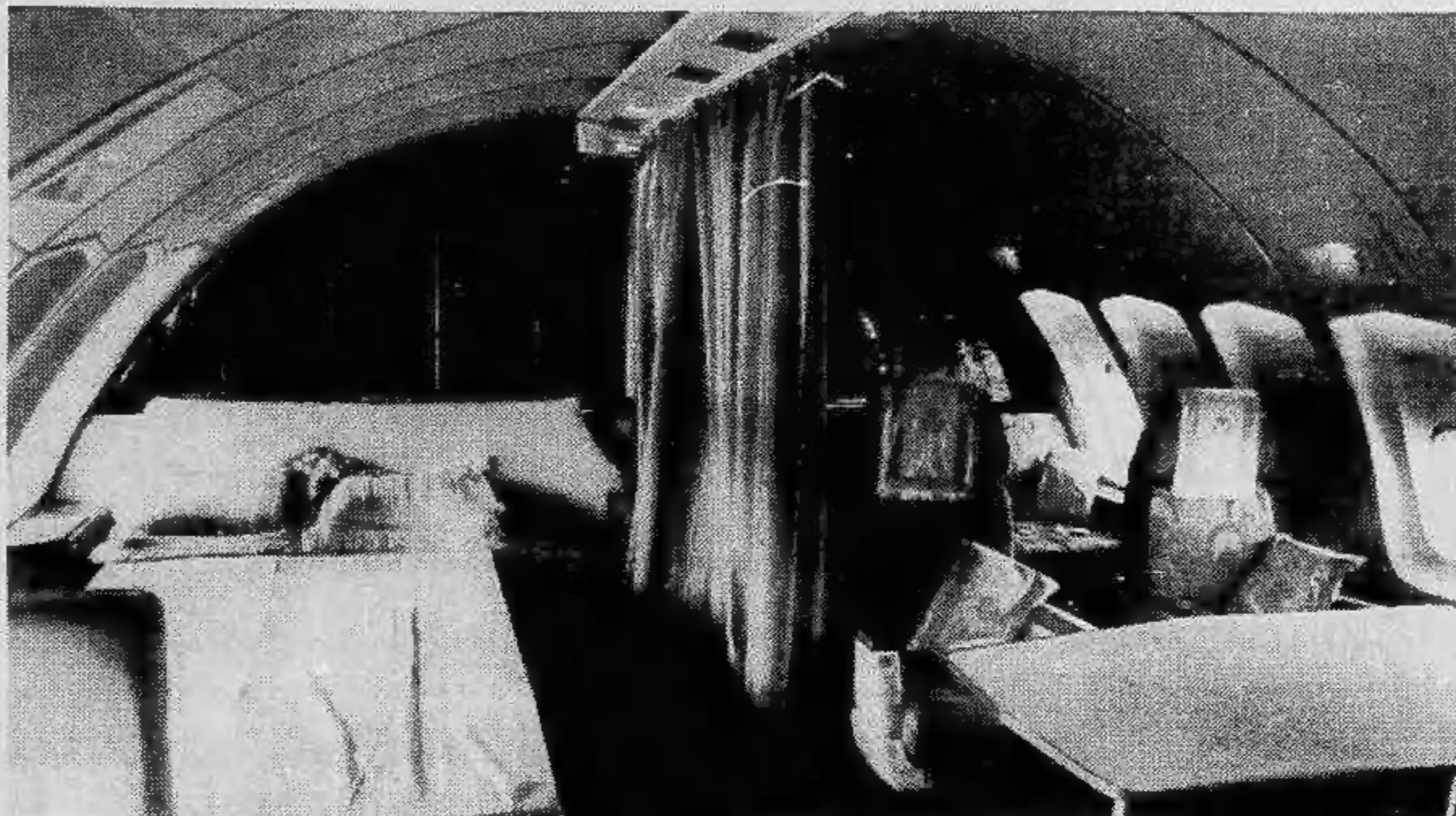
Wojtyla (e 15 mila agenti) tra la folla che lo acclama

DAL NOSTRO INVIATO

DUBLINO — Il Papa è in Irlanda. Con un cielo che da due giorni si mantiene di un azzurro eccezionale per quest'isola, con un sole quasi da ferragosto, Dublino rastrellata da migliaia di militari, di agenti, di «sorveglianti volontari», bloccata in ogni punto strategico, lo ha accolto con un boato. Ieri, in una prova generale di quest'accoglienza, tutto è andato per il meglio, sin nei minimi particolari. «Vogliamo nel nostro piccolo superare, almeno per intensità e per calore, le grandiosità che senza dubbio preparano gli americani», ci ha detto un funzionario municipale.

Quando la radio ha annunciato che il jet bianco con a bordo Giovanni Paolo II stava per entrare nello spazio aereo irlandese, tutte le campane della capitale, come convenuto, hanno iniziato un concerto a distesa a cui si sono uniti subito sirene, clacson, trombe. In una simile sarabanda, per strada occorreva gridare per riuscire a farsi intendere.

Dal Phoenix Park, dove il Papa celebra la Messa dopo essersi trasferito in elicottero dalla sede della nunziatura, si è levato un tuono. Si calcola che due ore prima dell'arrivo del Pontefice vi fosse ammassato un milione e mezzo di persone. Il parco è sterminato ed è fra queste aiuole, a breve distanza dal palco preparato per il Papa, che il 6 maggio 1882 Lord Frederick Cavendish e il suo segretario Burke, giunti da Londra per trovare un accordo con Dublino, furono pugnalati da estremisti «invincibili», precursori dell'Ira, il che dimostra come qui la tragedia abbia radici tanto lontane: da quel crimine dell'altro secolo fino all'assassinio di Lord Mountbatten.

Nel parco, l'altare è predisposto quasi al centro, in modo che tutti possano vedere il Pontefice. La folla in attesa ha cominciato a cantare, poi a sventolare fazzoletti, ad applaudire, e alla fine è stato un solo immenso urlo. Mentre l'apparecchio papale si avvicinava a Dublino, cinque aeroplani da caccia tenevano libero «a qualunque costo» il corridoio aereo verso la capitale. I piloti avevano l'ordine di aprire il fuoco contro qualsiasi velivolo sospetto: un particolare avvertimento anche per i fotografi e per i curiosi che a bordo di aerei avessero voluto avvicinarsi troppo al jet del Papa.

La «camera da letto» e lo studio allestiti per Papa Wojtyla sul Jumbo che porterà il pontefice a New York

Nel pomeriggio si prevede il viaggio sempre in elicottero di Giovanni Paolo II a Drogheda, vicino al confine con l'Irlanda del Nord, uno dei «punti caldi» segnati in rosso dal servizio di sicurezza nell'itinerario pontificio.

L' arrivo dalle contee del Nord di migliaia di pellegrini ha messo a dura prova l'apparato di emergenza. Le truppe britanniche al confine hanno costituito un vero e proprio muro attraverso il quale devono però poter transitare gli autobus che dall'Ulster e dalle altre contee raggiungono Drogheda, e i controlli richiedono tempo. Wojtyla è ospite dell'Irlanda e qualsiasi cosa potesse avvenire ricadrebbe, come responsabilità, sul governo di Dublino.

Il Papa non si sposterà dalla capitale se non in elicottero, accompagnato da piloti di grande bravura. Queste «farfalle d'acciaio», del tipo «Alouette», saranno affidate a Pat Donnelly, a Paul Fry, entrambi di Dublino, al capitano Frank Condon e ad altri due avieri, tutti con un gran numero di ore di volo al loro attivo.

I protestanti stanno facendo l'impossibilile per partecipare alla festa e dimostrare che non è soltanto «cattolica»: dopo la Messa al Phoenix Park, hanno organizzato a sorpresa una «funzione ecumenica» nella loro cattedrale di San Patrizio, con il dichiarato proposito di unire le loro preghiere a quelle di Papa Wojtyla. La voce che il Papa parteciperebbe con gioia a questo rito è ricorrente ma non trova conferma. Occorrerà attendere questa sera e tenere conto degli impegni fissati da un programma che non ammette deroghe poiché è strettamente legato al piano di sicurezza.

Prima della partenza per gli Stati Uniti, il jet con lo stemma pontificio subirà almeno sette controlli da parte di un personale specializzato in tutti i trucchi che un pur abile terrorista potrebbe escogitare. Abbiamo domandato a un responsabile dei servizi di sicurezza quali probabilità vi siano per un «imprevisto» (la parola «attentato» in queste ore è davvero impronunciabile). La risposta è stata: «Tenuto conto delle circostanze, degli spostamenti in programma e della folla in movimento, direi di considerare un due per cento di pericolo, ma sono fiducioso»

Renzo Rossotti

Disegno di Forattini da la Repubblica

«Hostess» brave, non sexy

Le hostess dell'aereo papale. Sono bravissime ma non sexy (Telefoto da Dublino)

Wojtyla-Pertini scambio di messaggi

ROMA — Papa Wojtyla ha inviato il seguente messaggio di saluto al presidente della Repubblica italiana, Sandro Pertini: «Nell'atto di lasciare l'amata terra d'Italia, mentre affido alla provvidenza divina l'esito di questo viaggio apostolico che mi porterà ad incontrare, oltre a nobili popolazioni di grandi tradizioni umane e cristiane, i rappresentanti degli Stati nella sede delle Nazioni Unite, desidero inviare a lei, signor Presidente, il mio saluto rispettoso e cordiale, che volentieri estendo all'intero popolo italiano sul quale invoco l'onnipotente protezione di Dio, che ne avvalori i propositi di operoso civile progresso nella solidarietà e nella pace».

Altri telegrammi di saluto sono stati inviati dal Papa al presidente della Confederazione svizzera, Hans Huerlimann, e al presidente della Repubblica francese, Valéry Giscard d'Estaing, mentre l'aereo papale sorvolava la Svizzera e la Francia.

Il presidente della Repubblica, Pertini, rispondendo con un messaggio all'indirizzo di saluto rivoltogli dal Papa, si è così espresso: «Nel momento in cui Vostra Santità lascia il suolo italiano per un lungo viaggio che lo porterà in terra di Irlanda, alle Nazioni Unite e negli Stati Uniti d'America, desidero ringraziarla per il cortese messaggio che ha voluto inviarmi ed esprimere, interprete anche dei sentimenti del popolo italiano, ogni fervido augurio per la missione, ricca di significato pastorale ed umano, che attende la Santità Vostra».

I due Comuni interessati hanno rilasciato i permessi

Caselle: via alla ristrutturazione

I sindaci di Caselle e San Maurizio Canavese hanno consegnato ieri alla Sagat, la società che gestisce l'aeroporto di Torino, le concessioni edilizie per l'attuazione dei lavori di rammodernamento degli impianti.

Ieri stesso il presidente della Sagat, sen. Andrea Filippa, ha consegnato le concesssioni alla ditta appaltatrice dei lavori. Sembra così avviarsi a conclusione una vicenda che si trascina dal '73 tra discussioni di ogni genere e persino processi, ultimo dei quali quello che riguardava l'aggiudicazione degli appalti.

I lavori consistono nella costruzione di vie di circolazione per i velivoli, per consentire agli aerei di muoversi a terra senza difficoltà. Sarà poi rivisto il manto della pista per ridurre l'effetto di «acqua-planning», ossia la mancanza di aderenza dei pneumatici al suolo nei giorni di pioggia; sarà poi costruito un eliporto con un ampio parcheggio per aerei.

Dalla parte di Malanghero sarà costruita una nuova torre di controllo e saranno adottati nuovi dispositivi per l'illuminazione della pista. In definitiva una serie di lavori per dieci miliardi, che renderanno più confortevole e utilizzabile l'aeroporto.

Quest'ultima fase si è svolta senza intoppi e con la piena collaborazione tra la Sagat e le amministrazioni comunali che hanno rilasciato le concessioni edilizie.

Dibattito pubblico-enti locali alla Galleria d'arte moderna e nuovo fermo a Finale

Droga: che cosa fare? *(la parola agli enti locali)*

Dibattito sulla droga alla «*Galleria di arte moderna*». Un fenomeno che a Torino, negli ultimi mesi, ha subito una notevole recrudescenza; un commercio clandestino che raggiunge un «*fatturato*» di 1500 miliardi all'anno.

Le leggi attuali che riconoscono al tossicomane il diritto di drogarsi e quelle «*proibizionistiche*» del 1963 non sono servite a limitare il numero dei tossicodipendenti che, anzi, sono in continuo aumento. Che cosa fare in futuro? Legalizzare l'uso degli stupefacenti? Liberalizzarli? Vendere nelle farmacie una «*droga di stato*» per evitare ignobili speculazioni di spacciatori che tagliano la merce con veleni?

Il dibattito (700 persone in platea, il dottor Arnao, il sindaco Novelli, Sanlorenzo ed Enrietti della Regione, il presidente della Provincia Salvetti e il consigliere comunale Bergoglio sul palco degli oratori) si è chiuso, e non poteva essere altrimenti, senza risposte definitive, ma ha messo in evidenza una serie di aspetti sconvolgenti del problema.

«*Sono la madre di un giovane drogato* — ha detto una donna trattenendo le lacrime a stento — *e dico che la liberalizzazione dell'eroina è una buona cosa. Nella nostra casa il solo pensiero è quello di trovare le centomila lire al giorno per una dose. Non si vive più e si è tremendamente soli. Per trovare un lavoro a mio figlio ho dovuto prostituirmi. Siamo disperati e non sappaimo più che cosa fare*».

Hanno preso la parola alcuni giovani che si sono definiti «*tossicomani*» e si sono presentati come protagonisti di una scelta precisa, «*piacevole*», che — contrariamente a quello che si crede — lascia spazi per una vita «*normale*».

Poi è intervenuto un operaio Fiat. «*In fabbrica alcuni tra i nuovi assunti si drogano* — ha detto — *sentono il peso e la difficoltà dell'impatto con il lavoro e cercano un rifugio nei paradisi di carta. Ma non mi sembra giusto: mi sembra una fuga dai problemi. Preferirei vedere questi ragazzi lavorare per costruire una società migliore a misura d'uomo*».

La proposta del ministro della Sanità Altissimo che ha suggerito di liberalizzare il mercato della droga è stata un continuo punto di riferimento del dibattito.

L'assessore Enrietti ha sostenuto che «*il problema è politico e culturale*» e che «*occorre operare il massimo sforzo nel settore della prevenzione*».

Il presidente Sanlorenzo ha detto che i giovani spesso conoscono il problema in termini approssimativi: sarebbe necessario offrire loro tutti gli elementi di giudizio perché la loro scelta — droga sì-droga no — sia perlomeno cosciente e meditata. Ha infine proposto — come scelta operativa — una sorta di referendum fra i ragazzi tra i 16 e i 21 anni.

Il consigliere Bergoglio ha rivolto la sua attenzione alle famiglie dei tossicodipendenti; il presidente della Provincia Salvetti ha visto nella carenza della politica sociale di questi ultimi anni le radici ultime del fenomeno della droga.

Il sindaco Diego Novelli ha preso la parola per ultimo. «*Accanto a una Torino capitale delle auto, dei biscottini, dei grissini, dei gianduiotti c'è una Torino disgregata fatta di bambine che partoriscono a 12 anni, vittime di stupri e di incesti, di gente che non trova casa, di quartieri ghetto, di famiglie che riempiono la casa di radio, filodiffusione, televisori e che non leggono un solo giornale. Il "buco" del drogato fa parte di questo contesto. Si comincia con l'essere cacciati dalla scuola e ci si ritrova nella strada, che diventa maestra di vita*». «*I primi furti, le prime esperienze ed è finita. L'amministrazione — è chiaro — non può risolvere i problemi dall'oggi al domani ma può lavorare. Come sta facendo. E qualche risultato, piccolo ma incoraggiante, è già stato raggiunto*».

Lorenzo Del Boca

Un Ufficio casa a Barriera Milano

E' stato costituito presso la sede del Consiglio di Quartiere Barriera di Milano in corso Vercelli 147, l'Ufficio Casa di quartiere.

Dato il contributo previsto dal fondo sociale (legge 27 luglio 1978 n. 392) chiunque sia in possesso dei requisiti richiesti è invitato ad accedervi per presentare la domanda con documentazione relativa.

L'ufficio resta a disposizione per ogni informazione il lunedì e il giovedì.

Arrestata la donna del boss del traffico torinese di eroina

Marie Dominique Muriel Buillon, soprannominata «Chantal», *è stata arrestata ieri a Finale Ligure.*

La ragazza, 22 anni, è amica di Pier Giorgio Castagno, il presunto «boss» dell'eroina fermato egli pure a Finale qualche giorno fa. Pare che il compito della ragazza fosse quello di «piazzare» *in Riviera la «roba» che il suo uomo le forniva a Torino.*

Muriel Bouillon, che è belga d'origine, è stata fermata dalla polizia mentre stava facendo l'autostop per raggiungere la frontiera francese. Era sua intenzione, infatti, rifugiarsi in Francia e poi raggiungere il Belgio: «Tirava aria cattiva: qui, non mi sentivo più sicura». *Ma non è riuscita a portare a termine il suo tentativo.*

Con lei sono 54 gli arrestati in quest'ultima tornata di «battaglia alla droga». *Muriel — secondo gli inquirenti — dovrebbe sapere tante cose sulla posizione del Castagno, sulle sue amicizie e sui* «canali» *che gli facevano pervenire la «roba». Sarà interrogata a Torino dal magistrato inquirente.*

Cori polifonici in Municipio

Il vicesindaco, Libertino Scicolone, ha ricevuto ieri a Palazzo Civico i coristi, provenienti dalla Romania, Ungheria, Austria e Italia, che partecipano al «Festival Internazionale di cori polifonici».

Città di Torino
Assessorato per il commercio

Campagna contenimento prezzi: polli e uova

A seguito di accordi tra il Comune di Torino e le Cooperative Agricole «CUNEO POLLI» di Genola e «C.A.R.P.» di Fossano, nel quadro della «Campagna contenimento prezzi», si comunica che, nei sottoelencati mercati rionali, le cooperative stesse pongono in vendita i seguenti prodotti a prezzi controllati e bloccati:

Prodotto	Prezzo
polli interi allevati a terra	L. **1.490** al kg
petti di pollo	L. **4.950** al kg
ali di pollo	L. **780** al kg
cosce di pollo	L. **1.580** al kg
fegati e duroni di pollo	L. **1.350** al kg
rolate di pollo	L. **3.400** al kg
uova gr. 55/60 (conf. da 6 o 12)	L. **900** la dz.
uova gr. 60/65 (conf. da 6 o 12)	L. **950** la dz.
uova gr. 65/70 (conf. da 6 o 12)	L. **1.000** la dz.

QUARTIERI	MERCATI	GIORNI
1) Centro	corso Palestro	venerdì
2) S. Salvario-Valentino	via Ormea	sabato mattina
3) Crocetta-S. Secondo-S. Teresina	Crocetta	mercoledì, venerdì e sabato
4) San Paolo	via Di Nanni	sabato mattina
5) Cenisia-Cit Turin	corso Racconigi	mercoledì e sabato mattina
6) Campidoglio-S. Donato	corso Svizzera	mercoledì e sabato
Campidoglio-S. Donato	piazza Barcellona	mercoledì e sabato mattina
7) Aurora-Rossini-Valdocco	Porta Palazzo	martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e sabato
Vanchiglia-Vanchiglietta	corso Chieti	mercoledì e sabato mattina
Vanchiglia-Vanchiglietta	piazza S. Giulia	sabato mattina
9) Millefonti-Nizza	piazza Bengasi	mercoledì, venerdì e sabato
Millefonti-Nizza	corso Spezia	mercoledì e sabato mattina
11) Santa Rita	corso Sebastopoli	mercoledì, venerdì e sabato
12) Mirafiori Nord	piazza Don Grioli	mercoledì, venerdì e sabato
Mirafiori Nord	via Baltimora	sabato mattina
13) Pozzo Strada	corso Brunelleschi	sabato mattina
14) Parella	piazza Campanella	sabato mattina
15) Vallette-Lucento	corso Toscana	giovedì e sabato mattina
Vallette-Lucento	Le Vallette	mercoledì e sabato mattina
16) Lanzo-Mad. Campagna	corso Grosseto	sabato mattina
Lanzo-Mad. Campagna	piazza Stampalia	sabato pomeriggio
17) Borgata Vittoria	piazza Vittoria	mercoledì e sabato mattina
18) Barriera di Milano	piazza Foroni	mercoledì e sabato
Barriera di Milano	piazza Crispi	sabato mattina
19) Falchera-Rebaudengo-Villaretto	via Porpora	mercoledì e sabato
20) Barca-Bertolla-R. Parco	corso Regio Parco	sabato mattina
21) Madonna del Pilone	piazza Borromini	sabato mattina
23) Mirafiori Sud	via Pavese	mercoledì e sabato mattina
Mirafiori Sud	Mirafiori Sud	sabato mattina

A Torino Esposizioni fino al 7 ottobre

E da oggi montagna

Il sedicesimo salone internazionale della montagna si apre oggi e fino al 7 ottobre, a Torino Esposizioni, il pubblico potrà osservare i 274 stands di 12 Paesi diversi.

La Rassegna di quest'anno prende in esame i diversi aspetti della montagna mettendo soprattutto in risalto quello turistico.

La fanno da padroni le case produttrici di abbigliamento invernale. Le novità assolute di quest'anno per gli appassionati sono gli attacchi degli scarponi da sci: «*A lingua mobile*» o «*a ganascette*», entrambi definiti «*rivoluzionari*». Quindi arredi rustici, con soluzioni di abitazioni quasi avveniristiche, mostre di impianti a fune, rassegne di prodotti dell'artigianato.

Durante la manifestazione altri incontri: dibattiti sul «*coordinamento dei servizi di viabilità invernale sulle strade montane*», oppure sfilate di moda che si svolgeranno nel teatro del secondo padiglione tutte le sere dalle 21 in poi.

La nostra città per i ragazzi

Che cosa può regalare Torino ai «suoi» bambini? La risposta — una specie di caleidoscopio in cui si mescolano parchi e musei, laboratori e stadi, gite e ricerche — è arrivata ieri durante la presentazione de «La città ai ragazzi», e cioè del programma che da cinque anni, su iniziativa del Comune, mette la città, i suoi servizi e le sue strutture a disposizione della scuola dell'obbligo. Relatori: il vicesandaco Scicolone e gli assessori Dolino, Alfieri, Passoni. Cornice: la splendida villa Ottolenghi di strada Mongreno, ex Ipab oggi pronta a ospitare le scolaresche delle tante città «gemellate» i quali, secondo un'abitudine ormai collaudata, fanno e ricambiano visite con i coetanei piemontesi.

Anche quest'anno, hanno spiegato gli assessori, ci saranno attività sportive, «itinerari di ricerca», soggiorni al mare e in montagna, spettacoli di musica e teatro. Niente di particolarmente nuovo, insomma, ma molto di meglio, secondo una formula ormai collaudata che poche cifre bastano ad illustrare più di tante parole.

Nel '74-'75 le classi a tempo pieno furono 177 e 674 le sezioni del doposcuola, mentre quest'anno, secondo i primi dati, si anticipano 1370 classi a tempo pieno di cui 830 su iniziativa diretta del Comune. Intanto, il servizio di refezione si prepara a servire oltre 25 mila bambini; e a nuotare, negli ultimi quattro anni, hanno imparato ben 46.000 scolari.

Ha detto Dolino: «Abbiamo potuto contare su tutte le associazioni e gli enti sportivi, sulla disponibilità del provveditorato, sulla collaborazione dei responsabili dei musei e dei servizi pubblici.

Adesso, collaudato il programma di base, si tratta di andare avanti. Il terzo delle classi che oggi risulta a tempo pieno, ad esempio, per quanto superiore a qualsiasi altra città, non risulta ancora sufficiente. E poi anche gli adulti, in questo progetto di «città amica», meritano la loro parte. Ha promesso Dolino: «Stiamo studiando corsi e attività anche per chi è maggiorenne. Tutto quel patrimonio di cultura, di tradizione, di valori urbani che è stato sino ad oggi trascurato avrà finalmente l'attenzione che merita».

TACCUINO DEL LETTORE

Farmacie di turno oggi

Aperte oggi dalle 15 alle 19: p.za Vittorio Veneto 10; v. Stradella 198; c. Toscana 17; c. Vittorio Emanuele 34; c. Traiano 73; c. Peschiera 146/C; v. Gorizia 133; v. Nizza 15; c. Francia 273; v. Po 51; v. Bionaz 23; c. Fiume 4; c. De Gasperi 6; v. Romani 2; v. Reggio 1; v. Chiesa della Salute 45; v. Nicola Fabrizi 102; v. Garibaldi 24/26; c. Francia 87; c. Peschiera 244/A; v. Monginevro 126; v. Mosca 1 ang. v. Coppino; v. Frejus 41; v. Roma 24; c. Dante 78; v. Rieti 55; c. Grosseto 165; v. Asinari di Bernezzo 134; v. Negarville 8; v. Passo Buole 168; v. Ivrea 47/49; c. Cadore 19; v. Exilles 46; v. Guido Reni 155/157; c. Corsica 9; v. Giachino 53; v. Arnaldo da Brescia 38; p. Manno ang. v. Isernia; v. Garzigliana 1; c. Giovanni Agnelli 56; v. delle Orfane 25; p. Paleocapa; p. della Repubblica 21; p. Statuto 4; v. Nizza 65; c. Svizzera 42; c. Potenza 92; v. Porpora 41; v. Cibrario 88; c. Duca degli Abruzzi 66; c. Verona 21; c. Principe Oddone 28; c. S. Maurizio 35; v. Rivalta 50/A; p. Respighi 3; v. S. Secondo 46; v. dei Mughetti 11; c. Grosseto 214; v. Buenos Aires 77; v. Cigna 44; v. A. Cecchi 54; c. Giulio Cesare 48; c. Siracusa 87; v. Luini 41 ang. v. Lemie; v. Oxilia 13; v. Monginevro 113; v. Tunisi 99; v. Palestrina 45; c. Belgio 41; v. Brandizzo 90/92; v. S. Tommaso ang. v. Bertola; v. Tunisi 51 ang. v. Spaventa; c. Taranto 183/C; c. Stati Uniti 5; v. Giolitti 7/C; c. Casale 110; c. Francia 315/bis; v. Piffetti 31/bis; v. Bologna 93; v. Pinchia 1/bis; v. Maria Vittoria 3; l. Orbassano 70; v. Di Nanni 71; v. S. Remo 37; v. Tripoli 58 ang. v. Monfalcone; c. Traiano 158; c. Vinzaglio 31; v. Mazzini 31; v. Vanchiglia 29; v. Onorato Vigliani 160; v. Stradella 36; galleria Umberto I; p. Camillo Bozzolo 11; v. Tofane 71; v. Passalacqua 11; v. Giolitti 36; v. De Sanctis 62; p. Adriano 12; v. Foligno 69; c. Moncalieri 257; v. Barletta 93; p. Pitagora 9; c. Sempione 112; v. Sacchi 4; c. Francia 1/bis; v. Madama Cristina 30; str. S. Mauro 179; c. G. Agnelli 117; c. Orbassano 216; c. Vittorio Emanuele 76; v. Giosuè Borsi 116; c. Brianza 22; v. Bardonecchia 114; v. Braccini 101; c. Unione Sovietica 591/bis; v. Berino 6 ang. v. Lanzo; v. Garibaldi 13; c. Toscana 185; c. Filippo Turati 74; c. Tassoni 66; c. Sommeiller 31; c. Francia 177; v. Cernaia 24; c. Casale 203; v. Genova 91; v. Monte di Pietà 21; c. Maroncelli 28; c. Sebastopoli 298; v. Cibrario 33/bis; c. Casale 316; v. Capelli 67; c. Giulio Cesare 118; v. Madama Cristina 78; c. Sebastopoli 206; c. Unione Sovietica 417; v. Nizza 214; v. Po 14; v. Sesia 1; v. Berthollet 10; v. Nizza 108; v. S. Donato 55.

Aperte domani

Con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30, e lunedì con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30: v. S. Marino 37; p. Rivoli 11; v. Gorizia 133; v. Chiesa della Salute 105 ang. v. Palli; c. Dante 78; c. Vercelli 236; c. Traiano 86; v. Ponzio 1; p. Manno ang. v. Isernia; p. Paleocapa; v. Monginevro 29; c. Verona 21; v. Cigna 44; v. Cardinal Massaia 45; Largo Sempione 182; v. Duchessa Jolanda 10; v. Tunisi 51 ang. v. Spaventa; Largo Toscana 50; c. Casale 110; c. Francia 315 bis; v. Tripoli 58 ang. v. Monfalcone; c. Palermo 116; v. Vanchiglia 29; c. De Gasperi 65; v. Genova 64/E; v. Cibrario 72; v. Cernaia ang. v. S. Dalmazzo; v. Po 4; v. Pramollo 6; c. Montegrappa 55; v. Giolitti 2; v. Lancia 11/B; v. Nizza 27; p. Omero 16; p. S. Giovanni.

Presteranno servizio anche serale dalle ore 19,30 alle ore 22,30 le farmacie: p. Paleocapa; v. Monginevro 29; v. Cibrario 72.

Autoriparazioni

Aperte oggi dalle 14,30 alle 19 e domani dalle 8 alle 13.

Officine: v. Bellardi 5, t. 793.936; v. San Massimo 21, t. 830.000.

Elettrauto: c. Marche 4, t. 711.811; v. dei Quartieri 9, t. 540.068.

Servizio Fiat: oggi e domani il servizio di assistenza è garantito dall'officina Stradella, v. Stradella 144, t. 290.123 con orario dalle 9 alle 12,30 e dalle 14 alle 19. I centri di corso Francia e di corso Bramante resteranno chiusi. Durante la settimana la chiusura è anticipata alle ore 18.

Fiat-service: inizio autostrada To-Mi e To-Ivrea-Aosta, t. 800.1988, aperto oggi e domani e dalle 8 alle 21.

Servizio Lancia: officina aperta domani dalle ore 8,30 alle 12,30 e dalle 14 alle 18,30; v. Locana 13, t. 774.727.

Servizio Alfa Romeo: officina aperta domani dalle 8 alle 13: v. P. Paoli 35, t. 393.725.

Il presunto terrorista Cinieri assassinato alle «Nuove»

Due telegrammi da Pianosa hanno ordinato l'omicidio?

Il cadavere di Salvatore Cinieri, 29 anni, massacrato a coltellate nel cortile delle Nuove, è all'Istituto di Medicina Legale in attesa della necroscopia prevista dalla legge in tutti i casi di morte violenta. Un esame che è solo una formalità, dato che non aggiungerà niente di interessante ai quattro dati nudi e crudi relativi alla vicenda.

L'omicida, il killer-ergastolano Salvatore Farre Figueras, 33 anni, di origine spagnola, condannato al carcere a vita per l'uccisione di due carabinieri è chiuso nella sua cella in isolamento; doveva essere trasferito al penitenziario di Pianosa ma probabilmente rimarrà alle Nuove per essere sentito dal magistrato.

Non rischia niente, visto che un ergastolo glielo hanno già dato. Un giorno o l'altro gli faranno il processo quando l'opinione pubblica si sarà già dimenticata di lui. Né probabilmente verrà mai fuori la verità sui motivi del feroce accoltellamento, un esempio classico, da manuale, dei collegamenti oscuri, mafiosi, fra terrorismo con giustificazioni politiche e delinquenza comune anche se s'indaga sul mittente dei telegrammi inviati da Pianosa, contenenti messaggi «in chiave».

Ma c'è ancora un altro aspetto della questione che la gente «normale», quella che legge i giornali cercando di capire, non riesce a mandar giù. Ed è come alle Nuove, come in ogni carcere grande e piccolo della Repubblica, sia possibile procurarsi di tutto avendo denaro. E' di pochi giorni fa la notizia che il miliardario milanese Ambrosio, durante la sua breve detenzione si era fatto comprare alcune bottiglie di champagne spendendo una cifra superiore a quella consentita dal regolamento.

Il «traffico» è stato scoperto e la magistratura lo ha condannato insieme ad alcune guardie e al direttore della prigione. Una ridicolaggine se vogliamo, visto che invece i commerci di armi, droga, favori piccoli e grandi continuano tranquillamente a tutti i livelli.

E' esemplare il servizio sull'argomento, pubblicato da La Stampa di oggi. I colleghi hanno provato tutte le strade consentite al cronista per sapere qualcosa sull'omicidio, ma hanno fatto un buco nell'acqua. Le istituzioni, come al solito, sembra siano più al servizio di se stesse che dei cittadini; il diritto-dovere dei giornali di informare i lettori su quanto succede, viene considerato il più delle volte una illecita intromissione nei fatti degli altri.

Si registrano spaccature e non collaborazione tra i diversi livelli: la direzione del carcere, il giudice di sorveglianza che dovrebbe sapere tutto, prima di tutti, le guardie insufficienti, e senza esperienza specifica, contro una popolazione penitenziale numerosa, turbolenta, che in molte occasioni dimostra di poter fare di tutto, anche all'interno di un'istituzione «totale» come la galera.

Senza tener conto di quanto è successo negli anni passati alle Nuove (sommosse, evasioni, violenze di tutti i generi) dal principio di quest'anno c'è stato uno stillicidio sanguinoso di uccisioni, ferimenti, aggressioni, evasioni e suicidi, mischiati ad agitazioni delle guardie, a un girotondo di direttori che vanno e vengono. E il guaio è che tutto continuerà ad andare nello stesso modo.

r. sc.

Rissa internazionale in night a P. Palazzo

Rissa con protagonisti internazionali stamattina alle tre e mezzo nel night «La spelonca» di corso Giulio Cesare 23: due entraineuses malesi di 22 e 24 anni sono finite all'ospedale (guariranno in 15 giorni) pestate da una collega sudafricana. Denunciati a piede libero quattro turisti della Svizzera tedesca che volevano entrare a tutti i costi nel locale.

All'origine del furioso litigio probabilmente il fatto che le donne volevano far entrare quelli (gli svizzeri) che ritenevano clienti «interessanti», mentre la padrona, Maria Alfieri, 55 anni e il marito Angelo De Girolamo, volevano tirare giù le saracinesche.

La ragazza sudafricana, Miriam Frieslaar Shalien s'è inferocita ed ha messo ko le malesi Hean e Him Leng.

Pessione: rapina all'ufficio postale

Due ragazzi ed una giovane hanno rapinato questa mattina, poco dopo le 9, l'ufficio postale di Pessione. I tre giovani, sui 25 anni, sono arrivati a bordo di una Mini Minor nell'ufficio di Strada Martini e Rossi: ad entrare nel locale per prima è stata la giovane che ha aperto la strada ai complici, uno dei quali era mascherato ed armato di pistola.

Minacciando l'unica impiegata presente — in quel momento non c'era neppure un cliente — i tre si sono fatti consegnare un milione che c'era in cassa.

L'impiegata, Agnese Graglia, di 53 anni, ha fornito una sommaria descrizione dei rapinatori.

Settimo Trattative rotte in Comune

L'incontro è durato solo un quarto d'ora. Il tempo necessario per ascoltare quello che aveva da dire l'assessore comunale al Personale, Canonica, comunista; poi, i rappresentanti del Consiglio dei delegati e i sindacalisti degli enti locali, dopo un cenno di intesa, si sono alzati e hanno abbandonato il tavolo delle trattative.

E' terminata così con una rottura la vertenza che si trascina già da due mesi, sulla piattaforma aziendale. Su alcuni punti nel mese di luglio si era raggiunta un'intesa marginale, ma il vero scoglio da superare è stato il nuovo orario di lavoro. I comunali chiedono la riduzione a 37 ore e mezza settimanali con due rientri pomeridiani per l'apertura dei servizi al pubblico. La giunta, presieduta dal comunista Cravero, già all'inizio delle trattative aveva risposto di no.

Lunedì è convocata l'assemblea dei 280 dipendenti ai quali il consiglio dei delegati, che è l'organo sindacale interno, proporrà l'autoriduzione dell'orario

Uccisa da un'auto in corso G. Cesare

Incidente mortale alla mezza di oggi in corso Giulio Cesare, davanti al numero civico 160.

Un'anziana donna stava attraversando la strada a piedi ad una decina di metri dalle strisce pedonali quando è stata investita da una 127.

Non si conosce il nome della donna: non aveva documenti ed aveva un'età approssimativa di 60-65 anni.

Cori polifonici questa sera all'Auditorium

Nell'ambito delle manifestazioni per la celebrazione dei venticinque anni della «Corale Universitaria di Torino», stasera alle ore 21,15, presso l'Auditorium Rai di Torino si terrà il concerto di chiusura del «Festival Internazionale di Cori Polifonici» al quale parteciperanno i cori «Luca Marenzio» di Darfo Boario (Brescia) diretto dal M° Lino Chiminelli, «Nevelök Häza Kamarakórusa» di Pécs (Ungheria) diretto dal M° Aurél Tillai e «Corale Universitaria di Torino» diretta dal M° Giovanni Acciai.

A conclusione del concerto tutti i cori eseguiranno il brano «Ave Maria» di A. Bruckner che verrà diretto dal M° Giovanni Acciai. Ingresso libero. I biglietti di invito numerati possono essere ritirati presso l'Assessorato per la Cultura, via S. Francesco da Paola 3 e l'Ufficio informazioni turistiche, Palazzo Madama, piazza Castello.

Il «Festival Internazionale di Cori Polifonici» è organizzato sotto l'egida dell'Assessorato all'Istruzione.

L'iniziativa di Stampa Sera a favore degli studenti

Il mercatino dei libri usati

Che fare per ottenere la pubblicazione dei piccoli annunci

Come utilizzare il «mercatino di Stampa Sera»?

- Gli annunci sono gratuiti.
- Il testo deve essere il più succinto possibile, deve contenere: «Vendo o compro o scambio» il libro... (titolo) dell'autore..., edito da..., telefonare al numero... o rivolgersi a...
- Gli annunci possono essere comunicati al giornale telefonando al n. 6568-322, nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì, dalle ore 10,30/12 e 15/17,30.
- Altro mezzo: recapitare gli annunci a: Stampa Sera, Ufficio Sviluppo, via Marenco 32, Torino.

Si invitano gli studenti che intendono utilizzare la rubrica a contenere i prezzi di vendita, nel rispetto dell'iniziativa.

CERCO: **Storia della letteratura,** *Salinari-Ricci, vol. 1, Ed. Laterza.*
Storia: **Storia Medioevale,** *Villari, Ed. Laterza.*
Storia dell'arte: **Storia dell'arte,** *Argan, vol. 1, Ed. Sansoni.*
Matematica: **Nozioni di matematica,** *Minaudo, vol. 1, Ed. Lattes.*
Scienze: **Elementi di biologia per licei classici, scientifici e magistrali,** *Cognetti, Vol. 1, Ed. Calderini.*
Telefonare: Monica, 374.733 Torino (ore serali).

CERCO: **Moving-off-Roncaglia Loecher.**
Telefonare 769.995, Antonella.

CERCO: **La cultura letteraria in Italia e in Europa** *(v. I), Basile, Zanichelli.*
Telefonare 345.409, Manuela.

CERCO: *Avondo-Giaccardi,* **Corso di matematica.** *vol. 2, Paravia.*
Bruni (Storia): **I fatti e le idee,** *per la classe 4ª rag., Signorelli.*
Marchetti-Rodriguez: **La contabilità a macchina,** *vol. unico, Mondadori.*
Marchetti-Rodriguez: **Il calcolo a macchina,** *vol. unico, Mondadori.*
Telefonare 625.597 ore pasti, Sandra.

CERCO: **Tecnica mercantile,** vol. III di Astolfi, Ed. Tramontana.
Geografia del mondo d'oggi, vol. V Cornaglia, Ed. Zanichelli.
Camera Fabietti, vol. III, Ed. Zanichelli.
Pazzaglia, vol. III, Ed. Zanichelli. Telefonare: 759.417.

CERCO: **Geografia Economica,** vol. V Landini, Ed. Lattes.
Telefonare: 831.023 Bona (ore pasti).

Chi vuole vendere i vecchi testi

VENDO: **Libro di italiano,** *Simone, La Nuova Italia.*
Presente storico, *Bordino-Chiuggella, Lattes.*
Nuova ipotesi, *Salvio, La Nuova Italia.*
Telefonare 345.409 Manuela.

VENDO: **Presenze,** *Sapegno, Giunti.*
Elementi di storia antica, *Camera, Zanichelli.*
Actualité de Française, *Ribet, Paravia.*
Geometria, *Cateni, Le Monnier.*
Scriptorum Scrignum, *Franchi, Loffredo.*
Telefonare 747.168 Paola

VENDO: **Meccanica, acustica, termologia,** *vol. unico di E. Amaldi, Zanichelli.*
Geografia del mondo d'oggi, *1° vol. Cornaglia, Zanichelli.*
Chilica *di Rocca, per Ist. Tecn. Comm., D. Alighieri.*
Impero romano e alto medioevo, *2° vol., di Camera-Fabietti di Zanichelli.*
Telefonare al 759.417.

VENDO: **Link-Up** *di Alexander Evangelisti, volume 1°.*
Nuove ipotesi, *di Di Salvo-Zagario, volume 1°.*
La formazione del mondo moderno, *R. Villari, vol. 1°.*
Storia letteratura italiana, *Salinari-Ricci, vol. 1°.*
Istituzioni commerciali, *Renato Caruso, vol. 2°.*
La France et son langage commercial, *di Aragno-Ribet, Paravia.*
Telefonale al 299.119.

VENDO: **Civiltà letteraria di Roma antica,** *1° vol., D'Anna.*
Antologia della letteratura latina, *1° vol. Carena, Mondadori.*
Risus Iocusque, *di Plauto, Baries.*
Homerica, *Loffredo.*
Antologia storica, *Livio, Signorelli.*
Telefonare al 378.276.

VENDO: *Lavore:* **Latinità. Testimonianze, antologia, problemi,** *Principato.*
Tarditi: **Storia della letteratira greca,** *Loescher.*
Gentili, Pasoli, Simonetti: **Storia della letteratura latina,** *Laterza.*
Cuscani, Politi: **Geografia generale,** *ed. Garzanti.*
Tedeschi, Bongiovanni: **Spazio umano,** *ed. Signorelli.*
Telefonare ore pasti 873.397 Tiziana.

VENDO: **Messaggi di civiltà,** *Palma (Sei).*
Segni del tempo, *Marchese (Sei).*
L'uomo in cammino, *Montanari (Le Monnier).*
Modern English Course, *Giobbio (Sei).*
Sviluppo e sottosviluppo nella società contemp., *Conti (Bulgarini).*
Telefonare al 306.161, rivolgersi a Riccardo.

VENDO: **Elementi di fisica,** *Peretti (Signorelli).*
L'Ink-upi *(Zanichelli).*
Educaz. artistica, *Casadé (Garzanti).*
Lingua francese *(Garzanti).*
Telefonare al 769.995, Antonella.

VENDO: **Fisica** *(vol. A e B)* **e Guida al laboratorio** *(PSSC) (Zanichelli).*
Schola Nova Novaratio *(parte pratica 1 e parte pratica 3), Bonfante (Signorelli).*
Dalla cellula alla comunità dei viventi *(vol. 2°), Longo (Minerva Italica).*
Virgilio e Orazio, *Moglia (Sansoni).*
Telefonare al 390.653 ore pasti, rivolgersi a Mara.

VENDO: **Divina Commedia Inferno,** *Dante-Sapegno (La Nuova Italia).*
Produzione e traffici nella storia della civiltà *(vol. 3°) Saitta.*
Corsi di storia, *Gaeta (vol. 3°) (Principato).*
Il libro Garzanti della lingua italiana.
Letteratura italiana *(vol. 1°) Pazzaglia (Zanichelli).*
Telefonare al 703.727, Enrico.

VENDO: **Materiali per gli Anni '80** *(volumi per il biennio) (D'Anna).*
First thing first, *Alexander (Longman).*
La scienza della fisica, *Bueche (Zanichelli).*
Aritmetica e algebra *(Ist. T. Comm., vol. 2°), Virner (Cedam).*
Impero romano e alto Medioevo *(vol. 2°), Camere (Zanichelli).*
Telefonare al 350.827, rivolgersi a Roberta.

VENDO: **Chimica generale, inorganica e organica,** *Pietro Gelli (Zanichelli).*
Aritmetica ed algebra, Elementi di geometria analitica *(classe 2ª), Andruetto-Corio (Paravia).*
Chimica *(per la 2ª classe I. T. I.), Aurelio Alterio (Petrini).*
Ottica, elettromagnetismo, atomi, *Amaldi E. - Amaldi G. (Zanichelli).*
Tel. 625.597 ore pasti, chiedere di Sandra.

E' mancato
Giacomo Odetti
anni 74
L'annunciano la moglie **Teresa Collino**, i figli **Filippo** con la moglie **Rita Novero, Osvaldo** con la moglie **Rita Zavattero, Piero** con la moglie **Maria Teresa Gianola, Franco** con la moglie **Stella Gambertoglio, Rita** con il marito **Venanzio Chiabotto**, la sorella **Caterina** e famiglia, cognati, cognate, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 29 corrente ore 14,45 dall'abitazione via G. Gozzano 12 ed ore 15 cappella San Giovanni. Un sentito ringraziamento al dottor Festa. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Leinì**, 28 settembre 1979.

E' mancato
Francesco Brizio
Lo annunciano la moglie **Giovanna**, le figlie **Rita, Anna**, generi, nipoti e parenti. Funerali oggi ore 10,15 parrocchia S. Pietro Paolo. La presente è partecipazione ringraziamento.
— **Torino**, 29 settembre 1979.

E' mancato
Romolo Pioppo
ambientatore
Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Piera**, il figlio **Paolo** con **Madeleine**, le adorate nipotine **Silvia** ed **Elisa**, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento ai dottori Vigna, Borasio e Graziani, alla signora Falco per le amorevoli cure prestate, ed alla affezionatissima Maria Martra. I funerali si svolgeranno in Saint Vincent oggi 29 corrente ore 17 con partenza da Torino corso Einaudi 61 alle ore 15,30. Non fiori ma offerte al Centro tumori. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 settembre 1979.

Renato Notelli partecipa con profondo dolore al lutto della famiglia per la scomparsa del signor
Romolo Pioppo
fraterno amico e prezioso collaboratore.
— **Torino**, 29 settembre 1979.

Adele Mussini ricorderà sempre con immutabile affetto — prendendo parte al dolore della famiglia — la scomparsa del signor
Romolo Pioppo
— **Torino**, 29 settembre 1979.

Tutti i **Collaboratori** della ditta **Notelli Pioppo** partecipano al gravissimo lutto della famiglia per la scomparsa del signor
Romolo Pioppo
— **Torino**, 29 settembre 1979.

Le famiglie **Fornas** e **Scarafia** prendono viva parte al dolore della famiglia per la perdita del signor
Romolo Pioppo
— **Torino**, 29 settembre 1979.

La famiglia **Villani** si unisce al cordoglio della famiglia per la scomparsa del signor
Romolo Pioppo
— **Torino**, 29 settembre 1979.

Assistito amorevolmente dai suoi cari, munito dei conforti religiosi e della speciale Benedizione del Santo Padre ha cessato di vivere
Domenico Mittone
Cav. di Vittorio Veneto
Ne danno la triste partecipazione la moglie **Olga Chierdola**, i figli **Italo, Dante** (Buenos Aires), **Ugo, Nicola, Marisa, Cornelia** con le rispettive famiglie e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 29 corrente alle ore 14,30 alla parrocchia Santa Giulia partendo dall'abitazione via Napione 33, indi la cara salma proseguirà per Costigliole Saluzzo (Cuneo) con arrivo alle ore 16,15 circa per essere tumulata nella tomba di famiglia. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 29 settembre 1979.

Coi conforti religiosi è mancata improvvisamente ricongiungendosi ai suoi cari l'anima buona di
Maria Signorelli
A funerali avvenuti addoloratissimi ne danno annuncio la sorella **Lucia**, il fratello **Andrea** con **Magda** e **Piercarla**, cugini e parenti tutti. Un ringraziamento di cuore a tutte le persone che ci sono state vicine in questo grave lutto. La messa di trigesima sarà celebrata lunedì 22 ottobre alle ore 17,45 nella chiesa della Gran Madre di Dio.
— **Torino**, 29 settembre 1979.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Valter Martini
Ne danno il doloroso annuncio le sorelle **Liliana, Yvonne** col marito **Alberto**, i cognati **Bruno** e **Aurelia Pozzo**, i nipoti **Marilena** e **Nando Nardelli** con **Gianluca** e **Antonella**, la cugina **Meme** e parenti tutti. Funerali sabato 29 ore 15 parrocchia S. Giacomo a Sala di Giaveno. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 settembre 1979.

E' mancata
Iolanda Salvetti ved. Sosso
L'annunciano i figli **Adriano, Gualtiero, Rosalba** con rispettive famiglie. La salma sarà benedetta oggi 29 alle ore 11 partendo dall'Ospedale Maria Vittoria, indi proseguirà per Caluso ove alle ore 15 nella chiesa parrocchiale avranno luogo i funerali. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 settembre 1979.

Cristianamente è mancato
Mario Bosco
anni 64
ex-capo cantoniere
L'annunciano: la moglie **Domenica Viola**, fratello, sorella, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. Funerali sabato 29 corrente, alle ore 15, dall'abitazione, via G. Raimondo 19. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Volpiano**, 28 settembre 1979.

Dopo una vita dedicata al lavoro improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Pietro Bertolotti
Ne danno il doloroso annuncio: la moglie **Eugenia**, fratelli, cognate, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 29 corr. ore 14,30 da ospedale Martini, largo Gottardo. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 27 settembre 1979.

Improvvisamente è mancato
Ledo Giambastiani
Lo annunciano la moglie **Nica Valosio**, la cognata **Maria Valosio**, suocera, parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 parr. Madonna Pompei.
— **Torino**, 29 settembre 1979.

E' mancato
Attilio Rivolta
Lo annunciano, a funerali avvenuti, la moglie **Maria**, il nipote **Mauro**, figlio, nuora, sorelle, fratello e parenti tutti. Un ringraziamento a quanti hanno partecipato.
— **Torino**, 25 settembre 1979.

Il 27 settembre 1979 è tornata alla casa del Padre
Giovanna Casale ved. Cesarani
Con grande dolore lo annunciano, a funerali avvenuti, il figlio **Giovanni** con la moglie **Ameriga** con **Giorgio** e **Federica**, cognata, nipoti e parenti tutti. Ringraziano vivamente il dott. Romolo Grandi e consorte, infermiere e personale della Casa di cura Villa Anna Maria di Mongreno per l'amorevole assistenza.
— **Pino Torinese**, 29 settembre 1979.

E' mancato ai suoi cari
Pietro Ferrero
fioraio
Vice Presidente della Fiva
Lo annunciano: la sorella, fratelli, cognate, nipoti e l'affezionata **Paola**. Un ringraziamento particolare al dottor Giancarlo Beccaria per le amorevoli cure prestate. Funerali oggi ore 16 nella Parrocchia di San Massimo, partendo alle ore 15,45 da via Cardinal Massaia, 29.
— **Torino**, 29 settembre 1979.

Cristianamente è mancato all'affetto dei suoi cari
Giuseppe Dorato
Addolorati lo annunciano la moglie **Amelia**, il figlio **Franco** con la moglie **Ausilia** e la piccola **Silvia** e parenti tutti. Funerali sabato 29 corrente ore 14 partendo dall'ospedale Eremo di Pecetto e proseguendo per Alfiano Natta. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Torino**, 28 settembre 1979.

Cristianamente è mancato
Attilio Remogna
Anziano FIAT
L'annunciano: la moglie **Maria**, i figli **Alberto** e **Leontina** con rispettive famiglie, parenti tutti. Funerali domenica 30 corrente, alle ore 9,30, partendo dall'abitazione, via Front 29. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Grange di Front**, 28 settembre 1979.

Cristianamente è mancata
Bianca Baudino in Chiara
Lo annunciano il marito, i figli e parenti tutti. Funerali sabato 29 corrente, alle ore 16,45, da via Stoppani 20. La salma proseguirà per il cimitero di Chiusa Pesio.
— **Cuneo**, 28 settembre 1979.

Cristianamente è mancato
Remo Graziano
Ne danno il triste annuncio la moglie **Domenica Tappero**, il figlio **Umberto** con la moglie **Sandra**, fratello, cognata, nipoti. Funerali oggi ore 15,30 dall'ospedale Martini (via Tofane). La presente è partecipazione e ringraziamento.
— **Collegno**, 28 settembre 1979.

Il giorno 25 settembre è mancato in Villammare
Giovanni Del Zoppo
di anni 85
Ne danno il doloroso annuncio, a funerali avvenuti, la figlia **Maria** con il marito **Mario Marchettini**. La cara salma riposa nel cimitero generale di Torino.
— **Torino**, 28 settembre 1979.

RINGRAZIAMENTI

Matilde Ghiglieno con i figli e i parenti tutti, profondamente commossi per la grande dimostrazione di stima e di affetto tributata al loro carissimo
Carlo
nell'impossibilità di farlo singolarmente ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore.
In particolare ringraziano:
il Presidente della Repubblica;
il Presidente del Consiglio, i Presidenti del Senato e della Camera, Ministri e Autorità civili e militari;
S.E. il Cardinale di Torino;
Prefetto, Presidenti del Consiglio e Giunta Regionale e della Provincia;
il Sindaco di Torino.
Presidenza FIAT e FIATAUTO, Dirigenti e Maestranze;
Presidenti Confederazioni sindacali e rappresentanti nazionali, regionali e cittadini; Consigli di Fabbrica;
Personalità, Enti, Istituzioni;
i cari Amici tutti e i Colleghi di Carlo.
Un pensiero riconoscente per la commossa partecipazione della Popolazione di Torino.
— **Torino**, 29 settembre 1979.

Moglie, figlio e familiari del compianto
Armando Tagliatti
ringraziano parenti, amici e colleghi di lavoro per la partecipazione al loro grande dolore. Un particolare, commosso ringraziamento al prof. Lacroix, ai dottori Manzoni, Modica, loro collaboratori e personale tutto per la grande assistenza prestata.
— **Torino**, 29 settembre 1979.

ANNIVERSARI

1975 — 1979
cav. Giovanni Cornaglia
S. Messa 21 ottobre 1979 ore 10,30 cappella del convento via Bruere, Cascine Vica.
— **Rivoli**, 30 settembre 1979.

1975 — 1979
CAV. DEL LAVORO
Mario Boidi
Il tuo ricordo è sempre in noi con immutato affetto e rimpianto.

1978 — 1979
Clemente Isatria Panier
La moglie lo ricorda con immutato dolore.

1975 — 1979
CAV. UFF.
Mario Armando
I tuoi cari con amore.

29-9-1976 — 29-9-1979
Armando Taramino

Uno sbocco verso la pedagogia, la scuola, le lingue straniere

Magistero: la facoltà che «fabbrica» gli insegnanti per la scuola di domani

Qualche anno fa, venne inspiegabilmente definita una facoltà *«in estinzione»* ed era di certo una definizione errata poiché, se per un certo verso può essere considerata *«minore»*, per molti aspetti è una facoltà-chiave che apre più sbocchi professionali e possibilità di collocamento di quante non se ne immaginerebbero a una prima occhiata.

Intanto conferisce non una sola laurea ma tre: materie letterarie, lingue e letteratura straniera, pedagogia; può rilasciare anche un diploma di abilitazione alla vigilanza nelle scuole elementari, il che è di per sé un «documento» abbastanza apprezzabile, tenuto conto dell'importanza che questa speciale funzione viene sempre di più assumendo nel quadro scolastico.

Per essere ammessi a magistero occorre uno dei seguenti titoli: diploma dell'istituto magistrale (corso di studi di quattro anni) e diplomi di tutte le scuole medie superiori con corso di studi di cinque anni, nonché diploma di liceo artistico ma con corso integrativo di un anno.

Domandiamo a Patrizia Ferro perché abbia scelto magistero: *«Venivo dall'Istituto magistrale e non avevo altra strada davanti a me, ma sono contenta poiché penso di dedicarmi alla scuola, come insegnante, soprattutto per sviluppare i nuovi metodi didattici. Mi piace il mondo dei ragazzi e credo quindi di aver puntato sulla carriera che fa per me»*.

Che da magistero nascano gli insegnanti per il futuro è certo e ce lo conferma Piero Botta: *«Vengo dalla Val d'Aosta e il mio sogno è insegnare, essere un maestro in un paesino della mia valle. Potrà sembrare un desiderio modesto e qualcuno crederà che, in fondo, io punti verso una carriera abbastanza squallida, ma non è così»*.

In effetti, Magistero attrae di più i giovani non della città, che vivono la vita della provincia, forse perché offre possibilità di una sistemazione *«sul posto»*. Idee semplici, in un mondo semplice, che sarebbe errato pensare relegato nel passato, con sfumature deamicisiane; la scuola ha fatto passi da gigante, è in continuo mutamento; oggi a scuola sono entrati anche i giornali ed è logico che gli insegnanti si aggiornino puntando sulla scuola di domani di ogni grado.

▪ **Corso di laurea in materie letterarie**

Simile al corso di lettere della Facoltà di Lettere e filosofia, ha la durata di quattro anni, con venti esami, di cui sedici sono considerati fondamentali e quattro complementari. Il piano di studio può essere modificato dallo studente, previo accordo con gli insegnanti della facoltà a cui può rivolgersi per la scelta di un indirizzo.

Gli indirizzi sono praticamente quattro: letterario, storico, geografico, artistico, e ciascuno ha esami specifici che lo caratterizzano. Per avere indicazioni particolari su ciascuno, lo studente deve rivolgersi alla segreteria. Per l'indirizzo letterario sono possibili due specializzazioni: classica e moderna; per l'indirizzo storico le specializzazioni sono quattro: antica, medioevale, moderna e contemporanea.

▪ **Corso di laurea in pedagogia**

Dura quattro anni e comporta diciannove esami. Il piano di studio può essere compilato su quattro indirizzi; pedagogico, filosofico, psicologico e sociologico. Ciascun indirizzo ha una fascia iniziale di sei esami specifici dell'indirizzo scelto e una seconda fascia di sette esami interdisciplinari uguali per tutti gli indirizzi. Una terza fascia ha sei esami liberi. La pedagogia moderna ha molti rapporti con materie scientifiche e questo dev'essere tenuto ben presente dall'allievo per seguire il corso con profitto; attitudini scientifiche e una preparazione a livello scientifico è raccomandabile per questo indirizzo.

• **Corso di laurea in lingue e letterature straniere**

E' quasi analogo al corso di laurea della Facoltà di lettere e di filosofia *«Lingue e letterature straniere moderne»*. Il corso dura quattro anni, ha venti esami di cui tredici insegnamenti specifici, due interdisciplinari e cinque liberi. Le lingue che vengono insegnate sono al presente quattro: inglese, francese, tedesco, spagnolo. Si è in attesa di iniziare anche il corso per la lingua e la letteratura russa.

Le lingue che lo studente deve in ogni caso studiare sono due. La prima è la fondamentale, su cui lo studente porterà poi a termine la propria tesi e per la quale deve sostenere quattro esami scritti, quattro esami orali e uno di filologia; per la seconda lingua prescelta vanno sostenuti due esami scritti e due esami orali.

• **Corso di diploma di abilitazione alla vigilanza nelle scuole elementari**

Il corso dura tre anni e comporta diciassette esami. Il piano di studi ha otto insegnamenti specifici: pedagogia A, pedagogia B (metodologia e didattica), tecnologia dell'educazione, didattica generale, istituzioni di diritto pubblico, legislazione scolastica, igiene.

A ciò vanno aggiunti tre insegnamenti interdisciplinari che riguardano la psicologia nei suoi vari indirizzi e una lingua e letteratura straniera con prova scritta. Per altri sei insegnamenti liberi lo studente può rivolgersi in segreteria ed esprimere i propri desideri e le tendenze che intende seguire nel corso di studio.

E' indispensabile saper capire il non facile mondo dei ragazzi

▪ **La segreteria** è in via Po 17.

• **Le lezioni** si tengono in genere al mattino, in via Sant'Ottavio 20. La frequenza non è obbligatoria ma in ogni caso consigliabile.

▪ **Le ore di lezione settimanali**

• **Le ore di lezione settimanali** sono integrate a completate da esercitazioni tipo «seminario», cioè da incontri fra gli studenti e l'insegnante, incontri che servono meglio a chiarire quanto è stato spiegato durante le lezioni dalla cattedra. Vi sono poi alcune ore di lettorato di lingua tenuti non da insegnanti ufficiali ma da persone che conoscono la lingua alla perfezione e che provengono spesso dai paesi originari in cui la lingua è parlata.

▪ **Corsi serali:** esiste (soprattutto per il corso in lingue) un corso serale di quattro ore settimanali per studenti del secondo anno di inglese e un corso serale di lingua spagnola di un'ora alla settimana. Per il corso di laurea in Pedagogia nello scorso anno accademico sono stati svolti due corsi serali, uno di storia moderna e uno di psicologia dell'età evolutiva. Per il corso di diploma di abilitazione alla vigilanza nelle scuole elementari le lezioni si tengono in genere al pomeriggio in via Sant'Ottavio 20.

• **Gli sbocchi professionali**, come abbiamo detto, sono molti ma quasi tutti si orientano avviamente verso l'insegnamento, la didattica.

Per la cittadina astigiana il moscato è insieme agricoltura e industria

Canelli, patria dello spumante

Una fioritura di piccole aziende indotte: dalle tipografie che stampano le etichette ai fabbricanti di botti e agli autotrasportatori - Una cantina sociale con 350 soci: nel '78 ha venduto 300 mila bottiglie di moscato e 900 mila di Asti spumante

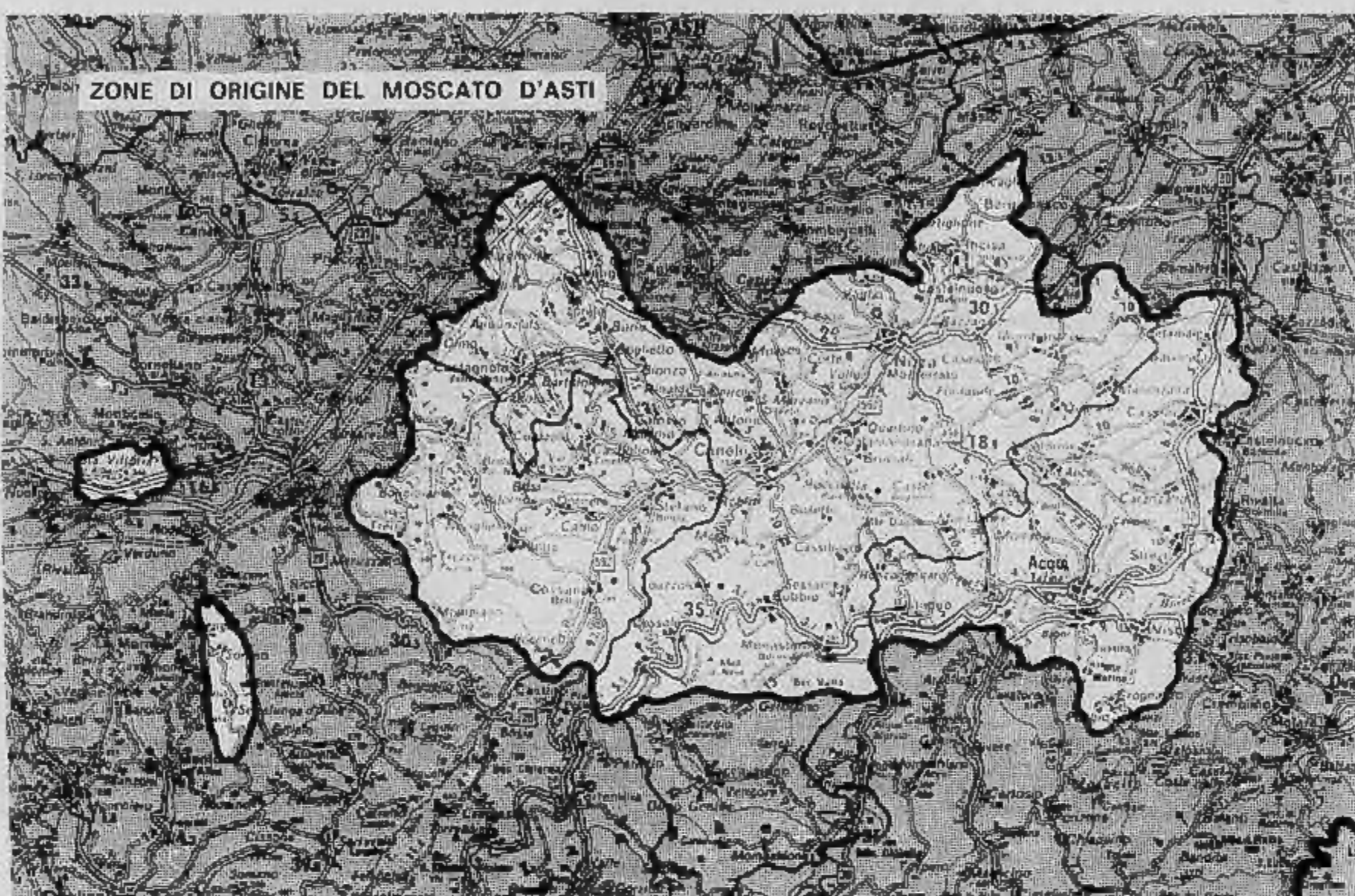
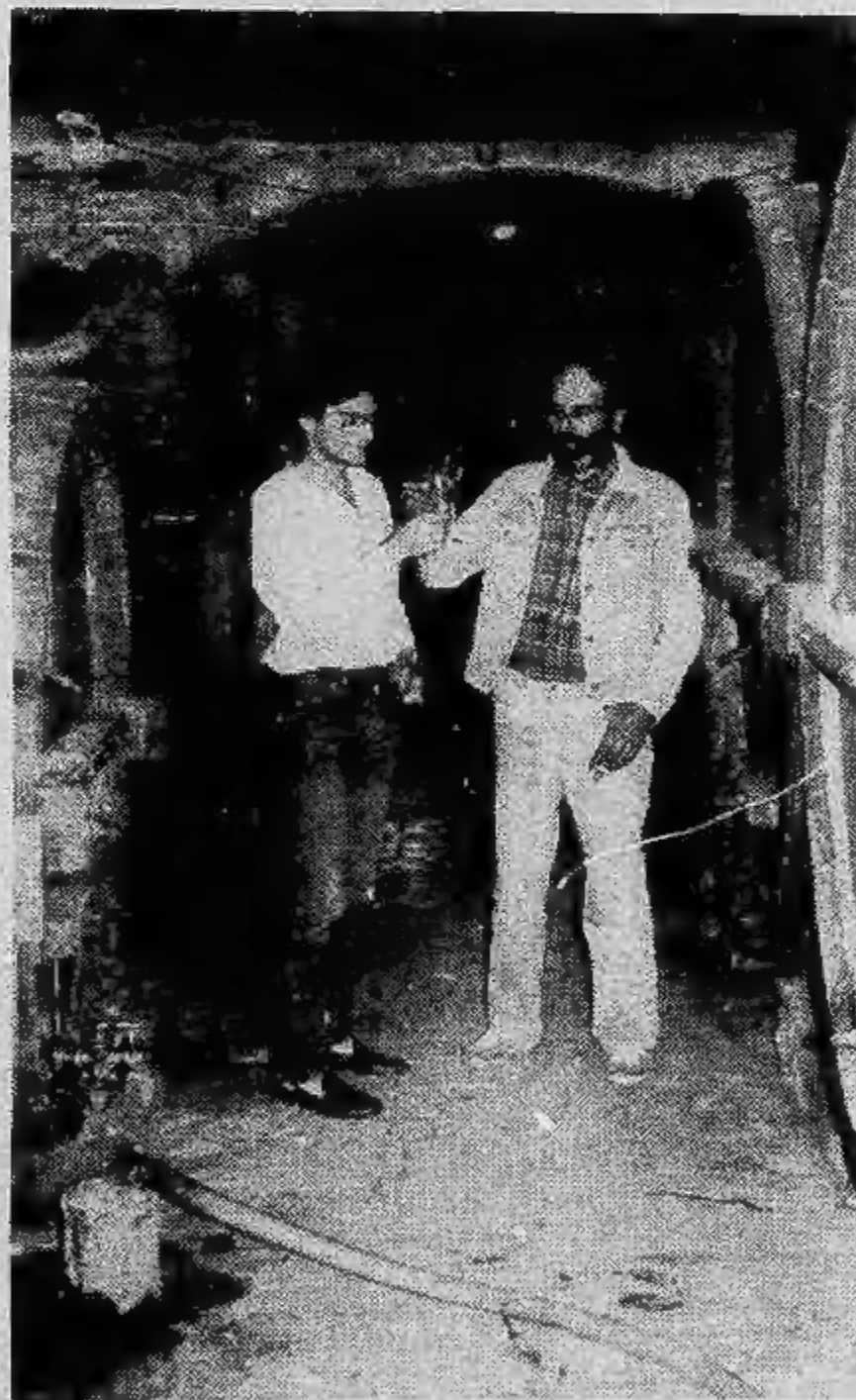
CANELLI — E' il cuore, la vera «officina» dello spumante. In periferia la città si presenta con il suo volto nuovo, quello costruito sulle fortune del vino, famoso in mezzo mondo con i nomi celebrati dai caroselli, imparati a memoria anche dai bambini: Riccadonna, Contratto, Gancia; una coppa di spumante sulla carta patinata delle riviste illustrate, il tappo che salta dalla bottiglia negli short pubblicitari che si vedono al cinema.

E la periferia è perfettamente intonata al tutto: fabbriche nuovissime con cancelli colorati e aiuole, tante file di bottiglie vuote perfettamente allineate una sopra all'altra nei cortili. Eppure a giudicare Canelli solo dallo smalto di questa periferia, si rischia di prendere una cantonata. Basta percorrere un altro chilometro ed entrare nelle strade strette del centro per avere subito il ritratto di una cittadina che ha ancora conservato l'anima antica del paese, i «coppi» sui tetti delle case, le viuzze lastricate di pietre.

Allora Canelli ha due anime? *«Direi proprio di sì* — risponde il sindaco Pierino Testore —. *E' l'esempio, uno dei pochissimi esempi, di città in cui l'industria è riuscita a legarsi in modo stabile all'agricoltura. Con tutte le conseguenze che ne derivano».*

Non per niente di qui parte oltre il 54 per cento dell'intera produzione nazionale di Asti spumante e gli addetti all'industria del vino sono complessivamente 3500 su una popolazione di circa 11 mila abitanti. Il vino che significa industria di trasformazione e industria meccanica con tutti gli addentellati che hanno a che fare con la produzione: riempitrici, etichettatrici, tappatrici, macchine che, nel giro di pochi anni, hanno rivoluzionato l'organizzazione del lavoro nei grandi stabilimenti.

E il vino significa anche una cinquantina di aziende più o meno grandi a conduzione familiare: tipografie per le etichette, piccole fabbriche per la lavorazione del legno (botti e casse), aziende di trasporto. Ci sono industrie che 20 anni fa occupavano più dipendenti di oggi, rimpiazzati a poco a poco con macchine in grado di imbottigliare, mettere il tappo, rivestire con l'etichetta e chiudere in scatola qualcosa come 20 mila bottiglie all'ora.

«E' un settore che ha conosciuto anche della crisi — aggiunge il sindaco — *ma che oggi tira discretamente».* In provincia di Asti Canelli è la seconda città per importanza e giro d'affari dopo il capoluogo, e questo ha sempre innescato le invidie dei vicini. E' il termometro del mercato del vino, la «piazza» che ne misura gli umori e l'andamento. Se il suo nome oggi viene naturalmente abbinato allo spumante è perchè chi lo produce è anche riuscito a creare un'immagine, a dare con il nome del prodotto un'idea di questi bricchi battuti dal sole in cui si produce il migliore moscato del mondo.

Le «miniere» dell'Asti spumante sono a due passi. Basta salire nella frazione di Sant'Antonio: colline che si perdono a vista d'occhio, i filari diritti coltivati come le aiuole di un giardino. «Il moscato canellese è già il più buono, ma quello che si produce qui è il migliore di Canelli».

Antonio Bera, agricoltore e produttore di moscato ha finito ieri la vendemmia delle uve bianche. *«Sono sanissime, maturate al punto giusto, e soprattutto la quantità è di gran lunga superiore all'anno scorso».* Nella cascina è arrivato un gruppo di giovani milanesi a dare una mano: studenti, qualche operaio che si è preso le ferie per venire a vendemmiare. *«Assaggi questo moscato, è zucchero. E' stata una stagione di siccità, ma la vite si è difesa bene».*

Qui in regione Serra Masio il sole non manca. Picchia tutto l'anno con punte altissime d'estate e fa gonfiare gli acini arricchendoli di sapore. Dolcissimo il moscato, pesanti, corposi i grappoli di barbera e grignolino che si vendemmiano in questi giorni.

«Il sole è stato la fortuna di questi agricoltori — dice l'assessore di Canelli Gian Carlo Ferrais —. *Si va in giro per la collina e si vedono le facciate bianche delle cascine riattate. I tempi magri, quando la campagna non rendeva e i contadini guadagnavano appena per tirare avanti sembrano tramontati. Oggi con il nuovo accordo sul moscato il raccolto dà una certa resa. C'è chi incassa il suo gruzzolo di milioni e subito lo investe nella cascina, fa riparare il portico, aggiustare la cantina».*

Ma il riscatto di queste colline è cominciato solo da pochi anni e tra gli agricoltori c'è ancora chi ricorda i tempi duri, quando la categoria dovette scendere in piazza per ottenere un pagamento più equo delle uve. *«Sì, i tempi sono cambiati* — conclude Antonio Bera —. *Il vignaiolo ha diverse alternative: può vendere l'uva agli industriali o alla cantina sociale, può comprarsi l'attrezzatura e produrre direttamente il moscato come faccio io. Certo deve anche darsi da fare per trovare una clientela, crearsi una piccola rete commerciale».*

Ma il «fenomeno» Canelli non si completa senza la visita alla Cantina Sociale: 350 soci, una produzione che si aggira sui 25 mila quintali di vino e che quest'anno raggiungerà il 20 per cento in più dell'anno scorso. Renzo Aliberti, presidente da cinque anni dà l'impressione del manager che sa il fatto suo. *«Siamo circa al 70 per cento del conferimento dell'uva. La qualità è eccezionale, le gradazioni zuccherine superiori al previsto: le migliori degli ultimi cinque anni».*

I rimorchi dei trattori carichi di moscato fanno la fila davanti al peso. Il prezzo ufficiale è di 7100 lire al miriagrammo, ma portando le uve alla cantina sociale gli agricoltori riescono a realizzare qualcosa in più. *«L'anno scorso anche 300-400 lire rispetto all'industria».*

Le cifre parlano da sole: la Cantina esporta il 40 per cento della produzione di Asti spumante, 400 mila bottiglie vendute l'anno scorso in Germania, Inghilterra, Stati Uniti, e perfino in Australia. Ha prodotto nel '78 qualcosa come 300 mila bottiglie di moscato e 900 mila (mercato interno e mercato estero) di Asti spumante: tutto venduto.

«Costruire una rete di mercato non è facile ma ora non abbiamo giacenze di prodotto invenduto — continua il presidente —. *Quest'anno cercheremo di fare anche meglio. L'obiettivo era di restare sul quantitativo '78, ma visti i risultati della vendemmia credo che faremo di più».*

Anche sul piano della qualità la Cantina ha ottenuto i suoi risultati affermandosi diverse volte alla *«Douja d'Or»*, il concorso astigiano per i vini di eccellenza. Ha una struttura commerciale solida. E in Piemonte è una delle tante cooperative che funzionano.

Mauro Anselmo

Canelli si trova nel centro della zona di produzione del moscato a denominazione di origine controllata, zona che comprende 52 Comuni: 28 in provincia di Asti, 15 in provincia di Cuneo e 9 in provincia di Alessandria

Canelli. Primo assaggio del moscato '79: il produttore Bera (a sinistra) e il presidente della cantina sociale Aliberti

L'uva è maturata bene, la gradazione sarà alta, il moscato è già raccolto

Per tutti i vini quest'anno una «vendemmia coi fiocchi»

ASTI — Una vendemmia coi fiocchi. Entro oggi si conclude la raccolta del moscato anche fra i «ritardatari» — la pioggia dei giorni scorsi ha rallentato le operazioni un po' dappertutto — e si tirano i primi bilanci definitivi. Le previsioni sono state ampiamente confermate; anzi, in qualche caso i risultati sono andati oltre le speranze. Quantità notevole, qualità ottima. I commenti sono unanimi: *«Un'annata eccezionale in cui i produttori tireranno finalmente a casa i soldi della loro fatica»*.

Le cifre riguardanti il moscato: un trenta per cento in più rispetto all'anno scorso come quantità, il tenore zùccherino anche superiore agli 11 gradi che per questo genere di uva significano il livello ottimale.

I risultati non sono uniformi e variano da zona a zona a seconda dell'intensità delle piogge e dei capricci del clima, tuttavia anche nelle località meno favorite, il livello qualitativo minimo di questa vendemmia si avvicina senz'altro all'*«ottimo»*.

L'uva viene pagata 7100 lire il miriagrammo (Iva esclusa) secondo l'accordo fissato tra i produttori e industriali, ma alcune ditte premiano con qualche lira in più le partite migliori. Con questo accordo gli agricoltori sono riusciti ad ottenere 400 lire in più rispetto al prezzo dell'anno scorso e i tempi di pagamento sono stati così fissati: il 40 per cento della somma al 15 dicembre, il rimanente al 30 marzo (e ciò significa che gli agricoltori saranno pagati in anticipo rispetto agli anni scorsi).

«Con una vendemmia del genere non si può che produrre un Asti spumante di altissimo livello», dicono gli addetti ai lavori. Un buon segno per le quotazioni di questo vino molto apprezzato all'estero (paesi del Mec, Nord America e perfino Australia), ma ancora non del tutto affermato sul mercato italiano dove la concorrenza degli spumanti secchi e dello champagne è molto forte. Ottima vendemmia significa garanzia di qualità per un prodotto che nasce dall'asprezza dei bricchi e dal lavoro del contadino, che nella bottiglia non racchiude altro che il nettare di questi grappoli fatto fermentare in modo naturale.

Ma le buone notizie non arrivano solo dal moscato. Anche il «grosso» costituito dal barbera e dalle altre uve rosse promette una vendemmia eccezionale. In alcune zone, specie nel Nicese e a Montegrosso alcune partite di barbera hanno raggiunto sulla scala Beaumé (un metodo per *«saggiare»* la prima gradazione) oltre 20 gradi che corrisponderanno ad un vino di ben 14 gradi alcolici, ideale per l'invecchiamento.

Buona anche la vendemmia del grignolino. A Portacomaro, zona tipica, un miriagrammo di uva viene quotato intorno alle 5000-5200 lire. Per il barbera i primi prezzi indicativi del mercato sono sulle 4-4500 lire con alcuni casi eccezionali in cui si è arrivati a punte massime che si avvicinano alle 5000 lire.

«Le viti vecchie presentano un raccolto ancora migliore come gradazione — dicono gli esperti. — *anche se un vino di 14 gradi deve affrontare un lungo periodo in cantina prima di essere venduto. All'estero amano soprattutto vini gradevoli non eccessivamente alcolici: un 13 gradi oggi è l'ideale per l'esportazione»*.

45 milioni di bottiglie

Tra i vini del Piemonte non teme confronti. L'Asti spumante, ricavato dal moscato bianco, vitigno antichissimo coltivato in 52 comuni (28 in provincia di Asti, 15 in provincia di Cuneo, 5 in provincia di Alessandria), viene esportato per il 60 per cento della produzione.

E' un vino da dessert. Si accompagna in modo eccellente con i dolci, la frutta e il gelato; è un alimento adatto ai giovani e agli adulti: il grado alcolico è piuttosto basso, la digeribilità eccellente. Ecco la definizione data da un esperto: «Lo spumante è un moscato naturale d'Asti che ha subito un processo naturale di fermentazione tale che in bottiglia risulta essere in alcol svolto tra il 7,50 e l'8 per cento, oltre al residuo zuccherino naturale (fruttosio e levulosio) che in aggiunta all'alcol porta le gradazione complessiva a 11,50-12,50 gradi».

Freschezza e aroma sono dovuti prima di tutto alle uve eccellenti, ma anche alla perfezione delle tecniche d'elaborazione: occorrono attrezzature costose e sofisticate per conservare in modo naturale i pregi del vino. La produzione dell'Asti spumante si aggira sui 45 milioni di bottiglie, vendute con un ricavo medio di un centinaio di miliardi di lire, all'incirca il 30 per cento degli spumanti italiani.

Il moscato è un vitigno che pretende terreni particolarmente adatti al suo sviluppo, quelli con una composizione marnosa e calcarea, di colorazione biancastra o grigia. Anche l'altitudine e il clima sono importanti: da 300 a 500 metri come livello, un ambiente temperato-caldo con limitata umidità e piovosità.

m. a.

Era già conosciuto 3 secoli prima di Cristo

Il «sangue nobile» del moscato bianco

Il moscato bianco, da cui si ricava l'Asti spumante, ha anche una storia. Gli esperti dicono che è un vitigno antico, anzi antichissimo. Fu portato in Italia dalla Grecia, dove sembra fosse già coltivato due o tre secoli prima di Cristo, e alcuni scrittori romani come Catone, Plinio e Columella ne parlarono nei loro libri. Per la dolcezza degli acini, definiscono le uve «apianae», perché per l'alto tenore zuccherino richiamavano le api.

Ai tempi di Plinio le viti del moscato erano diffuse soprattutto in Etruria, l'attuale Toscana, e nella parte del Lazio a nord di Roma. Che la loro coltivazione non sia cessata durante il Medioevo è dimostrato dal fatto che in epoca successiva ripetuti accenni a «*Moscatelli*» si trovano a proposito dei vini serviti alle mense dei raffinati buongustai di allora.

«Nel trattato *"Ruralium commodorum"*, dei primi del Trecento — scrive Clemente Tarantola nella sua piccola storia del moscato —. Pier de' Crescenzi cita fra altri vitigni anche il Muscatellus. A prova della notorietà che questi vini avevano già assunto, basta il fatto che mezzo secolo più tardi, nel poema didascalico *"Tesoro dei rustici"*, Paganino Bonafè (1360) indicava addirittura il modo di rendere *"fino Moscatello"* un vino ordinario, aggiungendo durante la vinificazione *"una brancada de fiori de sambugo a l'umbra" o anche "de fiori de schiarea"*».

Un vino che come pochi altri può vantare antiche origini. Il prestigio comunque crebbe nel Cinquecento, tanto che alla fine del secolo Andrea Bacci, medico di Sisto V dedica al moscato una lunga trattazione nella sua «*De naturali vinorum historia*», un'opera fondamentale per la conoscenza dei vini di quel periodo.

Opere che ricordano le uve Moscatelle bianche non mancano neppure nei trattati del Seicento e nel secolo successivo. Ma per trovare notizie sulla coltivazione del moscato in Piemonte, e soprattutto nella zona che l'ha reso famoso, bisogna rifarsi a un'altra fonte. Il più antico documento che ricorda il vitigno è un atto notarile del 1297, esistente presso l'Archivio di Stato di Torino, che comprova la vendita di un vigneto in Canelli.

Per trovare altre testimonianze sicure, bisogna risalire al Cinquecento. In una lettera datata 5 aprile 1593 il Magistrato di Casale Monferrato richiedeva al Comune di S. Stefano Belbo di provvedere al più presto alla raccolta di «*barbatelle di Moscatello*» per Vincenzo I, duca di Mantova e del Monferrato.

C'è poi un'ordinanza del 20 settembre 1632, emanata dal rappresentante ducale nella capitale del Monferrato, che ingiungeva allo stesso di S. Stefano Belbo di procurare 30 brente di «*Moscatello*», mentre una successiva lettera del 23 ottobre dello stesso anno, ordinava di inviare a Casale «*quattro bottalli*» (cioè 40 ettolitri circa) di vino Moscatello. Secondo altre testimonianze si apprende che nel 1616 il Marchese di Mortara, comandante di un reparto di soldati spagnoli insediatosi nel castello di Canelli trovava nelle cantine «*Moscatelli delicatissimi*».

Dunque fin dal XVI secolo l'uva aveva i suoi estimatori. Signorotti dal palato raffinato, soldati, ma anche artigiani come il gioielliere del duca di Savoia Carlo Emanuele I, Giovan Battista Croce, che nel 1606 ha pubblicato a Torino un trattato illustrato: «*Della eccellenza e diversità dei vini che nella montagna di Torino si fanno e del modo di farli*», dove per montagna deve intendersi la zona collinare che sovrasta la città.

I «consigli» di Giovan Battista Croce

Se lo volete dolce questo è il segreto

Giovan Battista Croce, gioielliere del duca Carlo Emanuele I di Savoia, fu il primo a descrivere la tecnica di produzione dell'Asti spumante. Nella sua opera «Dell'eccellenza e diversità dei vini che sulla montagna di Torino si fanno e del modo di farli», scrive:

«...L'uva del moscatello bianco basta che si pigi ben matura, e subito vendemmiata, che si porti e metta dentro la cassa del torchio. Qui la farete schiacciare e pistare con i piedi, e riceverete il vino che ne uscirà dentro i vasi approppriati; avvertendo di mettere le sue sportelle alli buchi di detto torchio acciò che il vino ne eschi più chiaro e netto... Resti sempre pieno il bottale e si possa più facilmente purgare, usando diligenza nel nettarlo, con una spattola di legno... Se vorrete che (il vino) resti dolce non permetterete che altrimenti bolla; ma subito che vi accorgete che vorrà bollire, lo levate da quello e lo riponete in un altro bottale... e così continuando di far finché abbia cessato di bollir, che sarete certi di averlo dolce tutto l'anno».

Sono consigli validi ancora oggi, che molti contadini continuano a mettere in pratica. Non solo, ma il gioielliere aveva anche descritto il sistema di filtrazione: «Pigliate piccol bottalino empitelo, turatelo ben bene e mettetelo dentro una tina piena d'acqua: lasciatelo stare 12 o 20 giorni e fino a tanto che sia raffreddato... Pigliate poi tela grossa di canapa, e fatene sacchetti puntuti o a forma di scartozzo... e appiccateli con funi sottili al solaro della stanza, che si venghino a pendere diritto sopra la tina... Riuscirà vin dolce chiaretto, di bel colore, e buono allo stomaco».

Due giorni di «propaganda» per lo spumante

Gran festa a Canelli con bande in piazza

Dai filari moscato disposti sul fianco della collina si alza una coppa di Asti spumante. E' il simbolo della festa, l'immagine ufficiale con cui la Regione Piemonte ha voluto illustrare l'invito alla prima «Festa dell'Asti spumante» che si svolge Canelli oggi domani. Lo scopo è di celebrare il raggiungimento dell'accordo interprovinciale tra viticoltori del moscato industriali spumantieri, firmato venerdì della scorsa settimana ad Asti, di realizzare un momento importante di incontro tra produttori e consumatori alla vigilia di una massiccia azione promozionale favore dell'Asti spumante.

La festa si articolerà in diverse iniziative di carattere ricreativo e spettacolare. Sarà la prima iniziativa di una campagna fatta per dare una nuova spinta al mercato dello spumante. A finanziarla la Regione Piemonte, i viticoltori associati nelle cantine cooperative e gli industriali aderenti al Consorzio dell'Asti, per consentire questo vino di recuperare posizioni tra i consumatori rafforzare una posizione indebolita dalla concorrenza e dall'incremento dei costi di produzione e di vendita.

Questo il programma della festa che si svolge in piazza Carlo Gancia.

OGGI. Ore 18: concerto con le bande musicali di Canelli la Banda dei pifferi di Ivrea. Ore 21: rassegna dei gruppi corali: coro Alpette di Torino, Monviso di Fossano, Way Assauto di Asti, Ana di Canelli.

DOMANI. Ore 10: esibizione degli sbandieratori del Palio di Asti, banda musicale e gruppo folcloristico «I frustatori di Rocchetta Tanaro». Il gruppo «La Lionetta», esegue canzoni popolari.

Ore 15: «Spettacolo di strada clown» eseguito dal Teatro delle Pulci di Pisa. Concerto delle bande musicali di Acqui Terme e di Asti-Musica popolare con il gruppo Astrolabio. Lancio di mongolfiere in piazza a cura del gruppo Macchine volanti.

Ore 21: spettacolo pirotecnico in piazza Unione Europea.

Ore 21,30: serata danzante di ballo popolare con l'orchestra di Teleradiocity.

Durante la festa si può visitare l'esposizione del Museo Bersano delle contadinerie delle stampe sul vino degli ultimi quattro secoli, a cura della città Nizza Monferrato (portici di piazza Gancia). Il comune di Canelli allestisce una mostra fotografica delle opere di Giovan Battista Giamelli, fotografo canellese vissuto fra l'800 e il primo '900. Un'altra mostra fotografica sull'Asti spumante allestita dalla Regione, mentre il Consorzio Asti spumante mette a disposizione uno stand di vendita. Durante la festa ci sarà una distribuzione di uva moscato al pubblico.

Una vera sagra di paese come quelle di una volta

CANELLI — *Ci sarà la festa paesana di una volta con le zingare che leggono la mano, le figure di paese la «giostra pe 'n tel cu». Momenti di un passato che forse sopravvive ancora in qualche piccolo Comune della collina e che questa «Festa dello Spumante» cercherà di far rivivere.*

Pur avendo i connotati della cittadina industriale, Canelli conserva ancora un'anima di campagna: per questo accanto all'aspetto promozionale della festa c'è anche quello del folklore, il tentativo di ricostruire per un giorno il volto della vecchia cultura contadina.

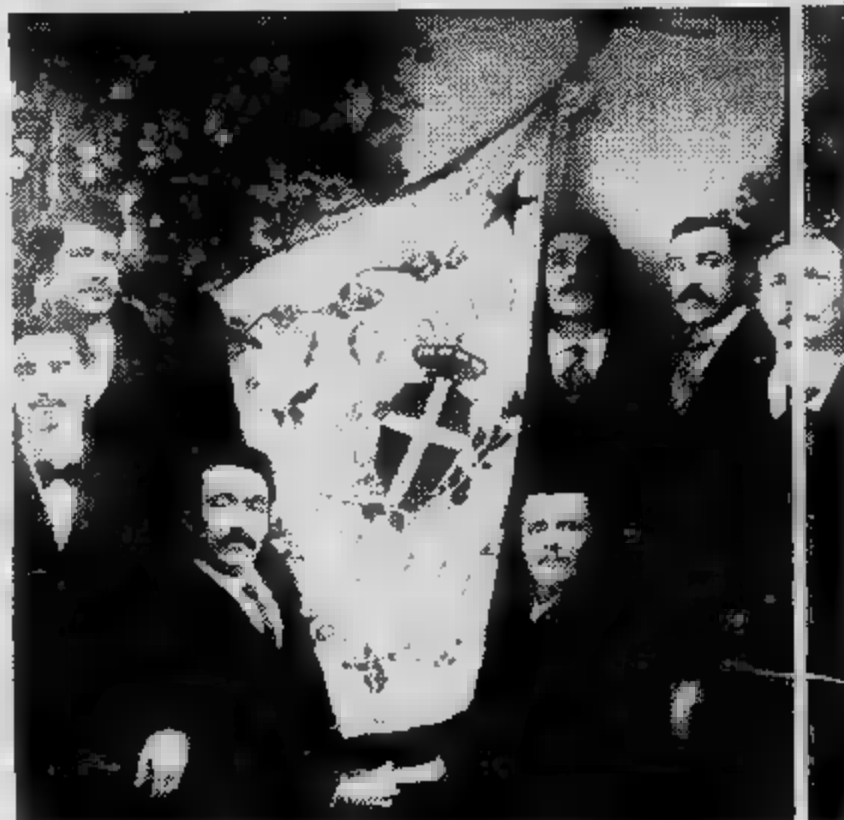
Le attrazioni non mancano. Dal museo Bersano che oltre alle stampe sul vino degli ultimi quattro secoli raccoglie i vecchi arnesi da lavoro, gruppi teatrali che cercheranno di ricostruire in piazza i «quadri viventi»: il barbiere, l'artigiano, scene di vita paesana in cui la gente possa riconoscere la propria storia.

«E' il primo che Comune si cimenta in un'impresa del genere — *dice l'assessore all'Urbanistica Gian Carlo Ferraris* — e quindi facile lasciar sfuggire qualche dettaglio. Ci siamo preoccupati soprattutto di una cosa: organizzare una festa che sia il più possibile spontanea. Poche strutture, molti spettacoli in piazza, dal vivo, per coinvolgere la gente».

Si comincia oggi con le bande musicali, il «pezzo forte» è previsto per domani. Al mattino l'esibizione degli sbandieratori del Palio di Asti, un appuntamento da perdere per chi ama la spettacolarità di questi giocolieri: bandiere al vento, «numeri» di classe al suono dei tamburi.

E nel pomeriggio è in programma il lancio delle mongolfiere. «Si alzeranno in cielo come un tappo di spumante che salta», *dice qualcuno, mentre gli organizzatori dànno gli ultimi tocchi ai preparativi. Canelli sente questa festa come sua. Qui lo spumante è il vero prodotto di casa e c'è già chi fa progetti per il futuro* «Questa è la prima, ma l'iniziativa continuerà — *assicurano in Comune* —. Anzi, potrebbe diventare un'occasione di richiamo nazionale».

Quest'anno si festeggia l'accordo fra produttori industriali, il prossimo si potrebbe anche «inventare» qualcosa di nuovo per celebrare la vendemmia. Per ora si distribuisce l'uva (il moscato, s'intende) al pubblico, mentre in uno stand si possono mangiare il salame monferrino le famose robiole di Roccaverano.

Un mese in mostra le foto del passato

CANELLI — Un opuscolo illustrato di 60 pagine, una mostra di fotografie che raccontano la Canelli cavallo fra i due secoli: ritratti di strade, vecchi edifici, il lavoro in cantina, ma anche gruppi di famiglia, ce di agricoltori. L'autore Giovanni Battista Giamelli (1869-1940), fotografo, consigliere comunale socialista, personaggio interessato curioso di tutti gli aspetti della città.

L'assessorato alla Cultura gli ha dedicato una mostra, raccogliendo quanto di meglio aveva fotografato nella sua vita: 117 immagini riprodotte in dimensione originale, scovate nel suo vecchio studio, pazientemente selezionate offerte al pubblico. La mostra si divide in quattro sezioni. Prima l'ambiente cittadino con le strade acciottolate, gli edifici scomparsi dalla scena quelli esistenti, i posti caratteristici. I quadri di un centro storico completamente trasformato.

Poi i personaggi. Giamelli punta l'obiettivo sulla gente che lavora, sui protagonisti anonimi della vita tutti i giorni. Reduci di guerra con la faccia appiattita dai lunghi anni di trincea, contadini immersi nella fatica. Ritratti eseguiti nello studio fotografico: uomini impettiti e baffuti, donne dallo sguardo languido.

Quarta sezione, le foto fatte con intento artistico o polemico. Giamelli è anche un militante politico, un vecchio socialista che il 1° maggio girava per le strade il garofano all'occhiello della giacca e il fazzoletto rosso al collo. La mostra inaugurata in occasione della Festa dello spumante, resterà aperta fino al 31 ottobre nel salone della Cassa di Risparmio in piazza Gancia.

ECONOMICI

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 discriminazioni sul e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

proprietari di immobili o per acquisto si concedono finanziamenti ipotecari. Per appuntamento telefonare 650 8873

CO bancari improtestati privato finanzia . Telefonare 541 294

FAIT Finanziamenti automezzi e , celerità riservatezza . Torino via Avogadro 19. Tel. 510 136 - 530.297.

FINANZIAMO rapidamente dipendenti comunali ospedalieri, enti locali, cessione 5° stipendio. Tel 443.167.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centralfin, corso Francia 4E, tel 741.022.

PRIVATAMENTE ed in poche prestiti a tutti senza garanzie o ipotecari o cessioni del quinto volendo visite a domicilio tel. 594718

3 Aziende, negozi

A.A. FASANO quasi anni esperienza nella cessione di aziende commerciali-industriali e negozi. Assicuriamo la massima rapidità e garanzia. Fasano 696.4180 - 696.4870

OFFICINA stampaggio plastiche mq 450 compreso seminterrato causa trasferimento soci vendesi. Tel 789 132 - .1658.

avviato lavasecco incasso L. causa corso Francia L. milioni mila Tel 830.052.

1-5-6 zona Fiat 8 milioni Telefonare 538.084.

BAR alcolico cucina alloggio 130 mila giornaliere cediamo. Sassi Garibaldi 5

CONFEZIONI in pelle mq 70 tabella 11 centrale grande laboratorio magazzino utile cede Di Salvatore 581.694

DI SALVATORE corso Turati 13 cede pasticceria gelateria premiata produzione propria, attrezzatissima ottimo reddito dimostrabile, in S. Rita, causa salute.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede bar super pasticceria quindicennale unititolare locali dehor, in grande passaggio, utile incrementabile.

FASANO 696.4180 ricambi auto stampaggio lamiera Torino Capannone 3500, palazzina-uffici mq 550, alloggio custode. Macchinario moderno completo, clientela scelta nazionale ed estera. Giro affari annuo oltre un miliardo e mezzo incrementabile, reddito interessante. Richiesta 680 milioni. Scorte vive circa 250 milioni

FASANO 696.4180 stampaggio imbutiture martelleria cintura Torino. Macchinario recentissimo con presse meccaniche a due montanti fino a 500 ton., carroponte da 10 ton. 2 automezzi pesanti. Lavorazione conto terzi per aziende importanza nazionale con ordini assicurati. Minimo personale rio di sicuro interesse. Richiesta 650 milioni

FASANO 696.4180 stampi attrezzature lavorazione lamiera conto terzi. Ventennale attività settori autoveicoli, informatica-macchine ufficio, elettronica-elettromeccanica. Macchinari (valore un miliardo), lavoro assicurato continua espansione. Reddito netto milioni. Cede adeguatamente.

696 4180 boutique abbigliamento S. Rita, ottima posizione, arredamento nuovo in stile, clientela signorile milioni.

FASANO 696.4180 autoaccessori ingrosso minuto posizione commerciale, grandioso, alto reddito. Cede 215 milioni con la merce

FASANO 696 4180 corredi biancheria tendaggi cintura Torino, ampio moderno, incasso elevabile. Blocca 23 milioni con merce.

FASANO 696 4180 latteria formaggi zona Mirafiori avviatissima utile netto mensile oltre 2 milioni, , . 23 milioni.

INGROSSO generi drogheria buon cedesi impossibilità conduzione agenzia Troglia corso Regina 168. Tel. 238.608.

VENDIAMO ottimo reddito tabaccheria rivendita giornali e abbigliamento 30 milioni Agenzia Vadino Albenga 0182 540.278.

4 Terreni

IN cintura Torino mq 10 mila terreno industriale fornito tutti i servizi prezzo mila vendesi. Tel 789.132 - .

A L.
Il Punto Immobiliare s.p.a. vende in valle Po vista Monviso terreno con inizio lavori pagamento agevolato. Tel. 658.235.

A Maretto d'Asti vendo terreno con progetto approvato oneri locali . Posizione panoramica L. 7 milioni 300 mila. Tel. 482.361.

TERRENO agricolo S. Gillio 3540 mq milioni e mutuo bancario. 543.825 553.363

5 Locali e negozi

domande

A.A. CAPANNONI industriali cerchiamo in acquisto-affitto. Rapidità garanzia. Abbiamo quasi 25 anni di esperienza. Fasano 696 4670

A. CERCASI Collegno e dintorni locali uso lavorazione o magazzino in affitto o acquisto. Telefono 780.3050 784.828 Imm. G 2.

offerte

CASAVIVA magazzino B. Milano 75 mq circa 5 milioni o mutuo bancario. 543.825 553.363.

CONSULEDILE vende Breglio locale su due mq 920 adibito autorimessa 140 milioni

CORSO Francia liberi muri negozi mq 65 circa in stabile signorile L. 45 milioni più 6 milioni mutuo. Telefonare 372 443.

FASANO 696 4670 Chieri: locale mq 500 su piani, ampio cortile, riscaldamento. Adatto attività . Affitta: 500 mila.

FASANO 696 4670, stabilimento industriale provincia Cuneo mq 1500 su terreno di 8000, uffici, eventuale palazzina, cabina 200 kw. Affitta 1 milione 500 mila mensili

FASANO 696.4670 locale commerciale Mossero, elegante , mq 1300 su 2 piani (costruibili altri 3). Servizio custode. Anche divisibile. Vende. mutuo-dilazioni

GRIMALDI vicino c. U. Sovietica negozio di mq 15 milioni. Tel (011) 505.921 ore 8,30 - 17,30.

negozi, varie metrature, S. Rita, volendo liberi mesi, Immobili Italia, tel. 585.836.

IPI Beinasco, auto L. 5 milioni 500 mila. Tel. 511.382 - 537.066.

c.so Regina - Martinetto. Muri negozi a partire L. 21 milioni. Tel. 511.382 - .

L'IMPRESA box posti auto corso (precollina) mq 100 milioni e mutuo bancario. 835.252.

L'IM libero Grugliasco magazzino mq 100 6 milioni e mutuo bancario 835.252.

MURI negozi in molto commerciali per investimento . Telefonare 531.475 544, .

NICHELINO centro vendiamo locale seminmq. 140 circa con 25 milioni 800 mila, volendo milioni mila. Consuledile 533.322.

via P. Amedeo , piano terreno negozio con retro e cantinato. 1° per totali 5 vani L. 25 milioni trattabili. Telefonare 798.180

Sabolino via Monginevro vendesi in blocco magazzino piano interrato e 2 box piano cortile informazioni. Serim 519 801.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A. CERCASI anche primo giovani ambosessi lavoro facile e organizzato via S. Francesco Paola 33/C.

impiegati

FIDALCASE ricerca giovani per lavoro acquisizione immobili fisso mensile le provvigioni. Tel. 595.808.

ELETTRONICI diplomati laureati cercasi mensile più solo mente esperti. Telefonare 679.443.

8 Rappresentanti

RAPPRESENTANTI fattorini volete abbinare al vostro lavoro un facile ricerca? Offriamo fisso mensile. Rivolgersi Sonnaz 14, Edilpiemonte.

11 Baby sitter

offerte

baby sitter fissa neonato esperta referenziata preferibilmente straniera. Telefonare 650.8054 ore 15-19 escluso sabato e festivi.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A. PER nuova esposizione vendita auto 100 autovetture a prezzi imbattibili, ricondizionate garantite. Fiat , 127, 131, Lancia Fulvia BR 5M, A112 , Simca 1000, 1100, Horizon, 1307/08, Alfa Sud, Giulia 1300, Citroën Visa, GS, Dyane. Permute, prove, rateizzazioni senza cambiali, minimo anticipi. Esseci , via XXV Aprile 97, Nichelino, tel 621.162 / 627.1605.

ACQUISTIAMO
compariamo di 2 o 3 anni offrendo il prezzo più alto. Autocommercio Orbassano 72.

ACQUISTIAMO pagando massimo 126, A112, 127, Ritmo, 131, , Alfa Romeo Bmw, . Corso Raffaello 3, tel. 658.001

AUTOCCASIONI: , 126, 127, 128, Ritmo, 131, 132, A112 Abarth, Dyane 6, R4, R5, R6, Alfa Sud, Citroën GS, , Fulvia coupé, Beta coupé 1600, 1800 , Bmw 1602, Opel , garanzia 6 mesi. Permute vantaggiose lunghe rateazioni con minimi anticipi. Nuova concessionaria Autofrancia corso Francia 341 (sabato tutto il giorno).

AUTORIZZATA Renault Fratelli Lupia vende rateizzando Alpine mesi 4 nera , TL 1976 A112 1977 128 familiare 1975 Mercedes 200D 1973 Fulvia coupé 1600 HF metallizzata cerchi lega. Assistenza e via Morosini 13, Torino, tel 540.737.

AUTOVETTURE SCOFIT
semestrali Fiat Lancia Autobianchi nuove tutte marche pronta consegna assortimento usato permute rateazioni. fili, corso Turati 15, tel 599.878.

HPE proprietario in garanzia recenti vendesi rateizzando La Fiorauto Concessionaria Innocenti e Saab Turbo, Turati 13 D.

BMW 320 Touring unico proprietario superaccessoriate anche in garanzia vende permutando e rateizzando La Fiorauto Concessionaria Innocenti e Saab Turbo, Turati 13 D.

CAMIONCINI-FURGONI
acquistiamo e qualsiasi modello. Autostandar, via Giulia di Barolo 3/D, telefoni 831.751 - 882.458

CHEROKEE da immatricolare privato vende 15 milioni contanti. Tel. ore ufficio 202.204.

vetture e furgoni anche eventuale riparare di . Tel. .

Horizon 1100 1300 cc L. 6 125 mila compresa iva; Simca gna supervalutazione vettura alla Concessionaria Lincarauto Principe Oddone 69 e corso Orbassano 72.

pronta consegna di tutti i modelli con ampia scelta colori prove e dimostrazioni strada della nuova Simca 1510. Bocar già Magistrelli via Torino 121 Cinà .

LE PIU' BELLE VETTURE
d'occasione garantite mesi vendita rateale cambiali Autocommercio corso Orbassano 72.

MONCALIERI-Nichelino esposizione auto usate tutte marche a prezzi scontati al per lancio pubblicitario, lunghe rateazioni con anticipo permute, informazioni Auto via XXV Aprile Nichelino, tel. 621.162 / 627.1605.

O.K. VUOL DIRE VA
un'occasione sicura venga alla , Opel corso Giulio Cesare 202, tel. 265756.

SCONTI
per fare spazio alle in arrivo vendiamo vetture d'occasione Fiat Romeo a prezzi scontati. Lincarauto Principe Oddone 69.

PER LA SCELTA
della tua vettura d'occasione c'è Solmia Auto offriamo rateazioni fino a 30 mesi senza anticipo. Solmia Auto Giulio Cesare 186. Tel. 205.1977 - 205.2005.

PRIVATAMENTE vendo bellissimo Alfa Romeo 2000 '74 blu scuro vetri azzurrati eventuale permuta. Telefonare pasti 772.131.

RANGE ROVER NUOVE
iva 35% garanzia pronta consegna anche leasing operativo. Soc. Streri, Cuneo. Tel. (0171) .

Concessionaria Volkswagen, vasto assortimento occasioni con garanzia. Corso Francia 262, telefoni - 790.736.

SEMESTRALI-OCCASIONI
a garanzia prova 10 giorni senza impegno acquisto. La nostra miglior garanzia: soddisfatti o rimborsati. Visitateci impegno. Auto agenzia Panero, corso Vezzoli 4.

TRANSIT DIESEL
furgoni - autobus - kombi 9 posti - carri, anni dal al '78. Portata da ql 10 a ql 16, tutti ricondizionati o garantiti. Autostadio, corso Agnelli 22, tel. .

VEICOLI commerciali patente B. furgoni a partire da L. mila: Ford Transit diesel a partire da L. 2 milioni 500 mila; Volkswagen a partire L. 950 mila; Fiat , 850, 242 tutti ricondizionati in garanzia Automarkets corso Grosseto 318, tel 7395353.

commerciali leggeri con patente B. autocarri 238 a partire da L. 900 mila; 241 L. 750 ; Transit diesel da L. milioni 700 mila; Volkswagen da L. 1 milione 200 mila; 625 da L. 3 milioni 800 mila; , ricondizionati in garanzia Automarkets corso Grosseto 318 tel .

VEICOLI com leggeri con patente B: pulmini 238 L. 990 mila; 850 da L. 750 ; Ford Combi L. milioni 900 mila, Volkswagen da L. 1 milione 200 mila. Automarkets corso Grosseto 316, . 7395353.

(continua)

STAMPA SERA

tuttospettacoli

Partita da Sanremo, la cantante guarda al «tempio» della lirica

Milva: dopo Bertolt Brecht, la Scala?

DAL NOSTRO INVIATO

MILANO — Ogni sera al Piccolo, per lo spettacolo *Essere amici al mondo*, Milva si emoziona come una bambina. Non è una distrazione da diva, nemmeno un ritorno all'infantilismo. Recitare Bertolt Brecht, e recitarlo a fianco di Strehler, è una continua scoperta. Si direbbe che, del signor B.B., abbia in particolare ritenuto l'affermazione che tutte le arti contribuiscono all'arte più grande di tutte: quella di vivere. Ne sembra partecipe, responsabile addirittura.

Che cosa significa Brecht per Milva? Un punto di partenza, il momento dell'arrivo, la sensazione della rottura, forse.

*«Parlo per conto mio perché Strehler è colui che ha imposto l'autore dell'*Opera da tre soldi *in Italia, gli è vicino come drammaturgo e come artista. Diverse sono le sue sensazioni. Io a Brecht arrivo per altre vie e per altre ragioni. Parto dalle canzonette, da Sanremo. Ebbene l'altra sera viene a trovarmi in camerino Barbara, la figlia di Brecht e parliamo a lungo. Mi sono emozionata».*

Non ha paura di essere fraintesa con questo suo comportamento, tra la modestia e l'entusiasmo?

«Sono fraintesa. Due signore molto radical chic mi dicevano ieri che con la mia voce potrei dare molto di più. Io potrei dare di più, cantare distesa, ma con un altro repertorio non nel teatro epico. Mi limito, mi disciplino. E non mi capiscono».

Questo amore per Brecht non rischia di diventare esclusivo?

«Quando ero in auge anzi, come diceva Mike Bongiorno, ero sulla cresta dell'onda, non sapevo neppure chi fosse. Si può dire che ho cominciato a conoscerlo attraverso le musiche di Weill, la ballata di Moritat *e la canzone di* Jenny. *Gino Negri mi spiegava al pianoforte il motivo di certe musiche dissonanti e io non capivo proprio tutto. Per esempio Brecht non chiama mai Hitler direttamente per nome ma lo qualifica l'imbianchino. Ebbene sulle prime non mi capacitavo che quell'imbianchino s'intromettesse nei momenti più drammatici».*

Al resto ha pensato Giorgio Strehler.

«Tutto quello che so l'ho imparato con Strehler. Mi ha insegnato senza mai dirmi di muovermi in un certo modo, che so di alzare il braccio o di tirare un sospiro. Mi diceva ''cerca'' e mi costringeva a guardare dentro di me».

Diciamo che Strehler non ha bisogno d'imporsi quando intuisce le possibilità d'un attore. Oggi Milva è maturata; reciterà per il Berliner Ensemble, il teatro di Brecht e per l'Opera di Stato di Berlino. Fa la spola tra Francia, Svizzera e Austria. Ha ricevuto il Disco d'oro per i 250 mila lp.

«Tutti devono maturare. Io sono rimasta quella che ero, con la quinta elementare e una mia caparbietà. Attualmente studio il tedesco anche se per le canzoni mi basterebbe il mio orecchio. Se mi guardo indietro vedo una Milva che si batte per mantenersi da sola, una Milva che non ha paura d'arrivare ai quarant'anni».

Una Milva senza rimpianti?

«Direi che al massimo avverto il vuoto dei vent'anni che sono passati».

Passati senza mai sprecarne un giorno, un'occasione?

«Ho vissuto cinque anni tribolando. Era un fatto sentimentale più che di lavoro».

Continuiamo nell'autocritica.

«Ho rinunciato a Mahagonny *di Brecht e Weill, con il contratto firmato per la Scala, la parte è da soprano, io sono un contralto. Anche se certi maestri mi promettevano che la partitura avrebbe fatto salti in su e in giù, non sono riuscita ad adattarmi».*

Addio alla Scala?

«Se tutto va bene alla Scala arriverò con la prossima opera di Berio, unica cantante non lirica scritturata».

Milva: «Se tutto va bene, arriverò alla Scala con la prossima opera di Berio» (Publifoto)

A chi la guarda con sufficienza Milva offre grandi momenti di teatro. In *Tutti o nessuno* resiste alla tentazione di ritmare l'invettiva politica e finisce in calando la sua esortazione alle masse; in *Tango Ballade* — frangia corvina, boa nero e veste scura come piace a Strehler — esprime al suo mantenuto la disperata nostalgia per il bordello, *«quel caro nido dove ci si amò»*; in *Surabaya Johnny*, mentre l'amante fuma indifferente alle sue lacrime, trova il coraggio di dargli del porco mentre gli angoli delle labbra le si stirano, incredula lei stessa per il suo ardire. Un'interprete che i tedeschi del Berliner considerano ideale. Sempre merito di Brecht naturalmente.

«Io lo trovo straordinario, per niente invecchiato — prorompe senza rilevare la battuta — *Se l'impegno non va più di moda, io me lo tengo anche solo come poeta, come lirico che sa essere meno forte perché, da saggio, ha rinunciato a colpire. Questo dobbiamo riconoscere benché, nel '79, siamo rotti a tutto».*

Finalmente un sorriso *«Come dicono i film porno».*

Piero Perona

Il cabaret della lirica «Lucullano» inaugura domani sera alle 21 la nuova stagione con un concerto del celebre baritono torinese Giuseppe Valdengo. Verranno eseguiti brani di musica operistica.

Incontro con il regista francese che ha terminato «A noi due»

Lelouch: altro uomo, altra donna

MILANO — *Una lunga strada: un'auto di notte la percorre attraversando boschi, vallette, campagne. Un tergicristallo, muovendosi ritmicamente, accompagna la conversazione di un uomo e di una donna. E' la nascita di un amore. E' una storia inventata da Lelouch 13 anni fa. Una storia che ha fatto conoscere questo regista francese a milioni di persone. Chi non si è un po' sentito nei panni di Trintignant quando per raggiungere una donna si è trovato a guidare per qualche centinaio di chilometri?*

Lelouch ha scoperto con questo film un filone: l'amore nato per la casualità di un incontro o meglio, forse, per il caso della vita. Claude Lelouch ora ha 42 anni, ha al suo attivo 23 film. Prosegue il suo viaggio attraverso l'amore. Lo incontriamo in occasione dell'anteprima del suo lavoro, A noi due, interpretato da Catherine Deneuve e Jacques Dutronc. L'apostolo degli amori romantici, degli incontri appassionati, delle coppie impossibili, si ripete ancora una volta. Quest'ultimo prodotto ha tutti gli ingredienti per soddisfare il suo pubblico: passione, sensazioni, avventura, il tutto condito da un tocco di realismo. La presenza francese con le sue mille immagini di genuinità affiora fin dall'inizio.

Perché Lelouch parla sempre d'amore? Quali sono le motivazioni che lo portano a ripetersi? Ma Lelouch, in realtà, si ripete? Produce per fini commerciali?

«Senz'altro no — *dice energicamente* —. Se volessi far soldi realizzerei film del filone catastrofico. Mi occupo della coppia perché il mio equilibrio personale passa attraverso la vita di coppia. La vita vissuta da solo mi angoscia. Personalmente mi realizzo solo assieme ad una donna. Non è detto che debba essere sempre la stessa. Il rapido susseguirsi degli avvenimenti della vita spesso non lo consente. Ma una compagna è comunque indispensabile. Odio la solitudine, per me è un non vivere».

Paziente, gentile, amministra se stesso come un manager, gestisce il proprio prodotto. Ricorda un professionista della buona borghesia francese: «Nei miei film, anche se parlo sempre d'amore, in realtà non mi ripeto. Mi considero un osservatore, un cronista, forse un po' testimone della vita a due. In effetti ho cercato di registrare gli elementi che hanno caratterizzato l'evoluzione in questi ultimi quindici anni. In questo ultimo film, ad esempio, la protagonista è totalmente diversa: è più autonoma, ha con il suo uomo un rapporto alla pari. La donna oggi ha trovato una maggiore armonia con se stessa e lo ha dimostrato con il femminismo. L'amore, comunque, non potrà mai essere sostituito».

Il regista Claude Lelouch in compagnia di Annie Girardot e Yves Montand

Lelouch continua ancora ad essere molto prolifico. La sua casa di produzione si è ora buttata anche nei documentari e negli sceneggiati. La televisione italiana ne ha da poco acquistato uno sulla vita di Molière, che manderà in onda nei prossimi mesi. In questo nuovo lavoro sono state messe a punto nuove tecniche cinematografiche, è stata raggiunta una sintesi ideale tra suono ed immagine.

«Cerco nei miei film di dare la giusta importanza al linguaggio cinematografico in quanto ritengo che, come nella vita, la musica, le sensazioni, i mille elementi che formano l'ambiente, siano tutt'altro che marginali. Come mezzo espressivo, il cinema è estremamente giovane, ha solo 80 anni, vi è ancora tutto da dire. Per questo, forse, ha su di me così tanto fascino».

Carla Curina

Lo show della Minoprio che prepara «L'angelo azzurro» con Beruschi

Minnie, una ragazzina di 37 anni (affronta Lola nell'ombra della Dietrich)

Il convegno di Acqui

Ricordo di Rota

ACQUI — La colonna sonora può costituire molto spesso il motivo di successo di un film. «Spazio sonoro» non è e non vuole essere un festival, ma un'occasione d'incontro per analizzare, discutere ■ verificare la validità, il successo dell'accompagnamento musicale. Ed i critici cinematografici hanno voluto rendere omaggio a Nino Rota sullo sfondo del primo centenario de «La Bollente» la sulfurea fonte che dà vita ad una attività di fangoterapia anch'essa assai utile all'uomo.

Nino Rota, spentosi ■ Roma il 10 aprile, è un «*universo complesso e poco conosciuto*» — ha ricordato Ermanno Comuzio nel corso di una manifestazione svoltasi ieri sera al Teatro Ariston. «*Un musicista modesto, disponibile a tutte le richieste*».

Introdotto nel mondo del cinema nel lontano 1933 (primo film: *Treno Popolare* di Raffaele Matarazzo), Rota lavorò per alcuni anni ■ silenzio imponendosi subito dopo la guerra. Ricordiamo qualche titolo: *Le miserie di monssù Travet* (1945 di Mario Soldati), *Sotto il sole di Roma* (1948), *E' primavera* (1949). Le sue colonne sonore per film basati sulla tragedia della guerra aderiscono efficacemente alla scottante materia come in «*Senza pietà*» (1947, di Lattuada), *Fuga in Francia* (1948, di Soldati), *Napoli milionaria* (1950, di Eduardo De Filippo), il 1950 segna l'incontro di Rota con Fellini che prelude ad una collaborazione continuativa da *Lo sceicco bianco* (1952) ■ *Prova d'orchestra* (1978).

Un'altro incontro importante è quello con Luchino Visconti che si svolge ■ due piani, quella della musica originale (*Le notti bianche*, 1957, *Rocco e i suoi fratelli*, 1960, il *Gattopardo*, 1963) e quello dell'adattamento di musica classica (*Senso*, 1954).

Altre collaborazioni sistematiche: quelle con Eduardo De Filippo, (notevole il «*Sound-Track*» di Spara forte più forte non capisco) ■ ■ Franco Zeffirelli (I gustosi rifacimenti rinascimentali o liturgici di *La bisbetica domata*, 1967 ■ *Romeo* ■ *Giulietta*, 1968). Poi l'americano Ford Coppola vuole Nino Rota per la musica di *Il Padrino*, parte I e II, Oscar per la migliore colonna sonora. ■ non dimentichiamo che questo ■ l'unico Oscar attribuito ad un musicista italiano.

g. f. p.

«Assassinio su commissione»

Jack lo squartatore

ASSASSINIO SU COMMISSIONE («Murder by Decree») di Bob Clark, ■ Christopher Plummer, James Mason, Genevieve Bujold - Drammatico a colori, Gran Bretagna-Canada, 1978 (Cinema Olimpia).

Ambientato nell'era vittoriana funestata dai crimini di Jack lo Squartatore, quest'accurato film di produzione anglo-canadese accredita fantasiosamente l'ipotesi che le donne ammazzate con sanguinaria assiduità dal feroce delinquente venivano fatte fuori «su commissione». Di chi? Incredibile ma vero: ■ commissione del governo. Questo asserisce il film che, nel suo sviluppo, cerca di rendere attendibile una versione dei fatti indubbiamente suggestiva sotto il profilo romanzesco anche se non trova adeguato riscontro nella realtà.

La «scoperta» il film l'ascrive ■ Sherlock Holmes che — ■ il supporto d'un testo del suo creatore Arthur Conan Doyle ma sulla base d'un soggetto inedito alla cui sceneggiatura ha collaborato il regista — arriva a portare alla luce la storia d'un «plebeo amore» d'un principe del sangue, ■ duca di Clarence, che sposò e ■ madre d'una bimba la cameriera da lui sedotta. Un'amica di costei, al corrente del «segreto», fece ■ che questa non fosse più tale spifferandone i particolari a svariate compagne di strada, nella fattispecie le prostitute di Whitechapel, lo squallido quartiere ■ Londra dove Jack seminava cadaveri femminili. Tali cadaveri erano appunto quelli delle battone che erano state messe al corrente dello scandalo ■ uccise perché non lo divulgassero. Venuto a conoscenza del «segreto», anche Sherlock Holmes rischia una brutta fine e all'epilogo, in una specie di tribunale, il Primo Ministro, che lo ha chiamato per così dire a rapporto, gli fa capire quanto peso abbia la «ragion di Stato» nell'arrogante comportamento di chi detiene ■ potere.

Il film è condotto non senza abilità, distribuisce con accortezza effetti drammatici ■ melodrammatici, indugia nella dipintura d'una Londra ottocentesca notturna e nebbiosa rifatta in studio e riesce a sufficientemente interessare, anche per la presenza d'un certo retroscena politico (la massoneria britannica era intrigata nella faccenda). C'è poi ■ personaggio marginale desueto per quell'epoca: un commissario di polizia di inclinazione rivoluzionaria che a Scotland Yard fa il doppiogiochista. Difficile anche per David Hemmings renderlo credibile. Lo sono di più Christopher Plummer (Sherlock Holmes), James Mason (Watson), Genevieve Bujold (la cameriera sedotta). Degli altri ■ più solenne e decorativo è il grande John Gielgud che, generosamente barbuto, «fa» il Primo Ministro.

a. vald.

Ricciolina, bionda, lunga e del tipo «playmate», la ragazza di trentasette anni che può ancora permettersi uno spettacolo quasi senza veli si chiama Minnie Minoprio, showgirl anche televisiva, divetta eternamente sul filo del traguardo, nota ■ tutti ma non celebrata tra i mostri sacri come è accaduto invece per ■ Raffa Carrà, benedetta da «Canzonissima». Eppure balla, canta e si muo■ con la classe delle grandi soubrette.

Ieri sera, al «Bla-Bla» (proprio così) discoteca decentrata, Minnie ha dato l'addio ■i night; tra una ventina di giorni, in compagnia del comico Beruschi, esordirà all'Alfieri di Torino come primadonna per un musical all'italiana intitolato L'angelo azzurro.

«E' ■ grande occasione, quella che inseguo da diciassette anni», *racconta l'attrice*. «Si tratta — *prosegue* — di una commedia che Amendola ■ Corbucci hanno scritto ispirandosi vagamente ■ lavoro ■ Von Sternberg da cui venne tratto ■ celebre film interpretato dalla Dietrich». *L'aspirante Marlene degli Anni Ottanta tuttavia ha un moto di modestia e si difende:* «La nostra è una commedia allegra, è quasi una rivista ■ il mio personaggio anche ■ ■ chiama Lola Lola non cerca paragoni con il passato. Ballerò, canterò, reciterò pure, insomma starò in scena da protagonista ■ so■ contenta per questo momento magico».

Per un pubblico di contorsionisti e di acrobati in sosta, Minnie ha fatto attrazione al «Bla-Bla» accompagnata da quattro ballerini esibendosi nel consueto numero alla moda (sesso, travoltismo e fantascienza). «Il pubblico mi vuole così — *dice senza commentare* — e nelle discoteche le bionde debbono essere sexy». «Il sesso è dappertutto, io stessa ho posato per delle foto nude, pubblicate poi ■ colori ■ un mensile per uomi■ soli».

E' un mercato che rende? «E' un mercato che rende — *risponde* —. Rende in ogni ■ per chi fa ■ mio mestiere. Posai, ■ prima volta, un anno ■ mezzo fa e lo feci per danaro, molto danaro. Ma poi mi sono accorta che un servizio di "*Playboy*" vale soprattutto come veicolo pubblicitario: la gente mi vede in quella maniera sul giornale quindi diventa curiosa ■ vuole guardarmi dal vero ■ viene nei locali dove lavoro. Conosco dive tra le più note che ■ svestono davanti all'obiettivo senza chiedere una lira: solamente per farsi pubblicità».

E' arrivata da Milano dove sta provando la sua Lola accanto ■ Beruschi. Forse è stanca ma riesce a sorridere quando sente fare il nome della Cicciolina Staller che, in Italia, ha dato una spinta alla corsa vero lo spogliarello. «Anche lei fa le cose che oggi sono richieste ■ pubblico. Ci spogliamo ■ balliamo ma lei è un'attrice che canta, io sono una ballerina che balla e una cantante che canta. Poi mi spoglio».

f. mond.

(Foto di Cesare Bosio)

All'insegna di «NEPENTHA IS FOR LOVERS»

Per la prima volta a Torino il laser in discoteca

Un bagliore di luce accecante, mai vista prima, un verde assoluto sospeso tra realtà ■ fantascienza, complice in un gioco di immagini purissime, sapore di futuro e gioco fantastico, questo è ■ LASER! La discoteca si evolve, diviene laboratorio spaziale, tecnicamente perfetto e all'avanguardia. La discoteca di cui parliamo ■ il NEPENTHA in via Le Chiuse vicino a Piazza Statuto. Un laser ■ notevolissima potenza, ben 8W, arrivato dalla «BAIA DEGLI ANGELI» fantadiscoteca conosciuta in tutta Europa per le sue tecniche avveniristiche, fortunata proprietà della società torinese che gesti■ il NEPENTHA.

Costruito dalla LEXEL americana il laser che conosciamo per uso scientifico, da laboratorio, e per alta tecnologia, si trasforma in sofisticati apparati elettronici ■ gioco di specchi, tali da renderlo assolutamente innocuo, in un nuovo strumento da discoteca, in regola con le norme federali americane (severissime per quanto riguarda l'uso del laser). Il D.J. non è più sufficiente, la figura del L.J. indispensabile tecnico della luce, nasce ■ cresce d'importanza. Migliaia di persone assistevano questa estate ai giochi fantastici di questo laser che per l'occasione ■ installato su di una gru all'aperto; ■ raggio potentissimo verde che si vedeva ■ 30 km di distanza, stagliato netto nel cielo, in una miriade di giochi sulle onde del mare ■ dar finta battaglia ■ pescherecci di passaggio. Ora opportunamente adattato è ■ disposizione del NEPENTHA discoteca cittadina che non finisce mai di stupirci con le sue trovate sensazionali.

Il Laser del Nepentha: un'esperienza sconvolgente

«Antidogma» al Conservatorio

Semolini scatenato in musica inedita

Il Collettivo «Antidogma Musica» ha eseguito, ieri sera, al Conservatorio, un concerto dedicato ad alcuni compositori italiani contemporanei; autori di musiche d'avanguardia, che tuttavia non addiveniscono ancora agli estremismi più accesi. «Alias», per chitarra e clavicembalo, di Goffredo Petrassi, ■ stato il primo brano della serata, eseguito con disinvoltura dalla chitarrista Dora Filippone e dal clavicembalista Carlo Levi Minzi. Seguivano: «Due Improvvisi» per flauto, di Paolo Renosto, brani molto originali, dove lo strumento ■ portato al limite delle possibilità tecniche, e «Probabile», sempre per flauto, di Girolamo Arrigo, pezzo, quest'ultimo, strutturato verso un recupero di stili arcaici in una ottica moderna.

Artefice delle esecuzioni è stato il bravo flautista Antonmario Semolini, che ha sciorinato, in entrambi i pezzi, (in prima esecuzione per l'Italia), un virtuosismo personale. Il compositore veneto Renato De Grandis ha proposto «Reitia - madrigale e musica della notte» per flauto chitarra ■ pianoforte in prima esecuzione assoluta. Musica molto suggestiva che riecheggia tematiche quasi jazzistiche, frammiste ad una dominante di «raga» indiano, esaltata dalla sonorità misteriosa del flauto basso. Di turno per il brano di De Grandis, Antonmario Semolini, Dora Filippone e la giovanissima pianista Maria Teresa Immormino.

Chiudevano la serata due pezzi di Paolo Castaldi, «Romanza» ■ «Es» per pianoforte; ripetitive partiture, in special modo «Es» dove il ritmo martellante del pianoforte si comprime nei bassi, esaltando al massimo i riflessi cupi dello strumento. Splendida esecuzione del pianista Carlo Levi Minzi, scalpitante nella foga interpretativa dei due impegnativi brani di Castaldi. Pubblico poco numeroso, ma cordiale.

Secondo Villata

Concerto anche stasera

Folk al "Postino"

Ieri sera al Postino Cheval si è esibito il Gruppo di musica popolare. Locale affollato anche se di pubblico chiacchierone. Parecchie le cose interessanti che dalle tre valli Chisone, Pellice ■ Germanasca, testimoniano ■ cultura composita in francese, piemontese e italiano. Buona la musicalità che ripropone schemi strettamente tradizionali.

Stasera alle 22 altro appuntamento folclorico, con i «Bes Galil»

Successo di «La principessa della Czarda» all'Alfieri

L'operetta è sempre di moda

Si illumina di fuochi artificiali la fontana di piazza Solferino e il Teatro Alfieri inaugura la stagione con l'operetta. Zampilli di luce si riflettono negli occhi incantati del pubblico, mentre dagli altoparlanti un sottofondo musicale crea l'atmosfera. Arie zigane sussurrate dai violini, come vuole il copione in perfetto tema con la *«prima»*: *La principessa della Czarda* dell'ungherese Kalman (*«Csardasfurstin»*, in lingua originale per i pignoli), operetta famosa, i motivi del folclore magiaro che si fondono con i guizzi del valzer viennese.

Bastano le note dell'ouverture: è la «ciarda», la danza degli zingari, che da un avvio malinconico esplode in un ritmo frenetico e ubriacante. Ma Kalman è un musicista di valore, un torrente di inventiva: un motivo dopo l'altro e la musica trova sempre il colpo d'ala, il tocco in più che sembra essere messo lì apposta per deliziare l'ascolto.

Nel camerino dell'Orpheum, teatro ■ Budapest, Silva Varescu, la bella cantante, progetta ■ nozze ■ ■ principe Edvino, fidanzato a sua volta con la contessa Stasi. Naturalmente i genitori di lui si oppongono e gli ingredienti d'obbligo dell'operetta sono assicurati: battibecchi, sospiri equivoci e pianti, una trama leggera come un soffio di borotalco destinata a concludersi ■ lieto fine. La compagnia di Alvaro Alvisi ce ■ mette tutta con risultati apprezzabili, ■ per fortuna c'è la musica.

Ancora cadenze zigane struggenti e travolgenti, ritmi lenti ■ accelleratissimi. Kalman lavora ■ fioretto: un tocco all'impetuosità della tradizione ungherese (*«la canzone di Silva»*), un altro al valzer della più classica scuola viennese («hurrà, hurrà»).

Grande folla in piazza Solferino per i fuochi d'artificio che hanno preceduto l'operetta

Alvaro Alvisi nel ruolo di Boni Canscianu, che alla fi■ della storiella riuscirà ad accomodare ogni cosa, ha l'ingrato compito ■ tenere insieme la traballante impalcatura della trama sparando qualche battutina riuscita (ce n'è persino una sul compromesso storico), ■ facendosi decisamente preferire nel ruolo ■ comico brillante anziché in quello di cantate. Cala il sipario sul primo atto mentre l'amico Fery (a cui la navigata esperienza di Paolo Menegolli dà un tono più che convincente), solo a piangere l'amore sfortunato fra il principe e la cantante, rompe una coppa di champagne al suono malinconico del violino.

Per fortuna arrivano i risolini della contessa Stasi, Giordana Mascagni, ■ rompere l'atmosfera lugubre. Ricciolina, pimpante, è ■ pre a suo agio. Vive l'operetta con una specie di elettricità, dà l'impressione ■ divertirsi veramente. E ride: mentre balla e quando canta. Trattiene la sua esuberanza in un personaggio ■ secondo piano, ma sarà pronta ■ scatenarsi in altre parti nelle prossime serate.

I due cantanti protagonisti, Edda Vincenzi (Silva Varescu) e Renato Cioni (Edvino) si muovono ■ loro agio. Recitano ■ cantano in modo lineare, il tenore attacca gli acuti senza lasciarsi impressionare.

Convincenti anche il principe di Lipperweylershein e la principessa Anilde (Fran■ D'Argenio e Alda Murer), mentre il balletto ha dato fondo a tutte le risorse negli indiavolati ritmi zigani. Anche i suonatori hanno fatto del loro meglio: non saranno i «Berliner Philarmoniker», ma almeno un po' di buona musica si sono sforzati di farla sentire.

Mauro Anselmo

Festival Cori Polifonici — Stasera alle 21,15 all'Auditorium di via Rossini, concerto di chiusura dei Cori «Luca Marenzio» di Dario Boario, «Nevelök Hàra Kamarakórusa» di Pécs e della «Corale Universitaria» di Torino.

Rete Uno, ore 20,40, la mostra internazionale di musica leggera da Venezia

Le «Gondole», ultimi premi per le canzoni

Ricordate Ewa Aulin? La ragazzina più bella del mondo ■ 16 anni, a 18 la più inquietante, resa famosa dal personaggio ■ Candy. La ritroviamo subito catturata in un film di Lattuada, gran estimatore di teen agers, insieme ■ Mino Reitano nel Giorno più lungo.

Ai tempi di Candy non era solo perversa ma anche presuntuosa. Diceva ■ Marlon Brando e Richard Burton «Chi sono? Hanno solo ■ vantaggio, che sta già diventando per loro uno svantaggio, d'essere nati molto prima di me». *Invece a venti anni, lei era già sparita.*

E' stata inghiottita — ci spiega alla presentazione del suo primo «ellepi» — dalla vita famigliare. Ha sposato prima uno scrittore beat, *John Shadow, da cui ha avuto un figlio ed ■ si ■ risposata più borghesemente con un italiano, di professione agente immobiliare ed ■ nata una figlia, Cristiana, che ha 5 anni.*

Ewa — nata nella Svezia più meridionale — è una specie di siciliana del suo paese, e vive a Roma quieta ■ tranquilla. Ora ha scoperto di avere una voce gradevole ■ vuole cantare. E infatti ha subito inciso il suo primo disco. «Il valzer finì», e alla Gondola d'oro ■ Venezia ne presenta un brano, Strettatate, *scritto proprio così, per meglio sottolineare l'abbraccio. I testi li ha ispirati lei, nasco■ da idee che gli addetti ai lavori hanno elaborato.*

Non è comunque la pri■ volta che canta, perché scopriamo che è sua la sigla di una trasmissione per bambini Sceriffi e banditi *che però non ha firmato. Di voce non ne ha certo molta, alla terrazza Martini dove ha presentato il disco, dovevamo avvicinarci per riuscire a sentirla. Proprio un filino di voce, filiforme come la sua personcina, ma aggraziata e dolcissima.*

Come mai — le chiediamo — volendo tornare nel mondo dello spettacolo che evidentemente rimpiange non ha scelto una porta più grande, per esempio il cinema? «Il cine■ mi ■ rinchiusa in un clichet che persino allora era lontano da me, figuriamoci adesso... Non riuscivo proprio ■ tirarmi fuori dal personaggio di Candy cui non assomiglio certamente». *Infatti Ewa non ha, perlomeno adesso, niente di inquietante, non è aggressiva ■ quasi timida e riservata.*

Perché sapendo ballare e cantare non ha preferito una commedia musicale? «Ma questo è il primo gradino... Poi vedremo».

Adele Gallotti

VENEZIA — Due superbionde presentano *Whole lotta love*, ■ loro primo disco. Si chiamano appunto «Blonde on blonde» e sono Nina Carter ■ Susy Annie (rispettivamente 23 ■ 24 anni) arrivate a Londra dall'Australia tre anni fa come fotomodelle.

«Sulle prime — dice Susy — *i fotografi restavano scioccati dalla nostra richiesta di posare sempre insieme. Adesso si sono abituati e non ■ pensano più anche ■ qualche pettegolezzo è cominciato a circolare sulla strana coppia. Poi sono arrivati i dischi. Il prototipo della cantante disco-music è proprio la modella fredda, ambigua e sexy».*

Val quindi la pena di dare un'occhiata alla copertina del loro disco. Le due ragazze sono abbracciate mentre le gambe dal ginocchio in giù ■ fondono in ■ sorta ■ coda, ■ di ■ fra quella della sirena e quella del serpente. «Infatti ■ Londra abbiamo ■ pitone, bellissimo, lungo quattro metri. E' molto affettuoso ed è l'unico maschio ammesso a casa nostra».

TV REGIONALI

Videovercelli — Canale 37-60

18,30 **Auto stop.** Spettacolo di giochi e quiz
FILM 19 — **Film: «Mi permette babbo!»** (Commedia, '56)
20,30 **Videovercelli notizie**
20,45 **Videovercelli sport**
FILM 21 — **Film**
22,20 **Musichestate.** Registrazione del concerto jazz del maestro Rigon (2ª parte)
FILM 22,50 **Film: «Foreplay»** (Satirico, '75)

Teleradio Asti — Canale 25-51

14 — **TRA notizie**
14,15 **Per voi bambini**
15 — **Park Bazar.** Giochi, quiz, musica, balli
16 — **Collegamento con G.R.P.**
19,15 **TRA flash.** Notizie regionali
19,30 **TRA sera**
20 — **Collegamento con G.R.P.**

STP (Casale-Vc) — Canale [illegible]

16,30 **Realtà vercellese**
20 — **Anteprima sport**
20,30 **Telesera**
20,45 **Telemarket**
FILM 21 — **Film**
22,30 **Documentario**
22,45 **Telenotte**
FILM 23 — **Film**

Teleradio city (Al) — Canale 44-47

9,30 **Speciale casa**
10 — **Mattina allo studio 2**
12,30 **TV flash**
FILM 12,45 [illegible]
14,30 **Il mercatino**
FILM 15 — **Telefilm**
15,30 **Superclassifica ragazzi**
FILM 16 — **Film**
17,30 **Videoshow**
FILM 18,30 **Telefilm**
19 — **Telecity flash sport**
FILM 19,40 **Telefilm**
FILM 20,45 **Film**
22,30 **Luci di mezzanotte**
FILM 0,30 **Film della notte**
2 — **Sexy follies**

Radio Tele Aosta — Canale 33-35

FILM 16,30 **Film**
18 — **RTA ragazzi**
18,45 **Rendez-vous**
19 — **Sabato sport**
19,30 **TG**
FILM 20 — **Film**
21,30 **Paese match**
FILM 22,30 **Film**
24 — **TG notte** (R)

Tva (Aosta) — Canale 39

19,55 **Documentario**
20,20 **TG**
FILM 20,50 **Film**
22,20 **Quante volte? — Buonanotte**

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

FM 92,1

15,03 Federico Biagione presenta **Rally.** Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
15,35 Giorgio Calabrese presenta **...Non ho parole** ovvero l'interpretazione strumentale della musica
16,30 **Incontro con un VIP.** I protagonisti della musica seria
17 — **Radiuno jazz '79.** Coordinato da Adriano Mazzoletti
17,30 **Vai col disco!**
17,55 **Obiettivo Europa Estate**
18,30 Otello Profazio presenta **Antologia di «Quando la gente canta»**
19,15 **Ascolta, si [illegible] sera**
19,20 **Asterisco musicale**
19,30 **Hollywood tra mito e realtà.** Un programma di Marina Como con Luigi Barzini
20 — **Dottore, buonasera.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
20,30 **Mocambo bar** [illegible] Paolo Conti
21,25 **Nastromusica** [illegible] **via Asiago 7.** Alla ricerca del «classico»... quasi perduto e... ritrovato da Renato Bossa e Vincenzo Grisostomi
22,15 **Ritratto d'artista.** Programma [illegible] Lilian Terry
23 — **Prima [illegible] dormir bambina.** Lettere d'amore e di bugie scritte da Vito Riviello e dette da Aldo Giuffrè. Programma di Giancarlo De Bellis
23,28 **Chiusura**

FM 95,6

15,45 **Buona domenica a tutti** ovvero 12 anni di Gran Varietà, con la partecipazione di Walter Chiari, Nino Manfredi, Mina, Gi[illegible] Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti. Presenta Gianni Agus (replica)
17,25 **Estrazioni del Lotto**
18,05 Invito [illegible] Teatro **L'eccezione [illegible] regola.** Dramma didattico [illegible] dieci quadri di Bertolt Brecht. Traduzione, adattamento radiofonico e regia di Gior[illegible] Strehler
19,50 **Non [illegible] qui riuniti.** Pretesti per un sabato quasi divertente [illegible] da Guido Clericetti e Umberto Domina
21 — Dall'Auditorium [illegible] Foro Italico **I Concerti di Ro[illegible].** Direttore Jesus Lopez Cobos, pianista Laura De Fusco, soprano Mara Zampieri, baritono Leo Nucci
22,45 **Felice notte.** Pensierini estivi delle ore tarde di Felice Andreasi
23,29 **Chiusura**

[illegible] 98,2

15,30 **Un certo discorso estate.** Documenti e materiali musicali presentati da Renato Marengo
17 — **Spazio Tre.** Musiche, mostre, spettacoli presentati da Niccolò Zapponi (I parte)
18,45 **Quadrante Internazionale.** Settimanale di politica estera
19,15 **Spazio Tre** (II parte)
19,45 **Rotocalco parlamentare** a cura di Adriano Declich
20 — Vittorio Schiraldi presenta **Il discofilo.** Musiche e canzoni soprattutto di [illegible]
21 — **Coro da [illegible] della Rai.** Direttore Herbert Handt
21,35 **Radiolab,** sperimentazione di Radiotre. «Il cine[illegible] muto alla radio» **La Corazzata Potemkin**
22,25 **Antologia di interpreti**
23,25 Francesco Forte, Marcello Rosa, Renzo Nissim presentano **Il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

F

IV CANALE

14 — Forme musicali del '600
14,30 Intermezzo
15,42 Concerto Sinfonico diretto [illegible] Eugen Jochum con la partecipazione del violinista Nathan Milstein
17,30 Stereofilomusica
19 — Intermezzo
20 — Libussa. Opera gioiosa in tre atti. Musica di Bedrich Smetana
22,40 Concertino
23 — A notte alta

V CANALE

14 — Tutto jazz
15 — Cocktail musicale
16 — Invito alla musica
18 — Colonna continua
[illegible] — Scacco matto
22 — Musica leggera in stereofonia

RADIO ALTERNATIVE

Radio Onda Stereo (Fm 88,500 Mhz): t. 780.4168.
Radio Ombra (Fm 96,400 Mhz): t. 965.8007.
RTA (Fm 104 Mhz): t. 516.277.
Radio Europa 3 (Fm 89,78 Mhz): t. 724.024
Radio Subalpina (Fm 101 Mhz): t. 835.468 - 830 886
Radio Monte Bianco (Fm 103,700 Mhz): t. 512.828
Radio Torino Liberty (Fm 90,900 Mhz): t. 683.222.
Radio ABC (Fm 97 Mhz): t. 542.131.
Radio Settimo (Fm 101,300 Mhz): t. 800.9713.
Radio Reporter 93 (Fm 93 Mhz): t. 513.651 - 513.757
R. Centro 95 (Fm 95-96.200 Mhz): t. 713.074 - 713.075
Radio Torino 4 (Fm 102 Mhz): t. 613.234.
Radio Torino Est (Fm 90 Mhz): t. 518.573.
R. Torino International (Fm 103,300 Mhz): t. 637.837.
Radio Break (Fm 99,600 Mhz): t. 500.720.
Radio Torino Centrale (Fm 94-101,4): t. 876.661
Radio Proposta (Fm 88,750 Mhz): t. 545 471.
Radio Sky (Fm 92,500 Mhz): t. 901.4405.
G.R.P. (Fm 99,300 Mhz): t. 556.301/2.
Radio [illegible] Eightyeight (Fm [illegible] Mhz): t. 473.0261
Radio Città Futura (Fm 96,600 Mhz): t. 544.383.
Tele Radio Galaxy (Fm 94,750 Mhz).
Radio Superga (Fm 104,300 e 104,600 Mhz)
Radio Mole (Fm 101,500 Mhz).
Radio In (Fm 105,500 Mhz): t. 305.134.
Radioflash (Fm 97,700 Mhz): t. 512.092.
Radio Grugliasco Centrale (Fm 99 Mhz): t. 780.0172.
Radio California - La Loggia (Fm 94,300 Mhz).
Radio Incontri (Fm 94,250 Mhz): t. 205.1304 - 205.1267.
Radio Blitz (Fm 100 Mhz): t. 757 333.
Radio Torino City (Fm 88.950 e 94,750 Mhz).
Editrice Radio Manila (Fm 98,600 Mhz): t. 284.831.
Onda Radio Italiana (Fm 97,400 Mhz): t. 739.9261.
Radio Monviso (Fm 94,400 Mhz): t. 830.403.
Radio City One (Fm 97,900 Mhz): t. 707.0926.
Radio Rivoli (Fm 100,595 Mhz): t. 953.2152.
Radio Gemini One (Fm 102,730 Mhz): t. 530.071.
Radio Express (Fm 100,200 Mhz): t. 531.625.
Radio Gamma (Fm 89,400 Mhz): t. 800.9871.
Teleradio Nord (Fm 102,300 Mhz): t. 800.9877. Settimo.
R. Universal (Fm 93.300 Mhz): t. 800.9934 - 800.0710.
Radio Borgaro (Fm 91,600 Mhz): via Ciriè 23 Borgaro.
Radio Radicale (Fm 90.300 Mhz): t. 531.355.
Radio Zero (Fm 90,600 Mhz): t. 262.2866 - 262.3662.
Radio Ambassador One (Fm 101,200 Mhz): t. 901.4264.
Radio Italia Uno (Fm 92,600 Mhz): t. 264.514 - 263 366
Radio Piemonte Zero (Fm 98,850 Mhz): t. 605.3323
Radio Chivasso 94 (Fm 94 Mhz): t. 912.708 Chivasso
[illegible] **Tele 2000** (Fm 91,200 Mhz): t. 897.856.
Radio Studio Centrale (Fm 95,900 Mhz): t. 627 1297
Radio Studio Aperto (Fm 88.200 Mhz): t. 356.666
R. S. Mauro (Fm 94 750 e 100.800 Mhz): t. 822.4838.
R. Chivasso International (Fm 91,300 Mhz): t. 911.1581.
La Tua Radio - Trofarello (Fm 90,550 Mhz): t. 649.9422
Radio Vogue Caluso (Fm 97.200 Mhz): t. 983.2300
Radio Moncalieri Centro (Fm 93,800 Mhz): t. 640.7325
Radio Valgioie Centrale (Fm 90,100 Mhz): t. 358.1846.

TV ESTERE

Svizzera

FILM 18,40 **Le statuette antiche,** telefilm della serie «Il barone» (c)
19,30 **Scatola musicale,** musica per i giovani con Kenny Loggins, Meetloaf, Half Hour (c)
19,50 **Telegiornale** c()
20,05 **Estrazioni del Lotto** (c)
20,10 **Il Vangelo di domani** (c)
20,25 **Scacciapensieri** (c)
21,05 [illegible] **Regionale,** rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
21,30 **Telegiornale** (c)
FILM 21,45 **Ascensore [illegible] lusso,** di Pierre Granier-Deferre, con Alain Dekock, Mirelli Negre, Dalio
23,15 **Telegiornale** (c)
23,25 **Sabato sport,** rassegna di avvenimenti agonistici (c)

Capodistria

17 — **Telesport: Pallanuoto**
17,55 **Calcio**
19,55 **Cerimonia di chiusura**
20,30 **L'angolino dei ragazzi: Tutti a scuola** (c)
20,50 **Punto d'incontro**
21 — **Cartoni animati** (c)
21,15 **Telegiornale** (c)
FILM 21,30 **Due ragazzi [illegible] marciapiede,** di Ramon Fernandez, con Jean Sorel, Ira Fürstenberg, Annabella Incontrera (c)
22,50 **L'Italia vista dal cielo: Piemonte e Valle d'Aosta.** Regia di Folco Quilici (c)
23,25 **Canale 27** (c)

Montecarlo

17,45 **Cartoni animati** (c)
18 — **Varietà: Fantastico n. 1**
19 — **Paroliamo,** telequiz presentato da Lea Pericoli, con la partecipazione di Silvano Rocchi (c)
FILM 19,20 **Processo a Samanta,** telefilm della serie «Vita da strega, con Dick Sargent, Elizabeth Montgomery, Agnes Moorehead
19,45 **Tele menù**
19,50 **Notiziario** (c)
20 — **Splendori e miserie delle cortigiane,** sceneggiato con Georges Geret e Corinne Le Poulain (nono episodio)
FILM 21 — **Valeria ragazza poco seria,** di Guido Malatesta, con Maurizio Arena, Gabriella Pallotta, Raffaele Pisu
22,30 **Oroscopo [illegible] domani** (c)
22,35 **Tutti ne parlano,** dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
23,20 **Notiziario** (c)
23,30 **Monte Carlo sera**

TV NAZIONALE

Rete uno

13 — **Maratona d'estate,** rassegna internazionale di danza, a cura di Vittoria Ottolenghi. Artisti italiani al Festival di Spoleto. Alcune fasi della «Maratona di danza 1977» con Carla Fracci e Paolo Bortoluzzi. Regia di Olga Bevacqua (seconda ed ultima parte) (c)
13,30 **Telegiornale**
13,45 **In Eurovisione da Spalato (Jugoslavia): Giochi del Mediterraneo** (c) - **Padova: tennis, campionati italiani assoluti**
FILM 18,15 **Paul e Virginie,** telefilm con Michele Grellier, Sarah Sanders, Bachir Toure, Veronique Jannot, Pierre-François Pistor. Regia di Pierre-Gaspard Huit (tredicesima ed ultima puntata) (c)
18,40 **Speciale Parlamento,** a cura di Gastone Favero (c)
19,05 **Estrazione del Lotto** (c)
19,10 **Le ragioni della speranza,** riflessione sul Vangelo di Sua Eccellenza Monsignor Aurelio Sabattani
FILM 19,20 **Hopalong Cassidy: Rapina alla diligenza,** telefilm con William Boyd, George Hayes, Russell Hayden. Regia di Lesley Selander (seconda parte)
19,45 **Almanacco del giorno dopo,** a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **In Eurovisione dal Palazzo del Cinema del Lido di Venezia: La Mostra internazionale di musica leggera.** Regia di Antonio Moretti — *Sul palco si alterneranno: Patty Pravo, Alain Sorrenti, Antonello Venditti, Anna Oxa, Renato Zero, Angelo Branduardi, Walter Foini, Julio Iglesias, Loredana Bertè, Amanda Lear, Umberto Tozzi, Marcella, I Collage, Dario Baldan Bembo, Rino Gaetano, Riccardo Fogli, Ewa Aulin, Amii Stewart, Iva Zanicchi, Nicoletta Larson, Easy Going, Peter Brown e altri ancora* (c)
FILM 22,45 **La vita segretissima di Edgar Briggs,** telefilm di Bernard McKenna e Richard Laing. Lo scambio, con David Jason nel ruolo di Edgar Briggs. Regia di Bryan Izzard (c) - **Telegiornale**

Rete due

13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,15 **Dall'Auditorium del Foro Italico in Roma: Concerto sinfonico in collaborazione con il British Council:** Benjamin Britten. Nocturne, op. 60 per tenore, sette strumenti obbligati e orchestra d'archi. Tenore Philip Langridge. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai-Radio televisione italiana diretta da Massimo Pradella. Regia di Luciano Arancio (c)
13,45 **Giorni d'Europa,** rubrica a cura di Gastone Favero (c)
18,15 **Il che gioco giochiamo: Uccelli proiettile. Un programma di Dany e André** (c)
FILM 18,35 **Io e il canguro,** telefilm di Bert Salzman. Distr: Talbot Television (c)
18,55 **Estrazioni del Lotto** (c)
19 — **TG 2 - Dribbling,** rotocalco sportivo del sabato, a cura di Beppe Berti e Remo Pascucci (c)
19,45 **TG 2 - Studio aperto**
FILM 20,40 **Il mondo sul filo.** Sceneggiatura di Fritz Müller-Scherz e Rainer Werner Fassbinder. Interpretato da: Klaus Löwitsch, Mascha Rabben, Adrian Hoven, Ivan Desny, Barbara Valentin, Karl Heinz Vosgerau. — *Siskins, capo dell'istituto, insedia nella carica di Vollmer il dr. Stiller, stretto collaboratore dello scomparso. Ma dopo poco tempo Stiller manifesta strani sintomi: asserisce che il capo del servizio di sicurezza dell'istituto, Gunther Lause, è sparito senza lasciar traccia; afferma che hanno tentato di ucciderlo; si rifiuta di inserire nel computer programmi speciali per i privati; soffre di svenimenti; non riconosce persone che dovrebbe conoscere molto bene e parla di personaggi che nessuno, eccetto lui, conosce* (c)
22,40 **Nero su bianco.** Notizie di cultura proposte da Claudio Barbati e Francesco Bortolini. Il tuffatore: Viaggio in fondo a un'immagine, di Gianfranco Mingozzi. Consulenza di Sabatino Moscati (c) - **TG 2 - Stanotte**

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti a possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Torino Int. — Canale 61

13 — **Il sadico**
17 — **Il mondo in cui viviamo: Le aurore polari** (documentario)
17,30 **Le favole per i più piccoli: l'infermiere di Tata**
18 — **Ryu, il ragazzo delle caverne: La carica degli elefanti** (cartoni animati)
18,30 **Caccia al tredici** (replica)
FILM 19 — **Una giornata decisiva** (telefilm, con Nino Manfredi)
19,40 **Speciale casa**
20 — **[illegible] sulle stelle** (incontro con Bud Spencer)
FILM 20,30 **New York police departement: Dinamitardi** (telefilm)
21 — **Il pozzo dei desideri** (richieste del pubblico esaudite con l'aiuto di Roberto Biasiol e Alessandra Bertoja)
[illegible] — **Telesprint**
FILM 23,30 **Anche i boia muoiono,** di Fritz Lang, con Walter Brennan, Anna Lee. Drammatico 1942 — *Durante la guerra, a Praga, un medico deve nascondersi dopo aver ucciso il governatore nazista della città. Un innocente però potrebbe essere condannato al suo posto*

G. R. P. — Canale 42

14 — **Grp flash**
14,15 **Spazio D** (rubriche per la donna)
15,35 **Vinovo [illegible]** (con Tiziana Parisi e Dario Mazzoleni)
16,20 **Grp flash**
16,35 **Guarda in su** (quiz)
17,35 **Crystall, pattuglia spaziale: La regina degli inferi** (cartoni animati)
18,10 **Chewing gum** (disco music e discoteche)
19,15 **Grp flash**
19,40 **In montagna con sicurezza e simpatia**
20,18 **Guarda in su** (quiz)
FILM 20,30 **I sette falsari,** di Yves Robert, con Sylva Koscina, Sylvie Breal. Commedia 1967 — *Ingenuo pittore, abilissimo falsario, viene costretto da un barone, una bella e quattro cinesi a stampare banconote. Incarcerato più volte, tenta disperate evasioni*
22,15 **Caccia al rumore** (quiz)
22,30 **Racconto sceneggiato**
FILM 23,30 **Ricercato vivo o morto: La scelta** (telefilm)
0,10 **Grp flash**
0,25 **Mezzanotte del pittore Alessandri**
0,50 **Dai giornali di domani**
2,30 **Marisol contro i gangsters,** di Luis Lucia, con Marisol, Rafael Alonso. Comico 1963
FILM 4 — **Fbi contro Al Capone,** di Phil Karlson, con Robert Stack. Poliziesco 1960
FILM 5,30 **Il circo di Tati,** di Jacques Tati, con Jacques Tati, Les Sipolo. Commedia 1974

Videogruppo — Canale 52

FILM 14 — **Dottor Cyclops,** di Ernest Schoedsack, con Albert Dekker, Janice Logan. Horror 1950. — *Isolato fra i monti peruviani un biologo impazzito trasforma in esseri lillipuziani gli scienziati che ha invitato ad assistere ad uno strano esperimento*
16 — **Cartoni animati**
16,30 **Videomusic**
FILM 17 — **Cineclub: I sette samurai,** di Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune, Takashi Shimura. Drammatico 1954 — *Raccolti per le strade del Giappone, sette esperti guerrieri debbono difendere un villaggio di contadini dalle continue incursioni dei predatori*
18,30 **Speciale casa**
18,45 **Guida alla sopravvivenza**
19 — **Vg sport**
19,35 **Videonotizie 1**
FILM 20 — **Il giorno dei trifidi,** di Steve Sekeley, con Howard Keel, Jannette Scott. Fantascienza 1963 — *Voraci vegetali invadono la Terra, accecano gli uomini e li divorano. Un ufficiale fugge attraverso l'Europa in cerca d'aiuto*
FILM 21,50 **Prima visione film**
22 — **Documenti**
22,40 **Portami tante rose** (le canzoni del passato prossimo riproposte da Enza Sampò)
23,50 **Videonotizie 2**
FILM 0,10 **Ballata selvaggia,** di Hugo Fregonese, con Gary Cooper, Barbara Stanwyk. Drammatico 1954 — *Nonostante sia sposata, la sua ex fidanzata continua ad insidiarlo. Lui s'innamora di un'altra, e lei inizia la sua vendetta*
FILM 1,30 **Una squillo scomoda per l'ispettore Newman,** di Harvey Hart, con Karen Black, Yvette Brind'Amour. Giallo 1973
FILM 3,30 **Stato interessante,** di Sergio Nasca, con Janet Agren, Adriana Asti, Magali Noël, Monica Guerritore, Enrico Montesano. Commedia sociale 1977
FILM 5,30 **La rapina più scassata del secolo**

Tele Studio Torino — Canale 24

14,30 **D come donna: Leggiamo insieme - Base 3**
15,40 **Speciale casa**
FILM 16 — **Film**
17,30 **Cartoni animati**
18 — **La tv dei ragazzi**
19,30 **Grand prix**
20,30 **N'ora con noi** (folklore e cultura piemontese. A cura di Camillo Brero)
21,50 **Prossimamente sul canale 24-47**
22 — **Documenti: parapsicologia - Le guarigioni paranormali**
23,15 **Un esercito di tredici bastardi**
FILM 0,50 **Le amanti del dottor Jekyll,** di Jess Frank, con Agnes Spaak, Perla Crystal. Horror 1966 — *Scienziato pazzo uccide il fratello e ne guida il cadavere come un robot ordinando di far strage di fanciulle*

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17,30 **New York press: operazione dollari,** di Don Chaffey, con Robert Ryan, Stewart Granger. Giallo 1965 — *Un giornalista americano è deciso a smascherare le malefatte di un ministro europeo, che lo rende praticamente suo prigioniero e cerca di addossargli un omicidio*
19,20 **Il cristianesimo oggi**
FILM 20 — **Gappa, il mostro che minaccia il mondo,** di Haruya su Noguchi, con Tamio Kavaji. Fantascienza 1971 — *Due colossali animali preistorici devastano il Giappone alla ricerca del loro figlioletto che incautamente alcuni scienziati hanno rinchiuso in un museo*
21,30 **Speciale casa**
FILM 21,50 **Il magnifico texano,** di Lewis King, con Glenn Saxon, Barbara Loy. Western 1967 — *Da piccolo ha visto i banditi sterminargli la famiglia, e dopo molti anni è tornato in città per vendicarsi con l'aiuto dello sceriffo*
FILM 23,30 **La [illegible] di Castro,** di Armando Crispino, con Barbara Bouchet, Eveline Stewart. Drammatico 1974 — *Nel secolo XVI una suora per forza, divenuta badessa, sfoga le sue repressioni con l'esercizio esasperato dell'autorità*

Tele Europa 3 — Canale 58

14,30 **Chiamate Cupido** (annunci per i cuori solitari)
15 — **Per i ragazzi**
FILM 16,30 **Il gabbiano azzurro** (telefilm)
17 — **Per i ragazzi**
FILM 18 — **Telefilm**
18,30 **Il giovane Jerome** (telefilm)
FILM 19 — **Telefilm**
19,30 **L'uomo di Amsterdam** (telefilm)
FILM 20,30 **Comancheros,** di Michael Curtiz, con John Wayne, Lee Marvin, Stuart Whitman. Western 1961 — *Un agente fedele e un pioniere suo prigioniero combattono i fuorilegge che manovrando abilmente gli indiani se ne servono per rapinare e saccheggiare*
FILM 22 — **Laramie** (telefilm)
FILM 23 — **Passo Oregon,** di Paul Landres, con John Ericson, Lola Albright. Western 1958 — *Tenente di cavalleria cattura una squaw per farne sua moglie. Il padre di lei, capotribù, non si mostra precisamente propenso a dare il suo benestare*
FILM 0,30 **La spiaggia del desiderio,** di Enzo D'Ambrosio, con Laura Gemser. Drammatico 1976 — *Drogato e dissoluto giunge su un'isola dove s'imbatte in una strana famiglia di mulatti incestuosi*

TV Commerciale — Canale 44

13 — **Come cambiare moglie**
16,30 **Lo zecchino d'oro** (finale)
FILM 18,10 **La vendetta dei tughs,** di G. P. Callegari, con Lex Barker. Avventuroso 1954 — *Incarcerati ingiustamente, Tremal Naik e Kammamuri evadono, e si mettono sulle tracce di una ragazza rapita e tenuta nascosta nella jungla*
FILM 19,45 **Il boia,** di Michael Curtiz, con Robert Taylor, Tina Louise. Western 1959 — *Dopo numerose traversie uno sceriffo è riuscito ad arrestare il bandito che cercava da settimane, ma l'intera città si è schierata al suo fianco*
FILM 21,20 **Tarzan e i segreti della jungla,** di M. I. Boons, con Richard Yestaran. Avventuroso 1973 — *Assieme ad un agente britannico travestito da prete e a quattro eclettiche spie travestite da suore, Tarzan sfida un gerarca nazista che con i soldi del tesoro di Rommel vuole riarmare un esercito*
FILM 23,05 **L'aquila e il falco,** di Lewis R. Foster, con John Payne, Rhonda Flemyng. Western 1950 — *Vicino al confine con gli Stati Uniti, uno svizzero al servizio di Napoleone III prepara una divisione alla conquista del Messico. Il presidente Lincoln spedisce due ufficiali ad indagare*

ALLA RADIO E FILODIFFUSIONE

FM 92,1

- 6 — **Risveglio musicale**
- 6.30 **Musica per un giorno di festa** (I parte)
- 7.35 **Culto evangelico**
- 8.40 **Musica per un giorno di festa** (II parte)
- 9.1 Il **mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana
- 9,30 **Santa Messa**
- 10.13 **All'ombra che facciamo?** Un'ora o poco più di ozio proposta da Pompeo De Angelis in compagnia di Fabrizia Castagnoli
- 12 — **Rally.** Selezione di regolarità, ritmo e gradimento per la vostra discoteca
- 12.30 Lea Pericoli e Gianni Rivera presentano **Il calcio è di rigore!**
- 13.15 Antonio De Robertis e Paolo Tesla presentano **Il Calderone.** In diretta da Radiouno: ospiti, musica, appunti, appuntamenti per passare insieme un pomeriggio domenicale (I parte)
- 13,30 Alberto Lupo in **Domenica io**
- 14.1[illegible] **Il primo venuto e...**
- 14.50 Lea Pericoli presenta **Carta Bianca.** Dagli Studi e dagli Stadi
- 15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti e Roberto Bortoluzzi
- 17 — Gianni Rivera presenta **Stadioquiz.** Gioco a premi del dopo partita
- 18,25 Toni Santagata presenta **Faparaciann.** Almanacco estivo [illegible] passato
- 19,20 **Ascolta, si fa sera**
- 19,25 **Jazz, classica e pop**
- 19.50 **Anna Bolena.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani.
- 23 — Bianca Toccafondi [illegible] **Noi... le streghe.** Divagazioni più o meno fantastiche di una donna, su fatti e situazioni più o meno reali

FM 95,6

- 5 — **Un altro giorno musica**
- 7.55 **Kippur.** Conversazione ebraica del Professor Sergio Sierra
- 8,05 **Un altro giorno musica**
- 8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del [illegible]
- 8,45 **Hit Parade.** Presenta Emilio Levi (replica)
- 9,35 **Buona domenica a tutti** ovvero 12 anni di Gran Varietà, con Walter Chiari, Nino Manfredi, Mina, Gigi Proietti, Alberto Sordi, Monica Vitti. Presenta Gianni Agus
- 11 — **Alto gradimento**
- 12 — **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15 **Incontro con Sheila**
- 12,45 **Toh! Chi si risente.** Programma di Carlo Loffredo
- 13,40 **Belle époque e dintorni.** Una scelta musicale proposta da Ennio [illegible]chiorre
- 14 — **Domenica con noi.** Conducono Cristina Moranzoni e Guido Robustelli (I parte)
- 15 — **Domenica sport** a cura di Guglielmo Moretti e Gilberto Evangelisti con Enrico Ameri (I parte)
- 15,50 **Domenica con noi** (II parte)
- 16,55 **Domenica sport** (II parte)
- 17,45 **Domenica con noi** (III parte)
- 19,50 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano
- 20,50 **Spazio X Formula 2 Beppe [illegible] e l'internazionale pop**
- 21.30 **Cesare De Robertis e la disco-music**
- 22 — **Dario [illegible] e l'easy-listening**
- 22,45 **Buonanotte Europa.** Divagazioni turistico-musicali
- 23.29 **Chiusura**

FM 98,2

- 6 — **Preludio**
- 7 — **Il concerto del mattino** (1ª parte)
- 7.30 **Prima pagina.** I giornali del [illegible] letti e commentati da Piero Craveri
- 8,25 **Il concerto del mattino** (II parte)
- 8.[illegible]5 **Succede in Italia**
- 9 — **Tastiere**
- 9,30 **Domenicatre.** Settimanale di politica e cultura a cura di Franco Calderoni
- 10,15 **I protagonisti** (I parte)
- 10,55 **I protagonisti** (II parte)
- 11.30 **Il toccare lo scettro del re.** Tutta la verità sulla finzione, è vero che non è vero
- 12.45 **Panorama europeo**
- 13 — **Disco-novità**
- 14 — **Le sonate per violoncello e pianoforte di Beethoven**
- 14.45 **Controsport** a cura di Giuseppe Mezzera
- 15 — **Musica di festa**
- 17.10 **L'Arlesiana.** Musica di Francesco Cilea
- 19,15 **Antonin [illegible]**
- 20 — Vittorio Schiraldi presenta **il discofilo.** Musiche e canzoni soprattutto di ieri
- 21 — **Concerto sinfonico.** Direttore Edoardo [illegible]
- 22 — **Libri novità**
- 22,10 **Ottavio Ziino**
- 22,30 Ritratto d'autore: [illegible]
- 23,25 **Andrea Centazzo presenta il jazz.** Improvvisazione e creatività nella musica

IV CANALE

- 9,30 Barbirolli dirige
- 10,20 Il solista: organista Herbert Tachezi
- 11 — Presenza religiosa nella musica
- 11,35 Interpreti alla radio: violista Dino Asciolla - pianista Arnaldo Graziosi
- 12,30 Folklore
- 12,50 Concerto del «Trio Stradivarius»
- 13,55 Antologia di interpreti
- 15,42 Novità discografiche
- 17,30 Stereofilomusica
- 19 — La settimana di Antonio Vivaldi
- 20 — Concerto sinfonico
- 21,30 A confronto: Arthur Rubinstein e Wilhelm Kempff
- 22,20 Per la scena
- 23 — A notte alta

V CANALE

- 8 — Concerto a modo mio
- 9 — Da un capo all'altro del mondo
- 10 — Crescendo in musica
- 11 — I Re
- 12 — Scelti per voi
- 13 — I Cantautori
- 14 — Tutto jazz
- 15 — Cocktail musicale
- 16 — Il Leggio
- 18 — Invito alla musica
- 20 — Quaderno a quadretti
- 22 — Musica leggera in stereofonia

TV REGIONALI

Teleradio city (Al) Canale 44-47

- 10 — **Viva la domenica**
- FILM 12,45 e 17 — **Film**
- 14,30 **Il campanile** (R)
- 16,45 **Documentario**
- FILM 18,30 e 20 — **Telefilm**
- 19,30 **Telecity flash - Sport**
- 20,50 **Argo show.** Con Macario
- FILM 21,10 **Film della domenica**
- 22,45 **Smart.** Recensioni cinematografiche
- 23,30 **Show**
- FILM 24 — **Film della notte**

STP (Casale-Vc) Canale 50

- 16,30 **Realtà Vercellese**
- 20,30 **La musica è spettacolo**
- 21,15 **Domenica sport**
- FILM 21,30 **Film: «I 4 volti della vendetta»** (Avventuroso, '64) (c). Con Lex Barker
- 22,45 **Domenica sport**
- FILM 23 — **Film: «C'era una volta un gangster»** (Dramm., '69) (c). Con Richard Harrison, Ingrid Schoeller

Radio Tele Aosta Canale 33-35

- 16,30 **Documentario — Rubrica**
- FILM 17 — **Film**
- 18,30 **Disegni animati**
- 18,45 **Sette [illegible]**
- FILM 19 — **Telefilm: Le favole di Calindri**
- 19,30 e 24 — **TG**
- 20 — **Musica classica**
- 20,30 **Domenica sport**
- FILM 21 — e 22,30 **Film**
- 23,30 **Documentario**

TV ESTERE

Svizzera

- 14 — **Un'ora per voi,** settimanale (c)
- FILM 15,15 **La gemma del deserto** (c)
- FILM 16 — **Charlie Chaplin: L'evaso**
- 16,30 **Questo è Pelé** (c)
- FILM 17,40 **Doppio gioco,** telefilm (c)
- 18,30 **Settegiorni** (c)
- 19 — **Telegiornale** (c)
- 19,10 **La parola del Signore** (c)
- 19,20 **Concerto** (c)
- 20 — **[illegible] internazionale del Risparmio Energetico** (c)
- 20,10 **Il Regionale,** rassegna di avvenimenti della Svizzera italiana (c)
- 20,30 **Telegiornale**
- FILM 20,40 **La signora giudice: L'incendio,** telefilm (sesto episodio) (c)
- 22 — **La domenica sportiva** (c)
- 23 — **Telegiornale** (c)

Capodistria

- FILM 19,30 **L'angolino dei ragazzi:** telefilm della serie «Il carissimo Billy»
- 20 — **Canale 27** (replica) (c)
- 20,15 **Punto d'incontro,** settimanale del TG (c)
- FILM 20,30 **Totò Diabolicus,** di Steno, con Totò, Raimondo Vianello, Nadine Sanders — *Il marchese Galeazzo di Torrealta viene trovato ucciso con un pugnale, che reca la firma: Diabolicus. I sospetti si appuntano sui quattro fratelli eredi delle cospicue sostanze del defunto*
- 22,05 **Musicalmente: Blood Sweet and Tears** (c)
- 23 — **Telesport.** Da Spalato: sintesi registrata degli VIII Giochi del Mediterraneo

Montecarlo

- FILM 17,45 **Agguato sul Bosforo,** di Paul Hamus, con John Braun e Alfredo Rizzo
- 18,45 **Telemontecarlo baby**
- FILM 19.15 Il [illegible] **di casa Stephens,** telefilm della serie «Vita da strega», con Elizabeth Montgomery, Dick Sargent, Agnes Moorehead
- 19,45 **Tele menu**
- 19.50 **Notiziario** (c)
- FILM 20 — **Il lungo viaggio,** telefilm della serie «I sentieri del West», con Barry Sullivan, Glen Corbett, Kathryn Hays
- FILM 21 — **Il conquistatore di Corinto,** di Mario Costa, con Jacques Sernas, Geneviève Grad
- 22,30 **Oroscopo di domani** (c)
- 22,35 **Cinema, cinema!** Dove, come, quando, con chi andare al cinema
- 23,05 **Notiziario** (c)
- 23,15 **Monte Carlo sera**

TV NAZIONALE

Rete uno

10,25 **In Eurovisione [illegible] Galway (Irlanda): Santa [illegible]** celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II. Commento di Paolo Frajese (c)
12,30 **Ricerche ed esperienze cristiane** (c)
13 — **Paese che vai... gente che trovi.** Testi di Enrico Morbelli. Presenta Stefania Mecchia. Realizzazione di Enzo Gioioso (nona puntata)
13,30 **Telegiornale**
17 — **90° minuto,** notizie, immagini, commenti sul Campionato di calcio (c)
17,20 **Anteprima di Fantastico,** trasmissione abbinata alla Lotteria Italia. Presenta Pippo Baudo. Regia di Lino Procacci (c)
17,50 **Poteva andare meglio,** telefilm, con Leonard Rossiter, Corin Redgrave, Rosemay Mc Hale, George Woodbridge, Daphne Heard, Horace James, June Barrie, Nina Baden-Semper, George Waring, Headley Goodall, Jane Rushton, Michael Warren, Stan Cullis, Valerie Lorraine. Regia di Patrick Dromgoole — *Per un colpo di fortuna appena uscito di prigione, Eddie, un ladro, riesce ad evitarne il ritorno definitivo* (c)
19 — **Campionato italiano di calcio,** cronaca registrata di un tempo di una partita di [illegible] A (c)
20 — **Telegiornale**
20,40 **Astuzia per astuzia,** originale televisivo in due puntate di Enrico Roda. Interpretato da: M. Teresa Martino, Silvana Pamphili, Mario Carotenuto, Pino Ferrara, Maurizio Gueli, Elsa Martinelli, Marino Masè, Ugo Bologna, Nicoletta Rizzi, Marcello Martana, Salvatore Puntillo, Giorgio Trestini, Ferdinando Orlandi, Andrea Scotti. Musiche originali [illegible] Teo Usuelli. Costumi di Orietta Nasalli Rocca. Scenografia di Luciano Del Greco. Fotografia di Ugo Piccone. Organizzatori Pier Giovanni Antonelli, Lucio Sala. Regia di Mario Cajano (prima puntata) — *Avvocato, schivo e tranquillo, viene coinvolto, contro la sua volontà, in una complicata vicenda di ricatti [illegible] rancori* (c)
21,50 **La domenica sportiva,** cronache filmate [illegible] commenti [illegible] principali avvenimenti della giornata, [illegible] cura della Redazione Sport del TG 1 (c)
22,35 **Prossimamente,** programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci (c) - **Telegior[illegible]**

Rete due

10,15 **Rimini: Centro Pio Manzù.** Telecronaca diretta dell'apertura dei lavori della Conferenza Euroaraba (c)
13 — **TG 2 - Ore tredici**
13,30 **Jazzconcerto: Lee Konitz.** Ripresa televisiva effettuata dal «Como jazz '77». Presenta Franco Fayenz. Regia di Alberto Gagliardelli
15 — **TG 2 - Diretta sport,** telecronache di avvenimenti sportivi in Italia [illegible] all'estero, a cura di Beppe Berti (c) - **Milano: Canottaggio.** Campionati assoluti (c) - **In Eurovisione [illegible] Spalato (Jugoslavia): Giochi del Mediterraneo** (c) - **Padova: Tennis.** Campionati assoluti (c) - **Catania: Ginnastica.** Trinacria d'oro. Polonia-Italia-Romania-Russia (c)
17 — **Tom [illegible] Jerry,** cartone animato (c)
17,05 **Dakota: La grande sete,** telefilm con Larry Ward, Jack Elam, Chad Everett, Michael Green, Ed Nelson. Regia di Richard L. Bare — *Casey, pericoloso malvivente, è riuscito ad attirare i suoi inseguitori, con un tranello, in un «canyon»*
18 — **Prossimamente,** programmi per sette sere, a cura di Pia Jacolucci (c)
18,15 **Campionato italiano di calcio,** sintesi di un tempo di una partita di serie B
18,40 **TG 2 - Gol flash** (c)
19 — **Un uomo in casa: Scuola guida,** telefilm, con Richard O'Sullivan, Paula Wilcox, Sally Thomsett, Yootha Joyce e Brian Murphy. Prodotto e diretto da Peter Frazer-Jones per la Thames Television International — *Mr. Roper, per risparmiare, si fabbrica la birra in casa. Per stabilire l'effettiva bontà del suo prodotto la «vittima designata» è Robin* (c)
19,25 **In collegamento via satellite con Montreal: Automobilismo: Gran Premio del Canada di Formula 1** (c)
19,50 **TG 2 - Studio aperto**
21,15 **Addaveni quel giorno e quella [illegible]** Una storia in versi [illegible] anonimo romano, con Adriana Asti, Ninetto Davoli, Franco Citti. Musiche di Antonello Venditti. Regia di Giorgio Ferrara (seconda puntata) (c)
22,15 **TG 2 - Stanotte**
22,40 **Dall'Auditorium della Rai di Napoli: Il Festival Internazionale di musica contemporanea** «Nuova musica e oltre». Mario Bertoncini, Terry Riley. Regia di Roberto Capanna (c)

TV PRIVATE

La redazione non garantisce l'esattezza dei programmi in quanto soggetti [illegible] possibili variazioni all'ultimo momento.

Tele Torino Int. — Canale 61

FILM 13,05 **Figli traditi,** di Juan De Orduna, con Aurora Bautista, Jorge Mistral. Drammatico 1953 — *Nella Spagna del secolo scorso una bella contessa conduce una vita scandalosa, troppo presa dagli intrighi amorosi [illegible] politici per curarsi del figlioletto*
17 — **Le favole per i più piccoli: L'anello magico**
FILM 17,35 **La manina [illegible] Fatma** (episodio da «I cuori infranti»), di Vittorio Caprioli, con Franca Valeri, Aldo Giuffrè, Tino Buazzelli. Comico 1963 — *La vendetta di una donna il cui amante ha deciso di sposare un'altra*
18,30 **Tennis: finali del 28° campionato internazionale di Sicilia**
FILM 20,30 **New York police department: La donna che urla** (telefilm)
21 — **Che serata, ragazzi!** (conduce Gigi Bertolini. Interviene Alberto Rossetti)
21,45 **Incontro con la musica**
FILM 22 — **Agente speciale Hunter: Costarican connection** (telefilm)
FILM 23 — **[illegible] figlio professore,** di Renato Castellani, con Aldo Fabrizi, Mario Pisu, Mario Soldati, le tre sorelle Nava. Commedia 1946 — *Ambizioso bidello, rimasto vedovo, sacrifica tutta la vita per far si che l'unico figlio maschio diventi insegnante nella scuola in cui lavora*

Tele Studio Torino — Canale 24

FILM 11 — **L'eterno vagabondo,** con Charlie Chaplin. Comico — *Attraverso il montaggio di famose comiche, la storia dell'amore fra Charlot ed una giovane diseredata*
12,30 **Annunci**
FILM 12,45 **Film**
15,15 **Personaggi italiani** (telefilm)
15,45 **Cartoni animati**
FILM 16 — **Le avventure di Miky Gioy il piccolo pirata,** di René Cardona jr., con Hugo Stiglitz. Avventuroso 1972 — *Le imprese di quattro pirati e di un bambino su un'isola nell'Oceano, inseguiti dagli spagnoli.*
17,30 **Musica [illegible] pop**
FILM 18,30 **Film**
20 — **Speciale [illegible]**
FILM 20,30 **Sandokan, [illegible] tigre di Mompracen,** di Umberto Lenzi, con Steve Reeves, Andrea Bosic. Avventuroso 1964.
FILM 22,50 **Film**
FILM 0,50 **Tre canaglie per l'inferno,** di Serge Pisany, con Liuba Samar. Bellico 1975 — *Partigiani jugoslavi agli ordini di un fantomatico capo debbono scoprire i piani segreti di un'importante manovra tedesca*

G. R. P. — Canale 42

FILM 7 — **La rimpatriata,** di Damiano Damiani, con Walter Chiari, Dominique Boschero. Drammatico 1963 — *Ad una cena confluisce un gruppo di vecchi amici. Tutti sono cambiati, solo uno è rimasto lo stesso di un tempo, e gli altri non sembrano gradirlo troppo*
8,30 **Concerto [illegible] fuoco,** di Circus Xantiaa, con Carol Speed. Avventuroso 1978 — *In una repubblica sudamericana un killer negro assieme ad una bella acrobata e ad una lanciatrice di coltelli passa dalla parte dei ribelli guidandoli verso la capitale*
FILM 10 — **I sette falsari,** di Yves Robert, con Sylva Koscina, Sylvie Breal. Commedia 1967
FILM 11,30 **Telefilm**
12 — **Vangelo festivo**
FILM 12,15 **La rimpatriata,** di Damiano Damiani
14 — **Cartoni animati**
15,30 **Vinovo corre** (tutte le corse in diretta, scommesse e quiz)
18 — **Teen agers** (concorso per aspiranti show-girls)
19 — **Canale [illegible]** (anticipazioni sui programmi della settimana)
19,30 **Saper vivere** (a cura di Francine Fiore)
20 — **Documentario**
FILM 20.30 **I cavalieri [illegible] Nord-Ovest,** di John Ford, con John Wayne, Joanne Dru, Ben Johnson. Western 1949 — *Dopo la morte di Custer, quando gli indiani preparano un attacco in massa, infrangendo i regolamenti un vecchio ufficiale tenta da solo di convincere il loro capo a trattare la pace*
22 — **Arcobaleno**
22,30 **Andiamo al cinema**
22,45 **Superstar del rock**
FILM 23,30 **Telefilm**
1 — **Film**
FILM 2,30 **Il cavaliere implacabile,** [illegible] Allan Dwan, con Yvonne De Carlo, C. Wilde. Avventuroso 1955
FILM 4 — **La grande [illegible],** di Elia Marcelli, con Lua Manoa. Drammatico 1956
FILM 5,30 **Apocalisse sul fiume Giallo,** [illegible] Renzo Merusi, con Anita Ekberg, George Marshall. Avventuroso 1960

Videogruppo — Canale 52

10 — **Lasciateli vivere** (documentario)
10,30 **Incontri musicali**
FILM 11 — **I profeti delle ore corte,** di John Mackenzie, con Carol White, John Castle. Drammatico 1972 — *Un cantautore, un poeta indiano ed uno strano ecclesiastico tentano di alleggerire la solitudine di due telefoniste deluse dalla famiglia e distrutte dalla monotonia*
12,30 **Speciale casa**
FILM 13 — **Ai confini dell'Arizona** (telefilm)
FILM 14 — **Gli spericolati,** di Michael Ritchie, con Robert Redford. Commedia 1970 — *Attraverso vittorie e sconfitte, affrontando mille problemi, la lotta di uno sciatore americano che aspira al titolo mondiale*
16 — **Videomusic**
16,30 **La conquista dello spazio** (cartoni animati)
FILM 17 — **[illegible] giorno dei Trifidi,** di Steve Sekeley, con Howard Keel, Jannette Scott. Fantascienza 1963
18,30 **Cartoni animati**
19 — **Quale cinema** (consigli di Federico Peyretti)
19,30 **Le comiche**
FILM 20 — **La pecora [illegible],** di Luciano Salce, con Vittorio Gassman, Lisa Gastoni. Commedia 1968 — *Truffatore [illegible] donnaiolo, gemello di un integerrimo ministro, [illegible] talmente abile negli affari che alcuni politici progettano di sostituirlo al fratello*
21,50 **Prima visione film**
22 — **Tex Willer - Zagor** (cartoni animati)
FILM 22.30 **Una squillo scomoda per l'ispettore Newman,** di Harvey Hart, con Karen Black, Yvette Brind'Amour. Giallo 1973 — *In una casa di tolleranza, indagando sull'omicidio di una prostituta, un ispettore trova sua moglie drogata e abbrutita*
FILM 0,10 **Dottor Cyclops,** di Ernest Schoedsack, con Albert Dexter, Janice Logan. Horror 1950
FILM 1,30 **Il giorno dei Trifidi**
FILM 3,30 **Una squillo scomoda per l'ispettore Newman**
FILM 5,30 **Stato interessante,** di Sergio Nasca, con Janet Agren, Adriana Asti, Magali Noël, Monica Guerritore, Enrico Montesano. Commedia sociale 1977

Tele Subalpina — Canale 46

FILM 17.30 **Le pipe,** [illegible] Vojtech Jasny, con Vivi Bach, Gitte Haenning. Commedia 1968 — *In tre episodi, tradimenti coniugali si mescolano ai danni del vizio del fumo*
19 — **Speciale [illegible]**
19,15 **Concorso ippico: «La Madonnina»**
FILM 20,15 **Corruzione di una famiglia svedese,** di Vilgot Sjöman, con Ingrid Thulin, Anita Ekström. Dramma sociale 1974 — *Nella Stoccolma del 1909, l'odissea di una ragazza sporadicamente a contatto con i primi fermenti sindacali*
FILM 22 — **Porcile,** di Pier Paolo Pasolini, con Pierre Clémenti, Jean-Pierre Léaud, Ugo Tognazzi. Drammatico 1969 — *Due storie parallele: un giovane vive nutrendosi di carne umana; il figlio di un industriale tedesco rifiuta l'azienda, disdegna la contestazione, trascura la fidanzata e s'accoppia con dei porci*
FILM 23,40 **New York Press: operazione dollari,** di Don Chaffey, con Robert Ryan, Stewart Granger. Giallo 1965 — *Un giornalista americano è deciso [illegible] smascherare le malefatte di un ministro europeo che lo rende praticamente suo prigioniero [illegible] cerca di addossargli un omicidio*

Tele Europa 3 — Canale 58

FILM 13 — **Killer story,** di Frank Nesbitt, con Dan Duryea, Patricia Owens. Poliziesco 1968 — *Imputato di omicidio, un sicario accusa la moglie dell'ucciso di avergli ordinato il delitto. La donna nega, mentre un suo amico cerca le prove per scagionarla*
14,30 **Cartoni animati**
15 — **Il superquiz**
FILM 17 — **Comancheros,** di Michael Curtiz, con John Wayne, Lee Marvin, Stuart Whitman. Western 1961
FILM 18,30 **L'allenatore Wulff** (telefilm)
19 — **Concerto [illegible] modo mio**
FILM 20 — **Il bell'Adone (Arabella),** di Mauro Bolognini, con Virna Lisi, Giancarlo Giannini. Commedia 1968 — *Per salvare il patrimonio di famiglia, pericolosamente intaccato dal fisco, una patrizia romana si dà da fare per estorcere quattrini ai suoi numerosi spasimanti*
FILM 22 — **Il gabbiano azzurro** (telefilm)
22,30 **Telefilm**
FILM 23 — **Frankenstein alla conquista della terra,** di Ishiro Honda, con Nick Adams. Fantascienza 1975 — *Rigeneratosi attorno al cuore immortale, Frankenstein fugge sui monti del Giappone dove si scontra con un colossale mostro preistorico*
FILM 0,30 **Film**

I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionale con l'Agis — Cinema: Arco, Roma.

cinema prime visioni

AMBROSIO — c. Vitt. Eman. 52 — Tel. 547.007
Liquirizia, di Salvatore Samperi, [illegible] Christian De Sica, Ricky Gianco, Barbara Bouchet (Italia - Colori) — Scatenati goliardi degli Anni 60 allestiscono folle recita studentesca disastrosamente conclusa.
Orario: 14,30; 16,30; 18,20; 20,20; 22,30. Viet. 14. ★ Commedia — Critica ■● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

ARCO-INC — c. Pr. Oddone 31 — Tel. 484.621
Il paradiso può attendere, [illegible] Warren Beatty e Buck Henry, con W. Beatty, Dyane Cannon, J. Christie (Usa - Colori) — Giocatore di football americano morto prematuramente, torna in Terra miliardario.
Orario: [illegible]; 16,50; 18,40; 20,30; 22,20. Non viet. ★ Commedia — Critica ●●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 2000

ARISTON — v. Lagrange 21 — Tel. 546.147
Sono timido... ma lei mi curi!, di Pierre Richard, con P. Richard, A. Maccione, M. Coutelier (Francia - Col.) — Cassiere d'albergo, timido, cerca di conquistare bionda apparentemente ricca con l'aiuto di un "esperto"
Or.: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■ Commedia — Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

ARLECCHINO — c. Sommeiller 22 — Tel. 587.190
Ma che [illegible] tutta matta?, [illegible] Howard Zieff, con Barbra Streisand, Ryan O'Neal (Usa - Colori) — Abile donna d'affari, dirigente di un'industria [illegible] profumi, decide di riportare sul ring ex-campione di pugilato.
Orario: 14,20; 16,25; 18,20; 20,15; 22,20. [illegible] viet. ★ Commedia — Critica ■■ — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

ARTISTI EROTIC Center — v. Artisti — Tel. 831.374
Furore erotico, con Ramus [illegible]; Günter Nolhoff, Rena Bergen, Brigitte Borre, Gilda Gregory (Usa - Colori) — Giovane donna, alla ricerca dell'estasi, scatena i sensi dei suoi numerosi partners.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

ASTOR — v. Viotti 8 — Tel. 519.516
Lawrence d'Arabia, di David Lean, con Peter O' Toole, Alec Guinness, Anthony Quinn, Omar Sharif (G.B. - Colori) — La figura e le imprese del grande avventuriero che guidò la rivolta araba contro i turchi.
Orario. 14; 17,40; 21,20. Non viet. ★ Avventuroso — RIEDIZIONE (1962) — Ingresso L. 3000

AUGUSTUS — p. C.L.N. 248 — Tel. 530.714
Sybille, di Daniel Petrie, con Joanna Woodward, Sally Field, Brad Davis (Usa - Colori) — La drammatica e sconcertante storia di una donna che vive contemporaneamente sedici diverse esistenze.
Orario: 14,35; 16,35; 18,20; 20,20; 22,30. [illegible] viet. ★ Drammatico — OGGI LA [illegible] — Ingresso L. 2500

CAPITOL — v. S. Dalmazzo 24 — Tel. 540.605
Città in fiamme, di Alvin Rakoff, con Shelley Winters, Ava Gardner, Henry Fonda (Usa - Colori) — Ragazzini sbadati e giovane fallito provocano colossale incendio che dilaga in [illegible] la provincia. Non viet.
Orario 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Drammatico-catastrofico — [illegible] LA PRIMA — Ingresso L. 3000

CENTRALE d'Essai — v. C. Alberto 27 — Tel. 540.110
Il prato, di Paolo e Vittorio Taviani, con Michele Placido, Saverio Marconi, Isabella Rossellini (Italia - Colori) — Drammatica storia e fine di due giovani innamorati della stessa ragazza. Presentato alla Mostra di Venezia.
Orario: 15,30; 17,50, 20,10; 22,30. Non viet. ★ Drammatico — OGGI LA PRIMA — Ingresso L. 2500

COLOSSEO — v. M. Cristina 73 — Tel. 651.034
The porno story of Christine, [illegible] Hooppauer, [illegible] Alice Arno, Astrid Frank, Monica Mark (Usa - Colori) — Christine, ragazza dalla movimentata vita sentimentale ed erotica, racconta le sue audaci avventure.
Orario: 15; 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Viet 18. ★ Erotico — PRIMA [illegible] non recensita — Ingresso L. 2500

CORSO — c. Vitt. Eman. 50 — Tel. 510.702
Uno sceriffo extraterrestre... poco extra e molto terrestre, di Michele Lupo, con Bud Spencer, Cary Guffey (Italia - Colori) — Bonario sceriffo stringe amicizia con piccolo marziano che fa prodigi con misterioso aggeggio.
Orario: 14,40, 16,30; 18,20, 20,25; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso — Critica ■■ — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3000

CRISTALLO — v. Goito 5 — Tel. 650.71.00
Le ali della notte, di Arthur Hiller, con Nick Mancuso, David Warner, Kathryn Harrold (Usa - Colori) — Pipistrelli-vampiri si scatenano contro gli uomini per vendicarsi dei disastri ecologici da essi provocati.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Drammatico — PRIMA VISIONE — Ingresso L. 3000

DORIA — v. Gramsci — Tel. 542.422
Attimo per attimo, di Jane Wagner, con Lily Tomlin e John Travolta (Usa - Colori) — Storia d'amore fra una signora dell'alta borghesia americana delusa dal marito e un bel ragazzo che vive di espedienti
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■ Commedia dramm. — Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

GIOIELLO — v. C. Colombo 31 — Tel. 500.760
Il mistero della signora scomparsa, di Anthony Page, con Elliott Gould, Cybill Shepherd, Angela Lansbury (G.B. - Colori) — 1939. Vigilia di g[illegible] scompare su treno bavarese istitutrice in possesso di segreti militari.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non [illegible] — Critica ●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500

IDEAL — c. Beccaria 4 — Tel. 541.52
Rocky II, di Sylvester Stallone, con Sylvester Stallone, Talia Shire, Burt Young (Usa - Colori) — Timido pugile italo-americano torna sul ring contro campione del mondo. Questa volta gli [illegible] meglio
Or. 13,50; 16,05; 18,10; 20,15; [illegible]. Non viet. ★ Comm. drammatica — Critica ●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

LILLIPUT — v. XX Sett. 15 bis — Tel. 537.100
Ratataplan, [illegible] Maurizio Nichetti, con Maurizio Nichetti (Italia - Colori) — Ameno, surreale architetto cerca la felicità nella frenetica confusione della Milano di oggi. Film presentato alla Mostra di Venezia.
Orario: 14,20; 16; 17,40; 19,20; 21; 22,40. Non viet. ★ [illegible] — Critica ●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

LUX — Gall. S. Federico — Tel. 541.283
Agente 007 Moonraker, di Lewis Gilbert, con Roger Moore, Michael Lonsdale, Corinne Clery (G.B. Colori) — Bond contro folle scienziato che dallo spazio progetta di sterminare la popolazione terrestre.
Orario: 14,50; 17,25; 19,50; 22,30. ★ Avventuroso — Critica ●●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3000

METROPOL — v. Pr. Tommaso [illegible] — Tel. 650.54.70
Supersex, [illegible] Amero Bros, con Harry Reems, Darby Lloyd Rains, Andrea True (Usa - Colori) — Sexy, più sexy; erotico, più erotico: ennesimo film superporno [illegible] scene «hard-core».
Orario: 14,30; 16, 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. Viet. 18. ■ Erotico — PRIMA VISIO[illegible] non recensita — Ingresso L. 2500

MILANO LUCE ROSSA — v. Milano 8 — Tel. 530.255
Deep throat versione europea, di Gerard Damiano, [illegible] Linda Lovelace, Laure Lovelace (Usa - Colori) — Linda e Laure affette da una curiosa malformazione sessuale ne individuano con facilità le possibili cure.
Orario: Ap. ore 10 ultimo 22,30. Viet. 18. ■ Erotico — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2000

NAZIONALE — v. Pomba 7 — Tel. 518.850
Il cacciatore, di Michael Cimino, con Robert De Niro, Christopher Walker, John Savage (Usa - Colori) — Lucida e crudele rappresentazione dell'efferatezza bellica, attraverso le esperienze [illegible] tre amici.
Orario: 15; 18,30; 22. Non viet. ★ Guerra — Critica ●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500

OLIMPIA — v. Arsenale 31 — Tel. 532.448
Assassinio [illegible] commissione, di [illegible] Clark, con Christopher Plummer, Donald Sutherland, James Mason (G.B. - Colori) — Originale interpretazione dei delitti [illegible] Jack lo Squartatore, sui quali viene chiamato [illegible] indagare S. Holmes. Orario: 14,20; 16,25; 18,25; 20,25; 22,30. Non viet. ★ Giallo — Critica ●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

PRINCIPE — v. Princ. d'Acaja 45 — Tel. 760.951
Sole, sesso... e pastorizia, di Siggy Götz, [illegible] Volkmann, A. Grill (Germania - Colori) — Gli abitanti di una quieta e ridente vallata coltivano (fra le altre cose) le gioie del sesso, tramite numerose avventure.
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ★ Commedia erotica — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 2500

REPOSI — v. XX Settembre — [illegible]. 531.400
Hair, di Milos Forman, con John Savage, Treat Williams, Beverly D'Angelo (Usa - Colori) — Dal celebre «musical» omonimo, la vicenda d'una recluta in partenza per il Vietnam che trova [illegible] in un gruppo di capelloni.
Orario: 15; 17,30; [illegible] 22,30. Non viet. ★ Musical drammatico — Critica ●●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 3000

ROMANO — galleria Subalpina — Tel. 510.145
[illegible] dramma borghese, di Florestano Vancini, con Franco Nero, Lara Wendel, Dalila Di Lazzaro (Italia - Colori) — Un pa[illegible] turbato dalla figlia adolescente che rivede dopo anni. (Presentato alla Mostra [illegible] Venezia).
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. [illegible]. ★ Drammatico — Critica ●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500

[illegible] RITZ — v. Acqui 2 — Tel. 830.521
Welcome to Los Angeles, di [illegible] Altman, con [illegible] Carradine, Geraldine Chaplin, Sissy Spacek (Usa - Colori) — Le storie di diversi personaggi colti fra la folla della grande metropoli americana.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ■ Commedia — Critica ●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 2500

TORINO — v. Buozzi 6 — Tel. 530.355
[illegible] erection, di Georges Fleury, con André Chanel, Thierry [illegible], Siegrid Sellier (Francia - Colori) — Inequivocabile titolo per le avventure erotiche di una bella, affascinante e poco casta fanciulla.
Orario: 14,30; 16; 17,45; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. 18. ★ Erotico — PRIMA VISIONE — Ingresso L. 2500

VITTORIA — v. Roma 336 — Tel. 561.789
I guerrieri della notte, di Walter Hill, con Michael Bech, James Remar, Deborah van Vankelbourg (Usa - Colori) — A New York capo di una piccola banda [illegible] teppisti vuole ottenere il controllo completo della città.
Orario: 14,35; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 18. ■ Drammatico — Critica ■●● — Pubblico OOOOO — Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

ALEXANDRA — v. Sacchi 18 — Tel. 511.293
I porno desideri di Silvia, con Corinne Cartier, Ajita Wilson (Usa - Colori) — La bellissima attrice [illegible] colore, specializzata in ruoli sexy, nella sua ultima eccitante ed audacissima interpretazione.
Orario: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. Vietato 18. ★ Erotico — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 1200

ELISEO — piazza Sabotino — Tel. 335.98.15
California 436, di [illegible] Carradine, [illegible] David Carradine, Chipper Chadbourne (Usa - Colori) — Un uomo ricercato dalla polizia e [illegible] bambino scappato di casa fuggono verso il Canada per rifarsi una vita.
Orario: 20,30; 22,30. Non viet. ■ Avventuroso — Critica ■● — Pubblico OOO — Ingresso L. 1200

FORTINO — via Cigna 47 — Tel. 488.560
Il laureato, di Mike Nichols, con Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross (Usa - Colori) — Giovane «bene», appena laureato, [illegible] innamora della figlia della propria amante. Oscar 1968 per la regia.
Orario: Ap. [illegible] 20. Non viet. ■ Commedia — RIEDIZIONE (1968) — Ingresso L. 1000

LA PERLA — c. De Gasperi 26 — Tel. 584.791
Tiro incrociato, di Stuart Rosenberg, con Charles Bronson, Jill Ireland, Rod Steiger (Usa - Colori) — Bionda amante di un boss della mala ripara in Svizzera. Il suo ex la vuole morta. l'Fbi la preferisce [illegible].
Orario: 15,05; 16,46; 18,35; 20,30; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso — Critica ■● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 1500

MAFFEI — v. Pr. Tommaso 5 — Tel. [illegible]
L'amore senza limiti, di Rafael R. Marchent, con Juan Luis Gallardo, Chara Lopez (Spagna - Colori) — In una tenuta vicino a Siviglia, si incrociano le vicende di una ricca fanciulla e di una giovane donna tutta pudori e slanci repressi. Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,50; 22,30. Viet. [illegible]. ★ Erotico — PRIMA VISIONE — Ingresso L. [illegible]

MASSAUA — p. Massaua 9 — Tel. [illegible]
L'Uomo Ragno colpisce [illegible], [illegible] Ron Satlof, [illegible] Nicholas Hammond (Usa - Colori) — Nuove avvincenti avventure [illegible] giovane che con la puntura di un ragno ha acquistato poteri soprannaturali.
Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. ★ Avventuroso — Critica ■● — Pubblico OOO — Ingresso L. 1500

MASSIMO — v. Montebello 8 — Tel. 876.061
4 mosche di velluto grigio, di Dario Argento, con Michael Brandon, Mimsy Farmer (Italia - Colori) — Omicidi e terrore intorno ad un musicista «pop». L'assassino sarà rivelato dalla sua stessa vittima.
Orario: 14,40; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. ■ Giallo — RIEDIZIONE (1972) — Ingresso L. 1500

ORFEO — p. Carlina — Tel. 518.114
CHIUSO PER FERIE

PUNTODUE d'Essai — v. Garibaldi 30 — Tel. 545.245
[illegible] l'impero dei sensi, di Nagisa Oshima, [illegible] Matsuda Eiko, Fuji Tatsuya (Giappone - Colori) — Geisha amata follemente dal suo signore arrischia con lui giochi erotici pericolosi. Versione originale sottotitolata.
Orario: 15; 17; 18,50; 20,40; 22,30. Viet. 18. ★ Drammatico erotico — Critica ●●●● — Pubblico OOOO — Ingresso L. 1200

SEXY MOVIE ONE — c. Belgio 53 — Tel. 874.171
Il piacere del peccato, di Claude Pierson, con Genevieve Barrault, Marion Gauthier, Robert Auron, G[illegible]ge Lemarle (Francia - Colori) — Femmine morbose e insaziabili placano le brame di studi [illegible].
Orario: 15; 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Viet. 18. ■ Erotico — PRIMA VISIONE non recensita — Ingresso L. 1500

STATUTO — v. Cibrario 16 — Tel. 487.051
Ricorda il mio nome, [illegible] Alan Rudolph, con Geraldine Chaplin, Anthony Perkins (Usa - Colori) — Emily, reduce da dodici anni di prigione, si vendica in modo originale del marito nel frattempo risposatosi.
Orario: Ap. [illegible] 15. Viet. 14. ★ Drammatico — Critica ■●● — Pubblico OOO — Ingresso L. 1200

seconde e altre visioni

ACAPULCO (via Donizetti 6, p. Nizza, tel. 651.264).
Cristo si è fermato a Eboli, regia di F. Rosi, con [illegible]. M. Volonté. Non viet. Ore [illegible]; 17,30; 20; 22,30. ■ Drammatico

APOLLO (largo Giachino 91, tel. 215.685)
Spartacus, K. Douglas, L. Olivier, T. Curtis. Non viet. Ore 21 ★ Colosso storico

CONTINENTAL (v. Nizza [illegible], tel. 697.068)
Profondo [illegible] di D. Argento, D. Hemmings, D. Nicolodi. Viet. 14 ■ Giallo

[illegible] D'ESSAI (corso Moncalieri 241, tel. [illegible] 467)
Questa sera ore 20 «Maratona Nera». 5 film [illegible] fanta-[illegible]: **I maghi [illegible] terrore**, [illegible] Corman; **Dracula il vampiro**, di Fischer; **Zardoz**, di Boorman; **Pianeta degli uomini spenti**, di Dawson; **Il mostro del pianeta perduto**, di Corman. ★ Fanta-horror

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Oggi e domani ore 15 e 17 **[illegible]nà il figlio della giungla**, a colori, [illegible] Walt Disney. ★ Avventuroso

FARO (via Po [illegible], tel. 832.214)
Il vizietto, U. Tognazzi, M. Serrault. Non viet. Orario: 15,10; 17; 18,50; 20,40; 22,30.

FIAMMA (corso Trapani 57, tel. 372.057)
Amici miei, U. Tognazzi, D. Del Prete, [illegible]. Non viet. (A grande richiesta). ★ Commedia

GIANDUJA MARIONETTE LUPI
Oggi [illegible] 16,30 **Il gatto con gli stivali**, con le Marionette Lupi; precede cartoni animati.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 108, tel. 851.904)
5 dita [illegible] violenza, Lo Lieh. Col. Viet. 14. ★ Lotta orientale

KELLER STUDIO (v.le Madonna Campagna 1, tel. 215.613)
Proiezione straordinaria [illegible] 18,45 **[illegible] gabbiano Jonathan Livingston**. ★ Documentario
Segnalato F.A.C. Film Arte Cultura
[illegible]e 20,45: **Tragic bus**, di [illegible] Okan. Segnalato F.A.C. Film Arte Cultura; al termine 1/2 ORA X: **Apollo 9**, Film Usica Cons. Amer. To. ★ Documentario

ZETA RAGAZZI (via Cibrario [illegible] [illegible]. 772.907)
Il cacciatore solitario, da [illegible] racconto di Jack London. Ore 15-17. ★ Avventuroso.
Baby sitter in [illegible]. Per le proiezioni serali vedi zona Francia.

ZONA CENTRO

ALCIONE (corso Reg. Margherita 134, tel. 280.000)
Sullo schermo: **Suor Emanuelle**. ★ Commedia erotica
Sulla scena: **Lisa tutta panna**. Viet. 18. Ore 18-21.

CABARET VOLTAIRE (v. Cavour 7, tel. 515.046)
«La boîte del Cinema»: proiezioni dalle 18 alle 24 continuate. Erotismo nel cinema; **The vickings forced to** [illegible] novità assoluta e **Seduction of**. Ingresso soci. ★ Erotico

MOVIE CLUB (v. Giusti 9, tel. 544.077)
Break-up (L'uomo dei palloni), [illegible] Marco Ferreri, con Marcello Mastroianni, Catherine Spaak. Ore 20,30; 22,30. ★ Drammatico
L'uomo dei 5 palloni, [illegible] Marco Ferreri. Ore 22 anteprima per Torino ★ Drammatico

PO (v. Po 21, tel. 510.496)
Mio [illegible] caduta in basso, Laura Antonelli, M. Placido. ★ Commedia drammatica

[illegible]GINA (c. R. Margherita 123, tel. 530.885)
L'ultima isola del piacere. Colori. Viet. 18. ★ Commedia erotica

VITT. [illegible] (p. Vitt. Veneto 5, tel. 871.642)
DOPPIA LUCE ROSSA: Ragazze a pagamento. Viet. 18. ★ Erotico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (via [illegible] 65, [illegible]. 587.715)
La [illegible] Pantera Rosa, Peter Sellers. ★ Poliziesco-comico

GIARDINO-CINEOCCHIO (v. Monfalcone 62, tel. 326.873)
[illegible] metallurgico ferito nell'onore, di Lina Wertmüller, [illegible]. Giannini, [illegible] Melato. Orario: 20,30; 22,30. ★ Commedia

S. [illegible] * (v. Vernazza 26, tel. 325.056)
Taverna Paradiso, Sylvester Stallone. Ap. 20,15. ★ Drammatico

VINZAGLIO (corso D. Abruzzi 102, [illegible]. 596.125)
Per la serie grandi gialli: **La [illegible] regno**, di Agatha Christie, con Glynis Johns, David Nixon, John Huston. 20,30; 22,30. ★ Giallo

ZONA S. PAOLO

AMERICA (via Fréjus 27, tel. 448.764)
Superman, [illegible]. Brando, C. Lee. ★ Avventuroso

[illegible] PAOLO (v. Cesana 60, [illegible]. 372.637)
Patrick, Penhaligon. V. 14. ★ Fanta-horror

ZONA FRANCIA

BERNINI (c. Tassoni 3, tel. 773.643)
Un tranquillo week-end di paura. V. 18. ★ Drammatico

DIVINA PROVVIDENZA
Domani **Abissi**. ★ Avventuroso

NUOVO ODEON (v. Venalzio 6, [illegible]. 772.362)
Nosferatu il principe della notte, K. Kinski, J. Adjani, B. Ganz. Techn. (Effetti speciali quadrifonici). Ap. 19,45. ■ Horror

ZETA [illegible] (v. Cibrario 66, tel. 772.907)
La svignata, di L. Oury, con V. Lanoux, P. Richard. Ore 20,30; 22,30. ■ Avventuroso

ZONA S. DONATO

ROMA - INC. (v. S. Donato 40 bis, tel. 487.765)
Musica: **Rock 'n [illegible]**. ■ Musical

UMBRIA * (v. Ascoli 30, tel. 485.912)
[illegible] York Parigi Air Sabotage. ■ Drammatico
e **Sfida a [illegible] Bravo**. ■ Western

MADONNA CAMPAGNA - LUCENTO

AMBRA (Via Chiesa della Salute 77, [illegible]. 297.197)
Il paradiso può attendere, W. Beatty. ★ Commedia

JOLLY (v. Varolengo 130, tel. 290.161)
DOPPIA LUCE ROSSA: Sullo schermo **Blue porno college**. V. [illegible]. ■ Erotico
Sul palcoscenico **Nanà Lamour**

LUCE * (str. Lucento 3, [illegible]. 731.615)
[illegible] Lee l'indistruttibile. ★ Lotta orientale

[illegible] * (v. Luini [illegible] tel. 290.339)
Domani **Capitan Nemo missione Atlantide**. ★ Fantascienza
e **Rivolta dei 7**. ★ Drammatico

ZONA MILANO - [illegible] PARCO

FALCHERA (v. Tanaro 30, [illegible]. 262.1565)
Io [illegible] Lee. Non viet. ■ Lotta orientale

LANTERI * (c. G. Cesare 80, tel. 284.134)
Quelli dell'antirapina. ■ Poliziesco

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
I porno desideri [illegible] studentessa. Viet. 18. ★ Commedia erotica

REBAUDENGO * (P. Rebaudengo 22, tel. 264.526)
I cannoni [illegible] Navarone. Ore 21. ■ Guerra

[illegible] (v. Corelli 1, tel. 287.697)
Travolti [illegible] un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto, di L. Wertmüller. V. 14. ★ Commedia

ZONA VANCHIGLIA - BORGO PO

ARCOBALENO (p. S. [illegible]ulia 7 bis)
Il pianeta proibito. ★ Fantascienza

[illegible]'Essai (corso Casale 106, tel. 832.086)
L'ingorgo, di L. Comencini, con A. Sordi, A. Girardot. Ore 20,05; 22,30. ■ Commedia

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'Essai (p. Bengasi, tel. 6060.553)
Girl Friends, di Claudia Weill, con Melanie Mayron e Anita Skinner. Ore 20,30; 22,30. ★ Commedia drammatica

CUORE * (v. Nizza 56, tel. 687.666)
I grandi film da rivedere: **Il principe Azim**, Sabù, V[illegible]ie Robson, Raymond Massey. Techn. 1ª vis. To. Ap. ore 16. ■ Avventuroso

S. LUIGI * (v. Ormea 4, tel. 682.471)
I due gladiatori. Ore 21. ■ Storico

[illegible]ZIA (v. Nizza 170, tel. 693.617)
La battaglia di Alamo, J. Wayne. Non viet. ★ Western

* Cinema a carattere parrocchiale.

CINEMA CINTURA

ALMESE
Per vivere meglio divertitevi con noi.

ALPIGNANO
Dora: Un uomo in ginocchio.
Lido: L'infermiera di notte.

AVIGLIANA
Corso: Patrick.

BEINASCO
Italia: Esce il drago entra la tigre.

BORGARO
Royal: Dove osano le aquile.

CARIGNANO
Piraña.

CARMAGNOLA
Elios: Mark il poliziotto per primo.
Lux: Tornando a casa.
Margherita: Truck Driver.
Splendor: Spartacus.

CASELLE
Dove vai se il vizietto non ce l'hai?
Roma: Tutto accadde un venerdì.

CIRIE'
Catalano: Il cacciatore.
Italia: Mazinga contro Goldrake
Nuovo: L'ultima onda.

LANZO
Dove sa il vizietto non ce l'hai?

LEINI'
Ambra: I vichinghi.

MONCALIERI
Italia: La liceale seduce i professori.

NICHELINO
Superga: La collegiale svedese

NONE
Eden: Il dottor Zivago.

ORBASSANO
Moderno: Ciao Nì.

PINEROLO
Hollywood: Fantasmi
Italia: Amigo stammi lontano almeno un palmo.
Nuovo: Dramma borghese.
Primavera: I giorni cantati.
Ritz: Castelli di ghiaccio.

RIVAROLO
Peter Pan.

SETTIMO
Beccaria: Uno strano tipo.
Moderno: Un dollaro d'onore.
Infermiera di notte.
Oratorio: Bruce Lee il dominatore

Centrale: Attenti a quei due... ancora insieme.
Civico: Deep Throat.

TROFARELLO
I tre dell'operazione drago.

Dante: Porno shop della 7ª strada.
Supercinema: Da Corleone a Brooklyn.

CINEMA PIEMONTE LIGURIA

ALESSANDRIA

Alessandrino: Moonraker operazione spazio.
Ambra: Driver.
Comunale: Concerto di chitarra classica.
Corso: Uno sceriffo extraterrestre.
Gola profonda.
La liceale seduce i professori.
Moderno: Ratataplan.

ACQUI TERME
Ariston: Prova d'orchestra.
Cristallo: Un dramma borghese.
Garibaldi: Hair.
riposo.

MONFERRATO
Moderno: I guerrieri della notte
Nuovo: Sexy Club.
Dimenticare Venezia.
Vittoria: Hair.

BORMIDA
Rivoli: Collo

CASTELCERIOLO
Macallè: Ragione di Stato.

FELIZZANO
Comunale: Chinatown.

LIGURE
Forte: Collo d'acciaio.

NOVI
Cristallo: La felicità nel peccato.
Iris: Io, grande cacciatore.
Italia: Killer fish.
Moderno: Dimenticare Venezia.

Lux: California 423.
Il segreto di Agatha Christie.
Le avventure di Peter Pan.

SAN SALVATORE MONFERRATO
Comunale: mazzetta.

Astor: Capricorn one.
Lara: Concorde affaire '79.

TORTONA
Moderno: Il padrino.
Sociale: La luna.
Verdi: Patrick.

VALENZA PO
Nuovo Italia: Il cacciatore.
Teatro: Capitan Roger nel XXV secolo.
Politeama: (luce rossa) Il piacere nel peccato.

VOGHERA
Arlecchino: Attenti a quei due americani.
Galvani: La liceale seduce i professori.
Roma: Tiro incrociato.
Sociale: Nel mirino del giaguaro.

ASTI

Lux: Eccitazioni carnali.
Politeama: Moonraker: operazione spazio.
Salone: Labirinto.
Splendor: Toro e Vergine incontri ravvicinati.
Teatro: Lawrence d'Arabia.
Vittoria: Un dramma borghese.

Caro papà.
Regno d'Italia: Tornando a casa.

MONCALVO
Nuovo: Amore alla francese.

NIZZA
Aurora: Goldrake l'invincibile.
Lux: Un uomo in ginocchio.
Sociale: Caro papà.
Verdi: Unico indizio un anello di fumo.

SAN DAMIANO
Lux: Tre operazioni Drago.
Splendor: L'uomo ragno colpisce ancora.
Cristallo: L'ultimo valzer.

BIELLA

Apollo: La porno amante.
Avalanche express.
Sociale: La pantera rosa.
Mazzini: Il laureato.
Tutti possono arricchire, tranne i poveri.
Moonraker.

Sociale: Mariti.

Ennio: Toro Vergine, incontri ravvicinati.
Italia: Disco delirio.
ra degli zingari

COSSATO
Quando c'era lui, caro lei.
Ashanti.
Stridulum.

CREVACUORE
Aurora: Geppo il folle.

PRAY
Excelsior: Dimenticare Venezia.

CUNEO

Corso: Labirinto.
Fiamma: Uno sceriffo extraterrestre
Italia: Esperienze erotiche di femmine in calore.
Nazionale: Killer fish l'agguato sul fondo.
Lanteri: La misteriosa Pantera Rosa ed il diabolico ispettore Clouseau.

Corino: Amici miei.
Eden: Truck Driver.

BEINETTE
Astra: Cinico, infame, violento.

BENE
Alfieri: Una donna tutta sola.

BORGO S. DALMAZZO
Moderno: Il vizietto.
Don Bosco: Guerra spaziale.

Nuovo: Valentino.

Impero: Buon compleanno Topolino.
Politeama: Liquirizia.
Vittoria: I guerrieri della notte.

BUSCA
Nuovo: Valentino.
Lux: Una giornata particolare.

CARAGLIO
Splendor: Amore biondo furore.

CAVALLERMAGGIORE
S. Giorgio: Luna di in.

CENTALLO
Alessandra: Cassandra crossing.

CEVA
Doria: Il mostro.

FOSSANO
Astra: Grease.
Iride: Il degli zingari.

MONDOVI'
Corso: Primo amore.
Italia: Squadra antigangsters.

Don Camillo e l'on. Peppone.

ORMEA
Ariston: Trentanove scalini.

PIASCO
La Rosa: Sexy

RACCONIGI
Sociale: Giallo napoletano.

SALUZZO
Civico: Nabucco (opera lirica).
Italia: Da Corleone a Brooklyn.
Splendor: Oliver's Story.

SAVIGLIANO
Aurora: chiuso per ferie.
Nazionale: Caro papà.
Ritz: chiuso per ferie.

VERZUOLO
Corso: La porno follie di notte.

NOVARA

Astra: Sexomanie di mia moglie.
Coccia: Attimo per
Mariti.
Excelsior: L'isola degli uomini pesce.
Faraggiana: Agente 007 Moonraker operazione spazio
Vittoria: Uno sceriffo extraterrestre.
S. Cuore: Il paradiso può attendere.

ARONA
San Carlo: Assassinio sul Nilo.
Roma: Dalla Cina con furore.
Moderno: Hard core.
Lux: Il cacciatore.

BORGOMANERO
Moderno: L'ingorgo.
Nuovo: Hard core.

Odeon: Nosferatu.
Diana: Grazie a Dio è venerdì.

GALLIATE
Smeraldo: Napoli serenata cal.

GHEMME
Italia: Gioco sleale.

OLEGGIO
Comunale: Capitan Nemo, missione Atlantide.
Forza 10 da Navarone.

OMEGNA
Sociale: Giallo napoletano

STRESA
Italia: a domicilio

Apollo: Capitan Roger nel XXV secolo.
Ariston: Mondo porno di due sorelle.
Vip: Hair.
Sociale (Intra): Attimo per attimo.
Sociale (Pallanza): Zombi n. 2.

VERCELLI

Peter Pan
Civico: Erotic Story.
Nuovo Italia: Ratataplan.
Principe: Frankenstein jr.
La poliziotta della squadra del buon costume.
Tiro incrociato.

D'ALE
Vittoria: Letti selvaggi

CRESCENTINO
La collegiale

GATTINARA
Squadra antigangstars.
Lux: chiuso per ferie.

LIVORNO FERRARIS
L'infermiera di notte

Comunale: Ragazzo di borgata.

SAN GERMANO
paese.

SANTHIA'
Ideal: Concordel fire.
Splendor: American fever

TRINO
Astor: Letti selvaggi.
Moderno: La più grande avventura di : Goldrake all'attacco

GENOVA

Ambassador: I contrabbandieri di Santa Lucia.
Ariston: Erotic orgasm.
Astor: Io, grande cacciatore.
Augustus: Attimo per attimo.
Gioiello: Le pornomogli.
Grattacielo: Prolezia.
Lux: Dottor Jakyll e gentile signora.
Nuovo Palazzo: Uno sceriffo extraterrestre.
Uno sceriffo extraterrestre.
Olimpia: Ma che sei tutta matta?
Orfeo: La luna.
Plaza: California 436.
L'amour violé.
Rivoli: I guerrieri della notte.
Amami dolce zia
Universale: Hair
Verdi: Moonraker: operazione spazio.
Ideal: Il cacciatore.
Lido: Poliziotto canaglia.

RAPALLO
Grifone: Il corpo della ragassa.
Italia: Poliziotto o canaglia
Augustus: riposo.

S. MARGHERITA L.
Centrale: La tela del ragno.
Mignon: Avalance Express.
Lux: Dio perdona, io no.

RECCO
Anna: Superman

SAVONA

Diana: chiuso per restauri.
Eldorado: Zombi II.
L'inferno sommerso.
Astor: 007 operazione Moonrak.
Olimpia: Attimo per attimo.
Jolly: Bruce Lee il dominatore.
Lux: Nevada Smith.
Filmstudio: Un borghese piccolo piccolo.

ALASSIO
Colombo: Fantasmi.
Ritz: La Luna.

ALBENGA
Astor: Attimo per attimo.
Ambra: Flossie la collegiale svedese.
Cristallo: Poliziotto o canaglia

ALBISSOLA MARE
Marconi: nuovo programma.

CAIRO
Abba: Cristo si è fermato a Eboli.
Cristallo: Giallo napoletano

CARCARE
Italia: Io sono il più grande

CERIALE
La Rosa: Frankenstein junior

FINALE LIGURE
Vittoria: Piaceri particolari.
Ideal: Più forte ragazzi.

Perla: Spartacus.
Loanese: Zombi II

PIETRA LIGURE
Comunale: Assassinio sul treno.

SPOTORNO
Mignon: Formula 1.

VADO
Ambra: Attenti a quei due ancora insieme.

VARAZZE
Teiro: programma

IMPERIA

Ambra: Giallo napoletano.
Cavour: Zio Adolfo in arte Führer
Centrale: le 120 giornate di Sodoma.
Dante: Tiro incrociato
Imperia: Oliver's Story
Rossini:

DIANO MARINA
Dianese: Il ladro di Bagdad

BORDIGHERA
Olimpia: Donna cosa si fa le
Zeni: Hair.

ARMA DI TAGGIA
Capitol: I ragazzi venuti dal Brasile
Cerri: Preparati la bara.

RIVA LIGURE
Corallo: Settimo potere.

SANREMO
Ariston Teatro: Agente 007 Moon Roger
Ritz: Un a Parigi
Astra: Lawrence d'
Mignon: Ma che sei matta?
Centrale: La Luna
Orfeo: Vampire
Lux: La pornoninfomane.
Sanremese: I giorni contati.
Supercinema: Uno sceriffo extra- poco extra molto terrestre.

VENTIMIGLIA
Europa: L'inferno
Impero: Tiro incrociato.

TELESCHERMI ACCESI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

Com'è nato «Il prato»

Nella bottega dei Taviani

Incastrato fra il solito romanzo sceneggiato a puntate e il solito telefilm *yankee*, la Rete Due ha presentato ieri sera un nuovo di quei suoi istruttivissimi viaggi dentro alla Bottega dell'artista. Ai giorni nostri, naturalmente, la bottega si chiama *set*, e gli artisti visitati dalla Rai, [illegible] luogo di Cimabue da tempo deceduto, possono essere Bertolucci (per *Novecento*), Rosi (per *Cristo si è fermato* [illegible] *Eboli*) o, come in quest'ultimo caso, quel regista bicipite che [illegible] Paolo e Vittorio Taviani.

Il luogo è San Gimignano in Toscana, l'occasione è la lavorazione di *Il prato*, ultimo film dei Taviani già ampiamente masticato dagli esegeti, [illegible] da oggi in prima a Torino. La troupe di Marco De Poli ha attinto a [illegible]teriali diversi di rappresentazione: brani del film, riprese delle riprese, colloqui con protagonisti e addetti, che, montati insieme, offrono un non ancora frequente esempio di meta-cinema, di cinema sul cinema, della specie tentata — ma nella finzione — da Truffaut in *Effetto notte*.

Il servizio si apre su San Gimignano, perla medievale *«miracolosamente restata intatta»*: un omaggio dei Taviani alla loro San Miniato, borgo quasi gemello, scorcio rurale come spes[illegible], affettuosamente, ne appaiono d'improvviso nei film tavianei. Di San Gimignano è stata mobilitata anche la popolazione, «animata» da animatori essi pure locali [illegible] dar vita — ultima scatola cinese della [illegible]rie — al teatro di piazza che è un po' il filo di un discorso parallelo al film. Ecco allora Paolo Taviani che istruisce i bambini, ecco interviste [illegible] giovani del posto: la San Gimignano dei Taviani diventa l'Aci Trezza di Luchino Visconti, come tutto questo teatrare *en plein air*, con richiami ad un'arte di saltimbanchi [illegible] girovaghi (i trampoli), riporta a una conosciuta atmosfera bergmaniana, da *Una vampata d'amore* a *Il settimo sigillo*.

Ma in mano ai Taviani, la poetica dell'animazione teatrale assume connotati e valenze personali: come spiega De Poli, vuol essere [illegible] momento politico, al contempo strumento privilegiato di questi [illegible] per *«coinvolgere»* spettatori-attori e occasione per mettere in scena la questione se sia possibile *«realizzare l'utopia della società di oggi»*. Una questione sulla quale, secondo i Taviani, *«l'ottimismo della volontà cede al pessimismo della ragione»*.

Ecco ancora brani di lavorazione: vengono allo scoperto i trucchi (la volpe che attraversa il prato, legata con un collarino a un cavo nascosto nell'erba), le simbologie (il prato, una natura di volta in volta amichevole e ostile), i metodi di lavoro dei due fratelli, assolutamente inseparabili e rispecchiati l'uno nell'altro, che aggiorna la simbiosi inaugurata addirittura da Louis e Auguste Lumière.

Ma ancora più in primo piano è Isabella Rossellini, esordiente e subito protagonista, come si addice alla progenie di tanta stirpe. Intervistatissima — chissà perché — [illegible] Venezia, eccola qui con la erre alla Renzo Arbore, suo primo datore di lavoro, e con i capelli corti che citano la madre Ingrid Bergman in *Per chi suona la campana?*

Bisogna insomma aspettare la fine per incontrare un grande atto[illegible]: [illegible] una parte di secondo piano è l'interprete tavianeo per eccellenza, Giulio Brogi. Nota elegantemente De Poli che anche qui, come in *San Michele aveva un gallo*, Brogi è il personaggio che soffre lo spiazzamento rispetto alle nuove generazioni. Altro tema ricorrente dei Nostri. Ma chi, in nome del cielo, non sarebbe spiazzato di fronte a questi Eugenia, Enzo e Giovanni? Probabilmente, come insegna *Io sono un autarchico*, neppure Nanni Moretti.

Alessandro [illegible] Giorgio

FILM

LUNEDI' — Louis Malle [illegible] l'autore di *Cognome e nome: Lacombe Lucien*, il film che va in onda sulla rete uno alle 20,40 per la rassegna *Sette registi, gli attori e (affettuosamente) la Francia*. E' una vicenda legata al periodo di Vichy e alla Resistenza francese, interpretata da Pierre Blaise, Aurore Clément, Holger Lawenadler e Ave Ninchi. A Capodistria il bel film di Carlo Lizzani *Achtung banditi* alle 20,30 con Andrea Checchi [illegible] Gina Lollobrigida. A Montecarlo Kirk Morris è l'interprete di *Sapevano solo uccidere* di Amerigo Anton, in onda alle 21.

MARTEDI' — Dopo l'Elvis Presley [illegible] martedì scorso, ecco per il ciclo di musical americani la Barbra Streisand di *Hello Dolly* (rete due, [illegible] 21,30). A fianco della Streisand sono Walter Matthau, Michael Crawford, Marianna McAndrew, Danny Lockin, Tommy Tune [illegible] persino Louis Armstrong, tutti quanti diretti da Gene Kelly, allora già definitivamente passato dietro la macchina da presa. A Capodistria *Mia moglie, le modelle e io* di Marc Allégret con Robert Lamoreaux e Annie Girardot alle 20,30. A Montecarlo alle 21,20 *Quel tesoro di papà* di Marino Girolami

MERCOLEDI' — Senza film le reti nazionali, ci sono in compensa *La signora ha dormito nuda con il suo assassino* di Wolfgang Becker con Harold Leipnitz [illegible] Ruth Maria Rubitsche (Capodistria, ore 32,15), *Siamo tutti pomicioni* di Marino Girolami [illegible] Raimondo Vianello [illegible] Sandra Mondaini (Montecarlo, [illegible] 21) [illegible] *Nel cerchio* di Gianni Minello con Giorgio Mascia [illegible] Luanne Canziani (Montecarlo, [illegible] 22,45).

GIOVEDI' — Terzo film consecutivo [illegible] Marino Girolami [illegible] Montecarlo: alle 21. [illegible] tratta questa volta di *Un figlio d'oggi*, interpretato da Ennio Girolami (parente?) e Gino Cervi. In alternativa *Duello* [illegible] *San Antonio* [illegible] David Butler alle 20,30 [illegible] Capodistria.

VENERDI' — Ancora due film sull'emittente monegasca: ma per fortuna stavolta si sale ai livelli di Antonio Pietrangeli, del quale va in onda alle 21 *Nata di marzo* con Jacqueline Sassard. Seguirà alle 22,55 sulla stessa rete *Noa Noa* di Ugo Liberatore con Hiram Keller [illegible] Gianfranco De Grassi. A Capodistria [illegible] in programma un film del francese Jacques Demy dal titolo *L'amante perduta*, con Ainouk Aimée [illegible] Gary Lockwood, alle ore 20,30.

[illegible] — Anche il sabato, questa settimana, [illegible] privo di film sulle reti nazionali. Ci si dovrà perciò volgere agli schermi esteri, che presentano, in ordine cronologico: *Destinazione Luna* di Irving Pichel con John Archer, Warner Anderson, Dick Wesseon [illegible] Capodistria alle 20,30; *Una Cadillac tutta d'oro* di Richard Quine con Judy Holliday sulla Svizzera alle 20,45; *Il carabiniere a cavallo* [illegible] Carlo Lizzani con Nino Manfredi [illegible] Annette Stroyberg a Montecarlo alle 21.

Barbra Streisand («Hello, Dolly», martedì) [illegible] Anouk Aimée («L'amante perduta», venerdì)

Gli altri programmi della settimana

Un grande «Lear» di Strehler e il varietà con Grillo e Goggi

LUNEDI' — *Nuova* Storia dall'Europa *per il programma* Tempi inquieti *dedicato agli originali televisivi prodotti da varie emittenti dell'Europa occidentale. In onda alle 20,40 sulla rete due* [illegible] Mandato di cattura per un indesiderabile. [illegible] *realizzazione della Germania federale diretta da Joachim Kunert e interpretata da Juergen Reuter, Horst Schulze* [illegible] *Helda Goering. E' l'adattamento televisivo di tre differenti episodi, che sono stati tratti dal libro di Guenter Wallraff* Voi lassù, noi quaggiù.

MARTEDI' — *Prosegue sulla rete uno alle 20,40 il filmato-inchiesta di Wanda Amodei* [illegible] *Maria Bosio* [illegible] processo, un film dal vero, *che ricostruisce le vicende del processo di Catanzaro contro Freda, Ventura* [illegible] *Giannettini. Il programma arriva alla seconda puntata, che porta il titolo* L'agente Z. *Segue alle 22,25* [illegible] *puntata della rubrica* Rag, swing e..., *che analizza il fenomeno del* così detto glitter rock. *Nella trasmissione verranno presentati filmati di concerti* [illegible] *Lester Bangs, David Bowie, Jan Anderson, Elton John e Eric Clapton. Sulla rete due alle 20,40 un numero del sempre interessante settimanale di attualità* TG 2 Dossier.

MERCOLEDI' — *Prima puntata, sulla rete due alle 20,40, dello sceneggiato poliziesco* Morte a passo di valzer *liberamente tratto dal romanzo di John Dickson Carr* Fire, burn. *Il regista è Giovanni Fago, che si avvale delle interpretazioni di un cast comprendente Lida Bonini, Patrizia Costa, Giancarlo Fantini, Gianni Garko, Giampiero Bianchi, Ezio Sancrotti, Daniele Pagani, Macha Meril, Giampaolo Rossi, Guido Lazzarini, Roberto Brivio.*

[illegible] — *Terzo episodio della serie* L'altro Simenon, *tratta dai romanzi non gialli dell'autore francese. Sulla rete uno alle 20,40 l'episodio in questione si intitola* Il signor Cardinaud, *ed* [illegible] *interpretato da Dario Mazzoli, Gianmarco Taccola, Jole Semez, Teresa Ricci, Ferdinando Villella, Winnie Riva, Giorgio Del Bene, Gianfranco Barra, Mietta Albertini, Lucio Allocca, Marcello Mandò, Pierluigi Giorgio, Annarita Grapputo, Paolo Falace, Ernesto Colli e Liliana Del Basso.*

VENERDI' — *Prima parte, sulla rete due alle 20,40, di* Re Lear [illegible] *Shakespeare nell'edizione diretta da Giorgio Strehler. Protagonisti dell'eccezionale appuntamento* [illegible] *Tino Carraro nel ruolo del personaggio principale, oltre a Franco Alpestre, Renato De Carmine, Antonio Fattorini, Giuseppe Pambieri, Luciano Virgilio, Orlando Mezzabotta, Franco Patano, Agostino De Berti, Ottavia Piccolo, Anna Rossini, Lia Tanzi, Fulvio Ricciardi, Ottavio Fanfani, Augusto Zeppetelli, Massimo Ghini, Giulio Trevisani, Ernesto Rossi, Franco Sangermano, Maurizio Righi, Sandro Roberti, Andrea Tidona, Giulio Luciano.*

SABATO — *Mentre sulla rete due prosegue* [illegible] *termina il* Re Lear *strehleriano dalle 20,40 in poi, la rete uno alla stessa ora presenta il nuovo varietà* Fantastico, *condotto da Beppe Grillo, Loretta Goggi* [illegible] *Heather Parisi. La trasmissione è abbinata alla Lotteria Italia, e prende quindi il posto delle vecchie Canzonissime. E' impostata su una gara che si svolgerà a colpi di canzoni e domandine.*

TEATRI

ALCIONE: su'la scena: **Lisa tutta panna**. [illegible] schermo **Suor Emanuelle**. Viet. 18. Or. 16-21.
ALFIERI: stasera [illegible] 21, domani ore 15,30-21 Festival dell'Operetta: **La principessa della Czarda**. Abb.ti e pren. [illegible] Teatro, inf. 535.440.
CARIGNANO: stasera ore [illegible], domani [illegible] 15,30 e 21 Carlo Campanini - Franco Barbero in **«Paletto Gioanin americano 'd Mongardin»**. Tre atti comicissimi di Dino Belmondo. Prenot. via Roma 49, tel. 544.562 - 556.246.
CENTRALINO (tel. 637.500): stasera recital di Walter Chia[illegible]; al piano R. Sellani.
ERBA: Scuola [illegible] teatro piemontese [illegible] Farassino, [illegible]gliona e Brero. Iscrizioni c. Moncalieri 241, tel. 690.467
GIAN[illegible] LUPI: oggi ore 16,30, **Il gatto con** [illegible] **stivali**, [illegible] le Marionette Lupi; precede cartoni animati.
MACARIO: stasera [illegible] 21,15 [illegible] domani [illegible] 15,30 e 21,15 **Optà giochiamo insieme**. Prenotazioni tel. 556.922.
[illegible] questa sera ore 21,15 **Alpinismo himalayano**, [illegible] la partecipazione di Alessandro Gogna. Tel. 655.552.
NUOVO: questa [illegible] 21,15 e domani ore 16 «Il Teatro delle Dieci» **in Trappola per topi**, di Agatha Christie; 3° anno di repliche. Pren. [illegible] M. d'Azeglio 17, tel. 655.552.
NUOVO: Centro di formazione teatrale e Centro di perfezionamento della [illegible]. Iscrizioni feriali [illegible] 16-19.
NUOVO - ATRIO: Mostra Artigianato Rumeno.
PICCOLO REGIO: [illegible] 11,30 incontro con il pubblico. Incontro con i realizzatori dell'opera di G. Puccini «La Bohème».
TEATRO [illegible] Vendita abbonamenti Stagione '79-'80. [illegible] Roma [illegible].

IPPODROMI DI VINOVO: oggi ore 15 [illegible] trotto - Premio Napoli L. 5.500.000 - Ristorante [illegible].

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: [illegible] 21 Danilo.
BELLE [illegible]: 15,30-21 ore [illegible] Nino Gallo.
CASTELLINO: ore [illegible] danze.
CLUB [illegible] 21 danze.
DU PARC: 15,30-21 Boccaccio 71
[illegible]: 15,30-21 Gli Avenida.
FARO: [illegible] 15,30-21 Gigi + [illegible]
GARDEN: 21 La Nuova Edizione.
LA PERLA: ore 15,30-21 danze.
[illegible] 21 Orsa Maggiore
NUOVO PRINCIP[illegible] Rommy.
ODEON (ex Gay): 15,30-21 T.N.T.
[illegible]: ore 21 Luna Park.
INDIE - PIANO BAR (Verdi, 10 - Tel. 537.340): Gianni Palumbo; [illegible] 23,30 folk con Dino Lattanzio.
[illegible] (tel. 613.860).
[illegible] **- PIANO BAR** (Unione Sov. 409 - t. 613.231): Renzo Gallino.
SAN GIORGIO - Valentino: Ristorante, Danze, orch. Pino Show.
SHAKER - PIANO BAR (C. Battisti 3 - t. 532.492): Bernard Thomas e Fabio.

CAPRICE (v. Sacchi 16): 21.
HOLD RIVER (C. Moncalieri 5 - t. 665.487): al piano Nigel Thomas.
LE PARADIS - DISCOTECA (S. Massimo 14): intermezzo cabar[illegible].
MEETING DISCOTECA (Moncalieri 85).
SEVENTY SEVEN - Borgaretto (tel. 358.1615): ore 21.
TRIANGOLO DISCOTECA AMERICANA: (v. Fabrizi 71).
VILLA GAY DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

[illegible] **- Castellamonte (To)** (P. R[illegible] 15): personale Silvio Brunetto (Il Canavese).
CITTADELLA (Bertola, 31): [illegible] 18 inaugurazione Luigi Rincicotti.
[illegible] (De Gasperi 35): Galliani.
I SEGNI (S. Teresa 20/C - T. 518.947): Le [illegible] precolombiane: Perù e Colombia.
LA [illegible] **- Arti:** Cino [illegible].
[illegible] - Mostra Beppe [illegible]. Or. 10-20.
[illegible] (C. Cairoli 32 - Tel. 877.344): 6ª rassegna dei pittori [illegible] Pirra.
QUAGLINO (S. Carlo, 177): pers. B. Coppo. Inaugurazione ore 17,30.

ASSOCIAZIONE [illegible] MODERNA

[illegible] Vincenzo Fornerio.
CAVOUR - [illegible] Luigi Coticoni, Franco Gonella, Ro[illegible] Monzali.
[illegible]: [illegible] Kuriyama.
VIOTTI: Jacques Trouvé.

[illegible] **CINEMA** (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.
MUSEO [illegible] **- Teatro Gianduja** (v. S. Teresa 5, tel. 530.238).

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Avventure (spaziali e sotto i mari)

Una nuova rivista di fantascienza porta il nome di uno scrittore prestigioso, «Isaac Asimov». Non è sofisticata, porta un sottotitolo significativo: «Avventure ■ fantasy». Lo stesso scrittore, spiega nel sommario le intenzioni e dice tra l'altro: «Il racconto di avventure ha una storia lunga ■ onorevole, e anzi più lunga non potrebbe essere davvero: è difficile credere, infatti, che i racconti narrati intorno ai fuochi da campo nell'Età della Pietra fossero altro che storie avventurose, riguardanti meravigliose partite di caccia o teste di nemici fracassate.

«I miti più antichi che ci sono pervenuti dalle culture primitive della terra parlano di formidabili avventure di dèi e delle battaglie tra di loro, e perfino il Dio della Bibbia è stato forse il protagonista di storie del genere. Ci sono tracce, nelle Sacre Scritture, di narrazioni primitive che raccontano come la creazione di un universo ordinato avvenisse solo dopo uno scontro mortale con le forze del caos.

«Nel Salmo 74 si ode un'eco di quell'antica battaglia cosmica: "Tu hai separato il mare con la tua forza, ■ hai sprofondato le teste dei draghi nelle acque. Tu hai fatto a pezzi le teste del leviatano"».

«Isaac Asimov (AVVENTURE SPAZIALI ■ FANTASIE)», Editrice Siad, n. 1, lire 1500.

ALL'INTERNO della sala stagna Ray Tallantyre si asciugò il sudore dalla fronte e si concesse un sorriso. Nel tempo che il suo inseguitore avrebbe impiegato ■ ottenere l'autorizzazione lui sarebbe già arrivato all'astronave di linea. Davanti ■ un agente della polizia segreta del suo paese lo steward ■ la sarebbe fatta addosso, ma questa era la Terra: ■ i Confederati godevano ■ umiliare gli uomini del governo terrestre. E non c'era modo migliore per farlo che offrire una scappatoia alle loro prede. Quando si trattava di questo, la burocrazia dei Satelliti Confederati di Giove era senza pari.

Una volta in orbita la navetta sarebbe stata territorio gioviano, e il preteso reato di Ray non era di quelli per cui si concedesse l'estradizione.

Lui entrò nella nave, dove gli mostrarono ■ suo posto, poi allacciò la cintura di sicurezza.

Finalmente l'ultimo passeggero salì. Le valvole stagne vennero chiuse e un'hostess venne a portare pasticcini che, Ray lo sapeva, contenevano medicinali contro il mal di spazio. Era una ragazza piena e dal sano aspetto caucasico del giovianotipo, unito a quell'aria lievemente repellente di superefficienza. «No, grazie», disse lui. «Sono già stato fuori. L'accelerazione e la caduta libera non mi danno alcuna noia».

«E' obbligatorio», lei gli disse, e lo osservò mentre li mangiava. Un sussulto scosse la nave e l'apparecchio prese vita, mentre all'esterno si udì una sirena d'avvertimento.

Ray si volse al passeggero che gli sedeva accanto, ossessionato dall'assurdo desiderio di conversare tipico di chi si è appena sottratto alla legge o al dentista. «Va a casa, vedo», osservò.

Un numero contrassegnava la porta che gli avevano assegnato. L'aprì.

«Mi... la-sci!».

Ray restò a bocca aperta allo spettacolo di un marziano che ■ dibatteva nella stretta di una donna alta due metri.

«Mi... la-sci!», farfugliò di nuovo il marziano. Aveva avviticchiato le sue membra intorno alle braccia e al busto di lei, e i quattro spessi tentacoli motori erano eccezionalmente forti. Ma lei ■ sembrava darsene pensiero, rideva ■ lo scuoteva un poco.

«Chiedo scusa», balbettò Ray e fece per ritirarsi.

«Sei scusato», replicò la donna in tono di vigoroso contralto, ■ se cantasse una cantilena. Allungò una mano ingombrata dal marziano, lo afferrò per il bavero e lo trascinò dentro. «Lei sarà il giudice, amico mio. Non è forse giusto che io prenda la cuccetta inferiore?».

«Nient'affatto!», gridò il marziano. Fissò il nuovo venuto con i suoi occhi gialli sporgenti ■ indignati. «La bia posizione, la bia eminenza, mi dànno chiaramente diritto a ogni considerazione. E questo mostro di goffaggide...».

Lo sguardo del terrestre percorse in su ■ in giù le forme della donna prima di pronunciarsi: «Signore, penso che farebbe meglio ad accettare la generosa offerta della signora, qui. Ma, comunque, credo di aver sbagliato cab...».

«Il tuo nome è Ray Tallantyre?», chiese lei.

Lui si dichiarò colpevole.

«Allora sei con noi. Ho guardato la lizta dei passeggeri. Puoi prenderti il zofà, per dormire».

«G-grazie». Ray ci si sedette sopra. Le ginocchia non se le sentiva più.

(Tratto da «Prigioniero della centauriana» di Paul Anderson).

$E=MC^2$

Illustrazione per «Prigioniero della centauriana»

«Sulla rotta degli squali», Cerchiorosso n. 12

L'occhio della tigre

SULLA ROTTA DEGLI SQUALI, ■ Wilbur Smith, «Cerchiorosso» n. 12, ed. Mondadori, lire 900.

ERA una di quelle stagioni in cui il pesce arriva tardi. Tenevo barca ed equipaggio sotto pressione, spingendomi ogni giorno sempre più ■ Nord e tornando in porto ogni volta a tarda sera, ma era già il sei novembre quando catturammo il primo di quei grossi bestioni che discendono le acque rossastre della corrente del Mozambico.

A quel punto ero ridotto alla disperazione. Avevo ■ bordo un agente pubblicitario ■ New York di nome Chuck McGeorge, uno dei clienti fissi che compivano un pellegrinaggio annuale di novemilasettecento chilometri fino all'isola di St. Mary per la pesca del marlin. Era un ometto basso ■ segaligno, calvo come un uovo di struzzo, con le tempie brizzolate e ■ muso da scimmia scuro ■ avvizzito, ma aveva ■ gambe robuste, necessarie per issare i grossi pesci.

Quando finalmente lo avvistammo, il marlin filava alto nell'acqua, mostrando in tutta la sua estensione la pinna dorsale, più lunga del braccio di un uomo e con la curva a scimitarra che lo distingue dallo squalo ■ dalla focena. Angelo lo individuò nello stesso istante ■ si sporse sullo straglio di prua, gridando eccitato, i riccioli da gitano spioventi sulle guance scure e i denti scintillanti al sole luminoso dei Tropici.

Il pesce s'inarcò e roteò su se stesso fendendo l'acqua, nero, massiccio e imponente come il tronco di un albero secolare, la curva aggraziata della pinna dorsale ripresa dalla coda, prima d'immergersi nel cavo dell'onda successiva, mentre l'acqua si richiudeva sull'ampio dorso lucente.

Io mi volsi accigliato verso il ponte di poppa. Chubby era già impegnato a installare Chuck sul grosso sedile da pesca, facendo scattare la pesante cintura di sicurezza ■ aiutandolo ■ infilare i guanti, ma alzò gli occhi e incrociò il mio sugardo.

Aggrottò torvo le sopracciglia ■ sputò oltre la murata, in netto contrasto con l'eccitazione che aveva preso tutti noi. Chubby è un uomo imponente, alto quanto me ma molto più massiccio. E' anche uno dei più incrollabili e coerenti pessimisti.

— E' timido! — grugnì Chubby, e sputò di nuovo. Io gli rivolsi un bel sorriso.

— Non preoccupatevi, Chuck — gridai — il vecchio Harry vi servirà quel pesce su un piatto d'argento.

— Scommetto mille bigliettoni che non ce la farete — gridò di rimando Chuck, il viso contratto per difendersi dal riverbero del sole, ma gli occhi brillanti di eccitazione.

— Ci sto! — Accettai una scommessa che non potevo permettermi e rivolsi la mia attenzione al pesce.

Chubby aveva ragione, naturalmente. Dopo di me, è il miglior pescatore di marlin. Il pesce era grosso, timido ■ spaventato. Cinque volte gli lanciai le esche, dando fondo a tutte le mie riserve di abilità ■ astuzia per lavorarmelo. Ogni volta si allontanò ■ s'immerse proprio mentre ■ portavo il Wave Dancer su una rotta convergente per incrociare il suo muso.

— Chubby, nella ghiacciaia c'è del delfino fresco, ritira le lenze, lo attireremo con un'esca singola — gridai disperato.

Preparai il delfino. Avevo sistemato l'esca con le mie mani

«Segreti di famiglia» di Anna Gilbert, Club della Donna n. 221

La dolcissima Tessa e le altre due donne

SEGRETO DI FAMIGLIA, ■ Anna Gilbert, Club della donna n. 221, Ed. Cino del Duca, lire 700.

PER qualche ora, in ■ giorno di giugno, scappai. Prima di allora non mi ero mai considerata una prigioniera.

La ■ era nella sua stanza. Attraversai l'atrio ■ punta di piedi, sollevando la gonna da una parte per sfuggire alle zanne della pelle di tigre distesa sul pavimento. La porta d'ingresso, una volta tanto, ■ aperta. Al di là dell'ombra della ■ il campo si accendeva dell'oro dei ranuncoli. Scoprii che avanzando fra i fiori ci si poteva inerpicare fin sul viale di accesso senza essere scorti dalla casa. Scappai, dunque, così com'ero, col mio abito di batista bianca, le scarpine senza tacco e il cappello di paglia a larghe falde. E quel che più conta, da sola. Era stato tutto così facile e nell'ebbrezza della fuga mi spinsi su per la collina sino alla strada.

Da qui sarei ritornata indietro se non fosse stato per la signora Masson. Fu lei a mutare la direzione della mia passeggiata, come avrebbe mutato la direzione della ■ vita. Eppure, ■ fece altro che uscire dalla *dépendance*, aprire il parasole giallo-miele, di una gradazione più chiara dell'abito, e dirigersi verso il parco con l'ovvia intenzione di andare ■ far visita alla nonna. Nulla nella sua figuretta elegante ed aggraziata poteva giustificare l'impulso che mi prese.

Invece di tornare a casa, mi incamminai rapida per uno stretto sentiero che correva fra due pareti pietrose. In fondo, un passaggio incustodito dava su una vallata nascosta. Una vista stupenda: ■ miei piedi un pendio erboso, alcune casupole, le rovine di una fattoria e, fra i salici piangenti, il nastro argenteo di un ruscello.

La giornata era afosa. Una strana luce caliginosa impallidiva il verde dell'erba, accendendo il rosso delle tegole dei tetti. Io stessa dovevo essere accesa in volto. Forse avevo la febbre, che altro avrebbe potuto scatenare quel mio bizzarro anelito di indipendenza, mai provato prima, ■ il senso di eccitazione con cui individuai a metà del pendio il pozzo quasi nascosto dal sambuco?

Non l'avevo mai visto prima, ■ ne avevo sentito parlare da Emma.

— Dicono che si tratti di un pozzo magico, — aveva affermato Emma, cauta. — Dicono che ■ si formula un desiderio stando affacciati al parapetto, il desiderio si avvera. Se c'è da tanto tempo? Ah, da quando ci sono le colline. Dicono anche che l'acqua abbia poteri magici contro le malattie. ■ cosa vuoi che ne sappia io, se è vero o no.

Emma non aveva mai avuto il tempo di condurmici e la mia governante francese aveva una vera idiosincrasia per i sentieri fangosi.

Con gli anni mi ero scordata del pozzo, ma ora eccolo davanti a me.

Mi appoggiai contro il freddo parapetto di pietra e vidi che tra il muschio rosseggiavano qua ■ là i mattoni; più in fondo, null'altro che oscurità. Scrutando quel buio cavernoso, respirai un'atmosfera antica quanto la terra stessa. Fui presa da un profondo senso di malinconia, che mi arrivava da un'epoca al di là della memoria. Il silenzio si levava come un invito ■ tentare la sorte.

Poi, all'improvviso, un desiderio si fece strada in me, sorgendo dal mio intimo più oscuro e profondo per chiarirsi, senza che ■ lo volessi, nella mia coscienza. Le parole presero quasi forma al di fuori della volontà.

— Che io possa liberarmi di tutto, di Barmote Hall... della famiglia. Libera. Fa' che ciò avvenga.

Il cielo si era incupito. L'aria era immobile. Mi arrischiai a prendere un ciottolo e a lasciarlo cadere in fondo al pozzo.

Tesi le orecchie. Il silenzio si protrasse, parve non dover avere mai fine. Finché dal fondo venne, lontano, un lieve tonfo: una risposta.

ECONOMICI

15 Autovetture

VEICOLI commerciali leggeri con patente B allestimenti per trasporti speciali trasporto mobili celle frigorifere generi alimentari ribaltabili ecc. Autoveicoli corso Grosseto 338 tel. 7395353

VENDIAMO usato selezionato 126 A112 127 Ritmo, 131 132 Alfa Romeo Bmw Beta Corso Raffaello 7 tel. 656.001

VOLVO 244DL 4 mesi vetri azzurrati 3300 km causa espatrio vendo con urgenza. Per immediato realizzo, visibile presso Toraulo, corso Belgio 108.

16 Motocicli

OSSA importatore per l'Italia motoalpinismo, trial, regolarità Borgarello, [illegible] Camerana 2.

[illegible] Acquisto alloggi

A. ACQUISTIAMO stabili in [illegible] e alloggi singoli pagamento contanti rapida definizione riservatezza. Tel. 503.350.

[illegible]. CASETTA casa-villetta dintorni Torino acquisto pagando contanti. Telefonare 5[illegible]642.

[illegible]. FASANO [illegible] in contanti alloggi liberi in Torino. Abbiamo quasi 20 anni di esperienza. Telefonare 696.4670 - 696.4170.

ACQUISTASI alloggetto o mansarda libera spesa massima 20 milioni in Torino. 741.023.

ACQUISTEREI urgentemente alloggio 2-3 camere tinello servizi in Torino. Telefonare 728.266.

ACQUISTO in contanti solo da privato alloggio libero 1-2 vani tinello cucinino servizi no agenzia. Telefonare 309.6749.

ACQUISTO 2-3 camere servizi pronto libero pagamento contanti. Telefonare mattino 740.489.

AVETTA acquista per contanti alloggi liberi in case decorose signorili, qualunque zona Torino. Tel. 53[illegible].

CERCASI alloggio 2 camere cucina con servizi senza preferenza di zona pagamento per contanti. Tel. 741.023.

CERCASI zona Mirafiori o S. Rita libero 2 camere tinello cucinino servizio. Tel. 891.855 dopo ore 17.

CERCASI zona Mercati generali [illegible] 2 camere tinello cucinino servizi. Tel. 891.855 dopo ore 17.

CERCASI [illegible] Nizza libero 2 camere tinello cucinino servizio Tel. 891.955 dopo ore 17.

DIRIGENTE cerca 3-4 camere servizi zona semicentrale, pagamento contanti. Telefonare 221.349.

PER

qualsiasi problema di valutazione immobiliare è necessaria ampia e provata esperienza. I nostri funzionari vi assicurano una consulenza efficiente e gratuita. Grier telefonare 746.723 - 746.213 ore 8,30-17.

PRIVATO acquista stabile in Torino per urgente impiego capitale mediatori [illegible]. Scrivere «Publikompass 183 — 10100 Torino».

PRIVATO

acquista appartamento scopo investimento in contanti Torino o primissima cintura tutte le dimensioni occupato. Ininfermediari. Telefonare 309.6830 dalle 14 alle 22.

PRIVATO acquista contanti 3 camere cucina o alloggio grande in Torino o Grugliasco, Collegno. Telefonare 700.833 ore serali.

PRIVATO [illegible] 1-2 camere tinello cucinino servizi Torino e prima cintura, pagamento contanti. Telefonare 556.387.

RICERCA urgentemente alloggi liberi Torino e cintura da 20 mq a 200 mq, rapida [illegible] ne con atto notarile, pagamento in contanti. Centro Casa, [illegible] Vittorio Emanuele [illegible] - Torino, telefono 513.831.

SOCIETA' immobiliare acquisterebbe stabili anche acquisendo pacchetto [illegible] per urgente ricostituzione patrimonio immobiliare. Scrivere «Publikompass 182 — 10100 Torino».

SOTRIM società transazioni immobiliari cerca alloggi per propri clienti offre giudizi di stima gratuiti pagamento contante rapidità riservatezza. Tel. 503.350.

VILLETTA [illegible] limitrofa Torino acquistasi indipendente [illegible] servizi. [illegible] 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A. VENDESI villa zona Alpignano 200 mq con bellissimo parco L. 120 milioni. Telefonare 309.9898.

A. ALLOGGIO via Ventimiglia libero soggiorno cucinino 2 camere bagno ripostiglio box. Immobiliare Rizza 472.858.

A.C.S. Casette villa salone 2 camere cucina bagno garage mq 1600 giardino 91 milioni, mutuo. Telefonare 835.135.

A. FIDALCASE A vende libero [illegible] corso Giambone in residence con piscina appartamento di salonsino camera cucina servizi ingresso cantina a L. 42 milioni più mutuo. Tel. 501.246.

[illegible]. FIDALCASE B vende libero Fiat Mirafiori recente camera tinello [illegible] servizi [illegible] a L. 27 milioni 500 mila. Tel. 503.346.

A. FIDALCASE C vende libero adiacente [illegible] go Sempione camera cucina [illegible] ingresso cantina L. 17 milioni 500 mila. Tel. 595.808.

A. FIDALCASE G vende libero Orbassano signorile salone 2 camere [illegible] servizi 43 milioni più mutuo. Tel. 501.246.

A. FIDIM [illegible] Sommeiller vendesi attico libero prestigioso: salone, [illegible], cucina, terrazzo L. 63 milioni [illegible] mila. Telefonare 548.148.

A. FIDIM corso U. Sovietica presso libero: salone, 2 camere, soggiorno, cucinino, 130 mq L. 49 milioni 800 [illegible]. Telefonare 548.148.

A. FIDIM corso Lombardia libero 2 camere cucina servizi casa recente 3° piano ascensore L. 33 milioni 500 mila [illegible] 548.148.

A. FID[illegible] corso Ferrucci libero piano alto 3 camere tinello cucinino servizi 100 mq 44 milioni 500 mila. Tel. [illegible].

A. FIDIM corso Giulio Cesare presso libero camera tinello cucinino servizi piano alto 21 milioni 450 mila. Tel. 548.148.

A. INVESTIMENTO corso Vercelli camera cucina servizi piano alto L. 10 milioni più 5 milioni mutuo. Telefonare 372.443.

A. LIBERO camera cucina bagno Collegno 16 [illegible] necessitano 6 milioni contanti resto dilazionabile o mutuo. Gianoncelli 541.519 - 535.072 - 517.048.

A. LIBERO Nichelino camera tinello cucinotto [illegible] milioni [illegible] mila sufficiente 30% contanti resto mutuo e dilazioni. Gianoncelli 541.519 - 535.072 - 517.048.

A. PRIMA cintura impresa vende alloggi nuovi [illegible] mq e [illegible] 32 milioni facilitazioni pagamento. Rizza 472.858.

A. SERIM A. vende corso Tassoni [illegible] 4 signorile spa[illegible] camere cucina 2 servizi ingresso 38 milioni [illegible] mila Tel. 519.801.

A. SERIM B vende centrale via S. Francesco da Paola ang. corso Vittorio 3 camere cucina bagno ingresso 23 milioni 500 mila facilitazioni. Tel. 519.801.

A. SERIM C. vende [illegible] Vinzaglio via S. Antonio da Padova 12 signorile saloncino 2 camere cucina [illegible] servizi ingresso 46 milioni. Tel. 519.801.

A. [illegible] D [illegible]de adiacente via Borgaro via [illegible] Luini [illegible] spazioso 2 camere cucina bagno ingresso 16 milioni 900 mila. Tel. 519.801.

A. SERIM E vende libero via Saluzzo ang. via Berthollet camera cucina bagno 9 milioni 800 mila dilazioni. Tel. 519.801.

A. SERIM [illegible] vende Nichelino via [illegible] Francesco d'Assisi 84 recente camera cucina [illegible]gno ingresso 14 milioni [illegible] mila. Tel. 519.801.

A. SETTIMO libero in signorile stabile soggiorno 2 camere tinello cucinotto [illegible] 33 milioni 500 mila sufficiente 30% contanti resto dilazioni o mutuo. Gianoncelli 541.519 - 417.048 - 535.072.

(continua)

I SUPER EROI

TOM E JERRY, gli eroi della tv

Londra. Questa «coniglietta», per fare pubblicità al suo Club, finge di essere stata salvata dalle acque del Tamigi

OROSCOPO DI OGGI

di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Nel corso della giornata dovrete superare alcune difficoltà di carattere affettivo. I viaggi saranno contrastati, mentre, invece, sarà buono il lavoro dove potrete ritrovare tutto quanto vi manca altrove.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
Positivi il lavoro e gli interessi, siete già arrivati a [illegible] percorso [illegible] scoraggiatevi se la strada sembra ancora troppo lunga da percorrere per giungere alla completa vittoria e soddisfazione. Per alcuni acquisti di casa. Per tutti: amori e incontri.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Difficoltà familiari che vi sorprenderanno, non allarmatevi, supererete tranquillamente tutto. Sentimentalmente [illegible] fortunati, [illegible] amore, pace e tanta voglia di vivere. Favoriti gli affetti extraconiugali.

CANCRO (22 giugno - [illegible] luglio)
Positivo il lavoro che ora vi [illegible] i frutti che da tempo avevate progettato e giornata favorevole anche a nuovi [illegible]tatti e conclusioni soddisfacenti di eventuali affari. Negatività invece negli affetti, commettete sempre lo stesso errore cioè quello di trascurare troppo chi vi sta accanto.

LEONE (23 luglio - 22 agosto)
Difficoltà nel lavoro che supererete con successo, buoni gli affari [illegible] ben ponderati. Affettivamente vi sentirete molto corteggiati: [illegible] programma viaggi interessanti.

VERGINE (23 agosto - 22 sett.)
Supererete [illegible] difficoltà affettiva e di lavoro. In giornata anche possibilità di guadagni, sarete dinamici e creativi quel tanto [illegible] cambiare [illegible] la sorte che vi è stata assegnata.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Positivo il lavoro e gli interessi, proposte per cambiamenti che [illegible] molto tempo aspettavate. Amore a piene mani [illegible] questo periodo, non abbiate paura di scoprire troppo i vostri sentimenti. Cercate di riposare di più.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Negativo il lavoro e gli interessi, infatti durante il corso della giornata [illegible]trerete alcuni ostacoli che saprete ben superare, ma tutto ciò vi lascerà addosso un senso infinito di stanchezza.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Giornata e periodo fortunato sia per quanto riguarda il vostro lavoro [illegible] in campo sentimentale. Sarete affascinanti, spumeggianti e perciò [illegible] ri[illegible]. Non montatevi troppo la testa!

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Supererete con successo tutte [illegible] contrarietà della giornata che riguardano il vostro lavoro e gli [illegible]. Avete fascino e per questo vi si apriranno molte strade. [illegible] giornata piacevoli [illegible] interessanti incontri.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Giornata all'insegna del buon umore, anche [illegible] verso la fine avrete forse qualche scoppio d'ira per particolari trascurabilissimi. Cercate piuttosto di riposare [illegible] più e di non continuare sempre a lavorare [illegible] sistema nervoso.

PESCI (19 febbr. - 20 marzo)
Giornata positiva per quanto riguarda [illegible] vostra attività e [illegible] state curando. [illegible] campo sentimentale nulla [illegible] negativo all'orizzonte, per alcuni possibilità di incontri da [illegible] sottovalutare.

Le stelle della settimana

di Olga Zonca

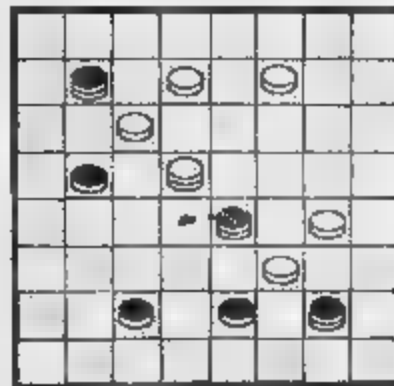
La prossima settimana sembra fatta su misura per gratificare il desiderio di armonia e l'estetismo della Bilancia. I nati in questo Segno d'aria, caratterizzato da un periodo in cui i giorni sono uguali alle notti quasi a sottolineare il massimo equilibrio, possono dunque contare su giornate congeniali ma con qualcosa in più. L'immaginazione [illegible] fa esuberante e suggerisce progetti romantici. Nascono nuovi interessi che [illegible] Bilancia affronta con acutezza di giudizio mentre la sensibilità e il fascino personale consentono [illegible] esprimere pienamente se stessi.

L'amore è fonte di gioie raffinate, le attività procurano soltanto soddisfazioni. Buone notizie sono in arrivo. Persino la volontà, di solito carente in un Segno tanto morbido, è tesa a scopi ben precisi e costruttivi, senza naturalmente il rischio di strafare. Delicati amici Bilancia, cosa volete di più?

Per chi compie gli anni

Coloro che compiono gli anni tra [illegible] settembre e il 3 ottobre incominciano dunque bene il nuovo anno astrologico, sentendo dentro di loro una inconsueta voglia [illegible] agire foriera di successi. Forse non travolgenti o smaglianti, [illegible] fatti [illegible] misura. Fino al prossimo compleanno non si prevedono nubi, [illegible] non quelle piccole e passeggere che procurano i soliti alti e bassi nella routine. Ma niente d'importante o di sostanziale. Calma dunque, che precede una piccola tempesta con molti cambiamenti che si verificheranno dopo il compleanno 1980 e di cui non è ancora il caso di parlare. Così resta ben poco da dire: [illegible] meno che l'oroscopo personale non indichi situazioni diverse, [illegible] serenità [illegible] quindi la possibilità per ognuno di vivere come più gli piace, è l'unica caratteristica dei prossimi mesi.

DAMA

Il B. vince in [illegible] mosse
(G. Bassi)

SOLUZ.: 30-25, 19-3; 14-10, 5-14; 19-17, 3-10 (28-19); 17-21, 28-19; 21-5.

SCACCHI

Soluzione del problema n. [illegible]
1. Dc4 (Zugzwang)

N. 2003 (7+8)

J.M. Rice (Die Schwalbe, 1964)
Il Bianco matta in 2 mosse

Salone della montagna gran richiamo popolare

Non ci sono dubbi sul fatto che a Torino spetti di diritto la definizione di capitale della montagna. La vicinanza dell'arco alpino pone infatti il capoluogo piemontese [illegible] una posizione di assoluta preminenza nel mondo [illegible] chi pratica gli sport alpini oppure di chi più semplicemente frequenta la montagna e ne ama anche i più nascosti anfratti.

Logico quindi che a Torino venga organizzato il più interessante e qualificato Salone della montagna che si tenga in Europa, che quest'anno, con alcune sostan[illegible] novità, raggiunge la sua sedicesima edizione. La rassegna copre una superficie espositiva di 35.000 mq coperti ed occupa il corpo di Torino Esposizioni, con un articolato sistema di padiglioni ed un interessante calendario di convegni.

La mostra torinese è suddivisa [illegible] diversi settori, coprendo tutti quelli che possono essere gli interessi di chi ama la montagna [illegible] vi trascorre ferie [illegible] tempo libero ed anche di coloro che invece, grazie alla montagna, lavorano. Inoltre [illegible] dicuterà dei molteplici problemi connessi alla vita in quota, strettamente legati alla conservazione di un ambiente tr[illegible] i più incantevoli, ambiente che la mano dell'uomo sta purtroppo ripetutamente cercando di distruggere.

Parlavamo di novità. La più grossa interesserà senza dubbio quanti vedono nella montagna prima di tutto un luogo per praticare sport. Oggi sciare vuol dire essenzialmente essere alla moda in fatto di abbigliamento. Torino, da sempre capitale indiscussa della moda, ha perso in questi ultimi anni qualche posizione in questo campo. L'iniziativa moda-neve che accompagna il Salone è volta proprio [illegible] recuperare qualche posizione almeno nel settore degli indumenti invernali.

Tutte le sere alle ore 21 [illegible] secondo padiglione Elsa Rossetti presenta moda neve [illegible] i suoi più recenti modelli

Non si parlerà solo di tute, scarponi e calzettoni, ma anche di sciarpe, maglioni doposci, giubbotti [illegible] di tutto quel che si può indossare nei momenti di riposo. Indossatrici ed indossatori passeggeranno sulle pedane come Thoeni e Stenmark fanno sui campi di sci.

Strettamente connessi al discorso sci sport moda ci [illegible] altri problemi che la rassegna torinese non si illude di poter risolvere ma almeno tenterà di affrontare in interessanti convegni che se da [illegible] parte sembrano riservati ad «addetti ai lavori», debbono in realtà interessare tutti quelli che frequentano la montagna. Primo fra tutti il turismo che si vorrebbe indirizzare maggiormente verso il settore alberghiero ma che per ora sopravvive grazie a alloggi, minialloggi e ai caravans.

Altro argomento importante è la viabilità, con strade che ancora troppe volte riducono la gita domenicale a estenuente trasferimento automobilistico. Quindi la parte che riguarda i mezzi di risalita, dalla funivia alla sciovia, all'ovovia, un'attività che lo scorso anno ha [illegible] duemila miliardi di fatturato, che vede il nostro paese all'avanguardia [illegible] fatto [illegible] costruzione ma che ci relega invece per assurdo, per colpa di leggi antiquate, nelle retrovie per quel che riguarda il numero di passeggeri trasportati.

Insomma un po' di tutto, alla portata di tutti. Per concludere, alcune curiosità. Verrà installata una pista artificiale per il fondo, sulla quale sarà possibile apprendere le prime nozioni di questa disciplina in continuo sviluppo; rocciatori scaleranno pareti artificiali, mentre [illegible] aziende del turismo proietteranno vari film di montagna.

Un angolo [illegible] poi riservato ai golosi che potranno gustare le specialità delle vallate alpine, bevendo vini dal profumo del tutto particolare.

Fabio Vergnano

Piccoli alloggi per molte persone

I cittadini che periodicamente si recano in montagna per sciare scelgono con sempre maggior frequenza la soluzione «seconda casa» sia per gli alti costi degli alberghi, [illegible] per realizzare un investimento.

Gli acquirenti di abitazioni però si trovano di fronte alla necessità di rendere abitabili [illegible] dotati di un minimo di confort, appartamenti che hanno dimensioni almeno dimezzate rispetto a quelli di città, pur essendo peraltro destinati ad ospitare lo stesso numero di persone.

Per assecondare queste esigenze, architetti, arredatori e designer hanno creato una vera [illegible] propria edilizia specializzata montana, unitamente ad un settore di arredi per montagna grazie al quale queste abitazioni, spesso semplici monolocali, possono essere più razionalmente sfruttate, senza essere private di tutte le necessarie attrezzature per soggiorni anche prolungati.

A questo nuovo concetto dell'abitare in montagna il Salone di Torino dedica una fetta delle sue aree espositive (nel 2° padiglione) accogliendo [illegible] agenzie immobiliari specializzate [illegible] questo settore, si[illegible] arredatori che presentano alcune soluzioni per gli interni degli appartamenti ad alta quota che vengono preventivati anche se molto piccoli, per l'eventualità di dover ospitare parecchie persone sia pur con attrezzature di fortuna. In montagna si presenta sovente il caso di dover ospitare persone bloccate da nevicate e dal maltempo

I problemi delle Regioni montane

Nel primo padiglione di Torino Esposizioni, in occasione [illegible] Montagna '79, le Regioni italiane (dall'Umbria al Friuli, dalla Calabria [illegible] Provincia autonoma di Trento, [illegible] Veneto, alla Lombardia, all'Emilia, al Piemonte, alla Val d'Aosta) presentano [illegible] rassegna su quanto è stato realizzato in ogni singolo territorio per garantire la sopravvivenza degli ambienti montani nella loro intierezza.

Tre milioni di italiani in 260 stazioni sciistiche

Uno dei possenti mezzi sgombraneve per le strade di alta montagna

Nasce nell'entroterra del Mediterraneo ■ muore nel Danubio. Attorno ad ■ vivono nove milioni di persone che, pur appartenenti a sei stati diversi, sono intimamente legate da storia, cultura, tradizioni. Qualcuno lo ha battezzato la «regione d'Europa» e forse definizio■ migliore per questo grande massiccio montano, geograficamente Arco Alpino, non poteva essere trovata.

Arco alpino, dunque, simbolo dell'Europa Unita. In tutti i sensi. Compreso un aspetto che spesso viene trascurato: ■ il punto di incontro di quindici milioni di persone che ogni anno gravitano sui 6000 chilometri di piste degli oltre 1500 centri attrezzati per la pratica degli sport invernali.

Ecco che l'arco alpino diventa automaticamente un colossale affare per gli operatori turistico-economici del settore ■ per migliaia di persone impiegate in alberghi, pensioni, impianti di risalita, manutenzioni di vario genere.

Lo sci in cifre. Che ci sia stato un «boom della neve» è innegabile. Sorprende invece che coinvolga tante persone in Europa ■ che quasi tutte, presto o tardi, siano attratte dall'indiscutibile fascino delle Alpi.

I Germania esistono quasi sei milioni di sciatori, la metà dei quali si reca abitualmente all'estero per le vacanze invernali; in Francia sono tre milioni, ■ Italia altrettante. Gli altri due paesi alpini per eccellenza, hanno percentuali altissime di sciatori: l'Austria più di due milioni (uno sciatore ogni 3,5 abitanti) ■ la Svizzera 2,2 milioni, ■ ogni tre abitanti. A questi, ed ■ tre milioni di tedeschi che si spingono sulle Alpi per sciare, bisogna aggiungere gli ospiti provenienti da Gran Bretagna, Belgio, Olanda, Spagna ■ Stati Uniti d'America.

Insomma, un esercito. Nel '78 nelle località turistiche delle Alpi si sono registrate circa 180 milioni di presenze notturne, cioè circa 11-12 notti per ciascun sciatore, con un giro di affari complessivamente valutabili in oltre 8 mila miliardi per alloggio, vitto ■ abbonamenti agli impianti. A queste cifre vanno aggiunte quelle relative alle sole presenze giornaliere, alle spese di viaggio ■ all'acquisto ■ attrezzature ed indumenti sportivi.

L'Italia, secondo stime abbastanza recenti ed attendibili, partecipa a questo affare con ■ 15 per cento delle presenze-notte, il 30 per cento delle spese ed il 20 delle presenze. Per restare ancora nei confini nazionali, diremo che i quasi tre milioni di sciatori italiani frequentano d'abitudine le circa 260 stazioni sciistiche, quasi tutte concentrate sull'arco alpino. E poiché la spesa media annua pro capite viene stimata in 6-700 mila lire (equipaggiamento, alberghi, vitto, impianti) ne risulta che il giro di affari varia dai 1600 al 1800 miliardi di lire, ■ quali si aggiungono gli oltre ■ che i 300-350 mila ospiti stranieri ci lasciano ogni anno. Tutto sommato, oltre duemila miliardi. Destinati, quest'inverno come negli altri passati, a crescere di un buon dieci per cento.

E ciò malgrado gli alti costi di alberghi, ristoranti, impianti di risalita. Da cui è invalsa in queste ultime stagioni la tendenza ad abitare in alloggi privati presi in affitto (i più privilegiati in acquisto, come «seconda casa») o in albergo, secondo la formula della settimana bianca.

■ noto infatti che la spesa relativa ad un week end in montagna — considerato viaggio, albergo, ristorante e tessera giornaliera di risalita degli impianti — è assai prossima ad una intera settimana di soggiorno «tutto compreso», con tariffe forfettarie che in molte località partono, in piena stagione, da 150 mila lire pro capite.

Eugenio Ferraris

Novità e scelte in fatto di sci

Il XVI Salone della montagna in collaborazione con la rivista «Nevesport Illustrato» lancia una nuova iniziativa. Si chiama «Ski-Promotion» ■ sarà ospitata nella «cupola» del 2° padiglione. In tale spazio saranno esposti gli attrezzi e l'abbigliamento per lo sci ■ gli sport invernali di una sessantina tra le maggiori marche del settore a livello europeo. A turno famosi atleti ■ skimen saranno a disposizione del pubblico per informazioni sulle tendenze della prossima stagione invernale.

Per quanto riguarda gli sci (se ne vendono 430 mila paia l'anno) si prevede ancora preferenza per quelli corti, anche se il lungo sta riprendendo il sopravvento nei tipi «soft» e «compact».

Nel settore degli scarponi (480 mila paia venduti annualmente, l'80 per cento della nostra produzione esportata ■ Europa e Stati Uniti) ■ va sempre più verso scarponi ultra leggeri con un solo gancio di chiusura.

Notevole evoluzione anche nel settore (424 mila paia venduti) degli attacchi: imperversa ormai lo ski stopper mentre, novità di questo salone, verranno presentati attacchi senza viti.

Ma il pubblico non dovrà accontentarsi solo di guardare. ■ cornice ■ questa super esposizione, gli sportivi potranno acquistare, a condizioni di particolare agevolazione, gli stessi prodotti, nei padiglioni 3° ■ 3° B. Con i prezzi che corrono, ■ interessante occasione.

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

A. UNIONCASE A 549.777 via Polonghera 45 disponibili appartamenti di 1-2-3-5 vani, prezzi a partire da 3 milioni 900 mila, dilazionabili.

A. UNIONCASE B 549.777 via Di Nanni 63 ristrutturata nelle parti comuni camera cucina da 5 milioni, 3 camere cucina 17 milioni 500 mila, dilazionabili.

A. UNIONCASE C 549.777 via Di Nanni 15 angolo via Virgilio in stabile con riscaldamento centrale disponibili appartamenti 1-2-3 camere cucina bagno pagamento agevolato.

A. VILLARBASSE in villa quadrifamiliare vendiamo prestigiosi appartamenti di salone 3 camere cucina biservizi mansarda comunicante ampio garage giardino prezzo da 57 milioni più mutuo. Tel. 593.434

A pochi km da Rosta alloggio signorile in villa vendesi mq 120 composto da salone con camino cucina 3 camere letto 2 bagni terrazzi cantina doppio garage giardino privato L. 30 milioni in contanti, dilazioni triennali più mutuo. Tel. 372.765 ore pasti.

A pochi km Torino vista laghi Avigliana vendo 4 vani servizi tavernetta mansarda parco con conifere 3500 mq L. 78 milioni più 25 milioni mutuo. Telefonare 372.443

ABITABILE subito nuovo 2-4 vani box magazzino Moncalieri, 2 minuti Italia 61 vendesi facilitazioni. Tel. 787.044

AD uso abitazione ufficio libero vendo camera cucina servizi zona Parella 14 milioni 500 mila più 7 milioni mutuo 372.443

ADIACENTE Francia in palazzina di recente vendonsi monolocali liberi con angolo cottura e bagno, completamente arredati, redditibilità 8%. Unioncase 549.777

ADIACENTE via Cavour vendesi mansarda ristrutturata. Immobiliare Sergi 372.142

ADIACENTE via Cavour libero 8 vani servizi. Immobiliare Sergi vende 372.142.

ADIACENZE Statuto via Pianezza 12 in stabile 1950 termo e appartamento 100 ingresso, 4 camere, bagno 26 milioni mila. 70% Immobili Italia, telefonare 505.890.

ALLOGGIO conveniente 3 camere cucina servizi centralissimo vendesi a 12 milioni e mutuo bancario 300.595 - 301.587

AVETTA vende a Cambiano in recente palazzina alloggio 1 camera tinello cucinino servizio cantina. Tel. 532.192

AVETTA vende Vinovo in classe recente palazzina alloggi di 2 e 3 camere cucina servizi cantina mutuo. Tel. 532.192

AVETTA vende via Nuoro appartamento di soggiorno 2 camere, cucina, servizio, cantina libero. Tel. 532.192

AVETTA vende Baldissero alloggio di salone, 3 camere, tinello, cucinino, 3 servizi lavanderia box 3 auto mutuo. Tel. 532.192.

BARRIERA Nizza 2 camere cucina servizi vende L. 9 milioni più 6 milioni mutuo. Telefonare 372.443

BORGO Vittoria via Mosca spazioso camera tinello cucinino 17 milioni 500 mila. Sufficienti 4 milioni. Telefonare 513.022 - 530.860 - 547.871

splendida villa consegna ottobre composta da soggiorno 3 camere cucina biservizi mansarda patio lavanderia tavernetta ampio garage giardino 1500 mq L. 85 milioni più mutuo Edicentro 777.

BRUINO via Petrarca villa bifamiliare: Salone, 5 camere, tinello, doppi servizi, box auto, giardino cintato. Unioncase 549.777

CASAVIVA frazione B. Milano camera cucina servizi da 3 milioni a 5 milioni e mutuo bancario. 543.773 - 543.825

CASAVIVA frazione libere Vanchiglia soffitte da 2 a 5 milioni e mutuo bancario. 543.773 - 543.825

CASAVIVA frazione S. Paolo 1-3 camere cucina servizi da 8 milioni a 17 milioni e mutuo bancario. 543.773 - 543.825

CASAVIVA libero B. Milano camera cucina servizi 6 milioni e mutuo 553.363 - 543.825.

CASAVIVA Statuto 3 camere servizi 17 milioni e mutuo bancario 553.363 - 543.773

CASETTA libera Borgo 3 camere cucina servizi 11 milioni e mutuo bancario. L'Impresa 835.252

CASETTA Rosta libera soggiorno 2 camere cucinotta servizi giardino orto 32 milioni mutuabili 70%. Grignoncelli 541.519 - 535.072 - 517.048.

CENTROCASA 513831 mansarde spaziose corso Giulio Cesare 2 milioni 500 mila; possibilità dilazioni pagamento.

CENTROCASA 513.831 libero stadio comunale ottimo stabile camera bagno 20 milioni possibilità mutuo

CENTROCASA 513.831 Crocetta recente camera cucina bagno soffitta 20 milioni agevolazione pagamento

CENTROCASA 513.831 corso Inghilterra stabile ristrutturato 2 camere cucina servizio 11 milioni 500 mila dilazioni

CENTROCASA 513.831 corso Brescia spazioso camera cucina bagno 8 milioni possibilità dilazioni.

CENTROCASA 513.831 zona Comunale 3 camere cucina bagno 23 milioni 900 mila minimo contanti dilazioni

CENTROCASA 513.831 corso Palermo 2 camere cucina servizio 7 milioni 400 mila minimo contanti dilazioni

CONSULEDILE 532.322 offre vera in zona Regio Parco recentissimo camera cucina ingresso bagno 10 milioni 500 mila

vende via Rimini di pressi corso Belgio ultimi spaziosi alloggi di 1-2 camere cucina servizi da 6 milioni a 9 milioni 700 mila

CONSULEDILE 533.322 vende corso Casale 83 (piazza Borromini) a prezzi molto vantaggiosi da 1 milione 800 mila, 1-2-3 cucina da 5 milioni a 9 milioni 200 mila

CONSULEDILE 533.322 vende piccolo condominio pressi via Cigna, ultimi convenienti alloggi di 1-2 camere cucina servizi da 6 milioni 300 mila a 13 milioni 500 mila

CONVENIENTE 2 camere cucina servizi posizione centrale vendesi a 7 milioni e mutuo bancario 300.595 - 301.587

CORSO Francia 269-271 stabile 1957 appartamento mq 70 ingresso, 2 camere, tinello, bagno 22 milioni, volendo 70% mutuo. Immobili. Telefonare 585.838.

CORSO TOSCANA 10/5
occupato, costruzione recente, camera cucina bagno balconi cantina primo piano ascensore L. 13 milioni. Minimo anticipo lunghe dilazioni. Tel. 779.826 - 445.593.

CROCETTA corso De Gasperi una camera cucina servizio milioni 200 mila due camere cucina servizio 13 milioni mila. Gabetti 5767

... E' UNA GARANZIA
in mezzo a 20.000 mq di verde tranquillità del parco della Dora appartamenti panoramici isolamento termo-acustico totale Urefoam con risparmio sul costo del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termophone e tennis club. Mutuo fondiario e dilazioni fino al 70%. Ufficio vendite sul posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto anche festivi. Per informazioni telefonare 787.088 - 411.17.92

EUROCASE A libero piazza Bottesini (via Crescentino) 3 camere tinello cucinino servizi 2 cantine 32 milioni minimo contanti 10 milioni resto dilazioni. Telefonare 547.470 - 513.725

EUROCASE B S. Rita due tinello cucinino servizi occupato 20 milioni meno mutuo contanti 6 milioni. Telefonare 513.081

EUROCASE D libero adiacenze corso Francia stabile decoroso 2 camere cucina servizi riscaldamento 5° piano ascensore. Sufficienti 8 milioni. Telefonare 531.003 545.647.

P libero Regio Parco tinello cucinino servizi termo-ascensore. Sufficienti 10 milioni contanti. Telefonare 531.003 545.642 546.748.

EUROCASE Q libero corso Brunelleschi signorile saloncino 2 camere tinello cucinino vestibolo stabile del '70, dilazioni mutuo. Telefonare 545.647 546.748 531.003

FRAZIONIAMO
via Sassari 1 camera cucina servizio L. 5 milioni, 2 camere cucina servizio L. 7 milioni 500 mila, 3 camere cucina servizio L. 10 milioni, disponibili box auto e magazzini, contanti e dilazioni, personale sul posto festivi. Immobiliaretoro 501.219 - 5

GABETTI 5767 vende zona Bernini corso Ferrucci in stabile d'epoca saloncino 3 camere cucina bagno cantina L. 34 milioni 900 mila.

GABETTI 5767 vende libero Grosseto 1-2 camere cucina bagno cantina da L. 15 milioni 600 mila box 5 milioni 300 mila meno mutuo

GABETTI 5767 vende centrale via Verdi terzo piano camera cucina servizio cantina L. 5 milioni mila meno mutuo finanziario.

GABETTI 5767 vende libero borgata Vittoria via Breglio secondo piano due camere cucina bagno cantina L. 33 milioni.

GABETTI 5767 vende Barriera Milano via Leini primo piano 3 camere cucina bagno 14 milioni 500 mila meno mutuo finanziario.

GABETTI 5767 vende via Beinasco zona via Cigna in stabile moderno 1-2-3 camere tinello cucinino bagno ca L. 9 milioni 600 mila.

GAIOTTO S. Rita via Gradisca libero camera cucina servizi 22 milioni meno mutuo e dilazioni. Tel. 488.972 - 489.789.

GEDIM Crocetta via A. Vespucci angolo via S. Secondo mini appartamento libero mente ristrutturato al piano rialzato, soggiorno-letto, tinello, cucinotto, bagno, 23 milioni, facilitazioni pagamento. Telefonare 531.277

GEDIM O pied-à-terre mansardato libero corso Ferrucci, ogni comfort: soggiorno con angolo cottura, camera, bagno. 50% minimo contanti. Telefonare 531.277

GEDIM E via De Sanctis recente spazioso: 2 camere, tinello, cucinino, bagno, ingresso 26 milioni 500 mila, mutuo, dilazioni. Telefonare 531.277

GEDIM F piazza Cavour via dei Mille, appartamento spaziosissimo soggiorno, 5 camere, cucina, ingresso, doppi servizi mq 200 circa, ottimo investimento 52 milioni 500 mila, facilitazioni. Telefonare 531.877

GRIM Barriera di Milano signorile camera tinello cucinino servizi ripostiglio cantina giardino condominiale 19 milioni. Telefonare 742.033 742.036.

GRIM corso Regina Margherita, minialloggi abbinabili, camera cucina servizi 5 milioni 500 mila. Telefonare 742.033 - 742.036.

GRIM libero adiacenze largo Toscana 2 camere tinello cucinino anche uso ufficio. Telefonare 742.033 742.036

GRIM piazza Mattirolo attico libero soluzione ideale per stile e composizione ad uso signorilissimo pied-à-terre e/o abitazione giovane 42 milioni mila. Telefonare 742.033 - 742.036.

GRIM precollina (corso Gabetti) soggiorno camera cucina servizi cantina 10 milioni. Telefonare 742.033 742.036.

GRIM adiacenze Fiat Rivalta soggiorno 2 camere cucina servizi, accurate rifiniture 25 milioni mila. Telefonare 742.033.

GRIM Rivoli signorile soggiorno 2 camere tinello cucinino servizi box auto 40 milioni. Telefonare 742.033 -

GRIM S. Paolo signorile, salone camere cucina 63 milioni. Telefonare 742.033 742.036.

GRIMALDI Cenisia camera cucina servizio 7 milioni. Tel. 011 505.921 ore 8,30-17,30.

Mirafiori Nord Centro Europa saloncino 3 camere cucina doppi servizi box auto 81 milioni 500 mila Tel. (011) 505.921 ore 8,30 - 17,30.

GRIMALDI Mirafiori libero soggiorno camere tinello cucinino servizio box auto 46 milioni mila. Tel. (011) 505.921 ore 8,30 - 17,30.

GRIMALDI Mirafiori Nord libero salone camere abitabile doppi servizi box auto 74 milioni mila più 10 milioni mutuo fondiario. Tel. (011) 505.921 ore 8,30 - 17,30

GRIMALDI Pozzo Strada soggiorno camera tinello servizio milioni. Tel. (011) 505.921 ore 8,30 - 17,30.

GRIMALDI San Paolo subito camera tinello cucinotto servizio 33 milioni mila. Tel. 011 505.921 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI San libero subito camere tinello servizio posto macchina 32 milioni. Tel. 011 505.921 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI San Paolo camera tinello cucinino servizio 10 milioni mila. Tel. 011 505.921 8,30-17,30.

GRIMALDI San Paolo libero camera tinello cucinino servizio 21 milioni. Tel. (011) 505.921 ore 8,30 - 17,30.

GRIMALDI Santa Rita camere cucina servizio 20 milioni. Tel. 505.921 ore 8,30 - 17,30.

GRIMALDI Santa Rita cucina servizio 13 milioni mila. Tel. 011 505.921 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI Santa Rita libero soggiorno 2 camere tinello cucinino servizio 45 milioni. Tel. 011 505.921 ore 8,30 - 17,30.

GRIMALDI vende adiacente largo Brescia via Alessandria 2 camere tinello cucinino costruzione recentissima 45 milioni 500 mila libero subito. Telefonare 515.411 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI vende libero via S. Massimo 2 camere cucina servizio cantina 11 milioni 500 mila. Telefonare 515.411 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI vende centro libero piano alto ascensore saloncino 2 camere tinello angolo cottura servizi 62 milioni 100 mila. Telefonare 515.411 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI vende libero subito delle Rosine 2 camere cucina servizio 10 milioni. Telefonare 515.411 ore 8,30-17,

GRIMALDI vende via Netro (ang. via Fabrizi) libero subito 3 camere servizi 4 milioni. Telefonare 515.411 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI vende B. Vittoria via Gulli soggiorno 2 camere cucina servizio 20 milioni 500 mila. Tel. 515.411 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI vende zona Tassoni via Pamparato libero camera tinello cucinino ingresso bagno adatto anche studio medico milioni. Telefonare 515.411 ore 8,30-17,30.

GRIMALDI vende libero corso Tassoni soggiorno camera tinello cucinino piano alto termoascensore costruzione recente 40 milioni. Telefonare 515.411 8,30-17,30.

GRIMALDI zona Valdocco via Beinasco camera cucina servizio cantina 11 milioni mila. Tel. 515.411 ore 8,30-17,30.

vicino c. U. Sovietica camere tinello cucinino milioni. Tel. (011) 505.921 ore 8,30 - 17,30.

IL GUSCIO vende libero corso Trapani camera tinello cucinino 19 milioni mila. Tel. 329.8559 - 329.8778.

IL GUSCIO vende occupato da persona sola 3 camere servizi via Torricelli milioni. Tel. 329.8558 - 329.8778.

IL GUSCIO vende Molinette tinello cucinino servizi 19 milioni mila. Tel. 329.8558 - 329.8778.

IL vende libero Casale (Ponte Sassi) signorile costruzione 1974 spaziosissimo 2 cucina ingresso bagno ripostiglio terrazzo 60 milioni. Telefonare 531.927 - 532.760.

IL MATTONE vende libero corso Potenza costruzione 1972 signorile 2 tinello cucinino ingresso bagno 2 terrazzini 45 milioni meno mutuo. Telefonare 531.927 - 532.760.

IL MATTONE vende liberi stessa casa corso Racconigi 3 camere tinello o cucina ingresso bagno piani alti a partire da milioni sufficienti minimo contante. Telefonare 531.927 - 532.760

IL MATTONE vende via Veronese recente spazioso 2 camere tinello ingresso bagno 2 ripostigli 2 arie termoascensore milioni 50%. Telefonare 531.927 532.760

IL vende libero Collegno camera cucina ingresso bagno balcone 14 milioni sufficienti 4 milioni contanti. Telefonare 531.927 532.760.

IL vende libera casetta Mauro 3 vani ingresso 2 giardino orto recintata milioni minimo in contanti. Telefonare 531.927 532.760.

IL MATTONE vende libero Tripoli spazioso camera soggiorno cucinino servizi piano rialzato costruzione recente milioni sufficiente in contanti 30%. Telefonare 531.927 532.760

IL MATTONE vende libero largo Palermo (B. Milano) camera cucina ingresso bagno riscaldamento centrale 18 milioni sufficienti in contanti 6 milioni. Telefonare 531.927.

IL MATTONE vende libero via Pio VII cucina ingresso bagno ripostiglio 2 balconi 18 milioni sufficienti in contanti 6 milioni. Telefonare 531.927 532.760.

IL MATTONE libero piazza Sofia recente camera cucina ingresso bagno 2 balconi termoascensore 23 milioni 500 mila sufficiente 30% in contanti. Telefonare 531.927 532.760

IN palazzina vendo appartamento libero Santena 2 camere soggiorno servizi box 2 auto L. 39 milioni più 10 milioni mutuo. Telefonare 372.443.

IPI A libero Città Giardino. Saloncino, 3 camere, cucina, doppi servizi, Box auto. L. 90 milioni. Tel. 511.382 - 537.066

IPI B libero Fiat Mirafiori, attico signorile, posizione panoramica, salone, 2 camere tinello, cucinotta, doppi servizi, terrazzo + mansarda, due posti auto. Tel. 511.382 - 537.066

IPI C libero. Vicinanze c.so Bolzano. Mansarda ristrutturata. Soggiorno, angolo cottura, camera, servizio. Riscaldamento particolare. Tel. 511.382 - 537.066.

IPI D via Felizzano angolo via Nizza, camera cucina, servizio, L. 7 milioni 500 mila. Tel. 511.382 - 537.066

IPI E via Berthollet: camera, cucina, L. 3 milioni 900 mila. Tel. 511.382 - 537.066

ITALCASE vende libero zona Parella recente soggiorno 3 camere cucina biservizi cantina 130 mq facilitazioni di pagamento. Tel. 512.870 - 513.017

ITALCASE vende adiacente via Cigna 2 camere cucina servizi 22 milioni 600 mila. Tel. 512.870

IVREA libero Kennedy: 3 camere tinello servizi giardino privato 35 milioni mila, dilazionabili. Unioncase 549.777.

casetta zona Aeronautica indipendente cucina riscaldamento L. 22 milioni 500 mila. Centro Immobiliare, telefonare 548.153 518.229.

(continua)

Pietro Fanna è convinto che gli abruzzesi prepareranno un bunker

«Dovremo stanare il Pescara»

Gli occhi di Roberto Tavola sono diventati fessure: la congiuntivite che aveva imperversato tra i ciclisti nel corso della primavera, trasformando la carovana del Giro d'Italia in una sfilata di occhiali neri (ricordate Moser?), ha colpito il giocatore juventino. «*Sono ormai sulla via della guarigione* — avverte l'interessato —, *non penso di contagiare nessuno a questo punto. Ma intanto mi hanno messo in quarantena, a cominciare dagli spogliatoi: mi cambio e faccio la doccia a parte*».

L'allenamento del venerdì è finito: Tavola scappa via mentre arriva Trapattoni, ultimo a lasciare il prato del Combi. Si cerca la battuta del trainer bianconero sulla tabella dei «ritmi sessuali» preparata da Liedholm e pubblicata dal nostro giornale. Il «Trap» se la ride, ricordando l'origine lontana delle convinzioni del «barone», poi, più serio, aggiunge che non c'è modo di controllare un calciatore. Il suo ragionamento è cristallino: «*Abbiamo a che fare con dei professionisti e ciascuno di loro deve sapersi regolare autonomamente, considerando anche il ruolo che ricopre in campo e il relativo dispendio di energie psicofisiche*».

La partita con il Pescara offre altri motivi di conversazione. La squadra di Angelillo si presenta al Comunale inchiodata a quota «zero» da due sconfitte e vorrà cercare almeno un punto per sopire le accese polemiche dei tifosi: linea Maginot da sfondare è il tema assegnato a Trapattoni.

«*Indubbiamente questo è un momento particolare per gli abruzzesi* — osserva il tecnico bianconero —: *Angelillo non è stato aiutato dai risultati. Viene a Torino a cercare un pareggio e sento odor di barricate*».

Fermiamoci un momento a ricostruire le recenti disavventure del Pescara: l'undici di Angelillo inciampa nei tre gol della Roma, dopo averle buscate a Milano dall'Inter. Piagnerelli si è chinato molte volte a raccogliere il pallone in fondo alla sua rete: fanno cinque in tutto. A questo punto l'italo-argentino trova un solo avvocato difensore: il presidente Capacchietti, che a sua volta deve fronteggiare una delicata situazione dirigenziale.

«*Potrebbe essere un'occasione per una sferzata all'ambiente* — commenta Trapattoni — *ragione di più per non sottovalutare il Pescara. Bizzotto ha preparato una relazione dettagliata: gli abruzzesi hanno un centrocampo disciplinato con Ghedin, Boni e Repetto e un attaccante pericoloso in Silva, mentre la retroguardia lascia a desiderare...*».

La sciatalgia accusata da Tardelli alla coscia sinistra potrebbe impedire al centrocampista di disputare questo match casalingo. Nel caso di forzata rinuncia del nazionale Trapattoni medita un paio di soluzioni: dentro Vinicio Verza oppure Domenico Marocchino con Causio nel ruolo di mezz'ala. Chi è certo di non giocare è Claudio Gentile: penserà che il posto in nazionale vale quello nella Juventus, ma intanto evita i taccuini dei cronisti e preferisce tacere.

Dai silenzi di Gentile alle parole di Fanna. Il rientro in squadra del friulano è stato propiziato dall'infortunio di Virdis: «*Nel calcio si devono cogliere al volo le occasioni favorevoli* — ragiona Fanna — *e tornando in campo più tranquillo ho cominciato a rendere di più. Certo non sono e non sarò mai un uomo da urto frontale dove conta menare i calci e le gomitate giuste, ma questo è un altro discorso. Nella Juventus, una volta perfezionata la condizione, saremo in tanti a poter segnare*».

Tardelli in dubbio per il match di domani col Pescara

Ora si presenta il muro del Pescara. Fanna non ha dubbi: «*Dovremo stanarli e colpirli di rimessa. Di calcio-spettacolo non si può più parlare: oggi ci si deve aspettare incontri tiratissimi sul piano agonistico e avari di reti. Voglio dire che un gol può valere due punti pieni, Catanzaro insegna*».

Alberto Gaino

Probabili formazioni. **Juventus:** «Zoff; Cuccureddu, Cabrini; Furino, Brio, Scirea; Causio, Tardelli (Verza e Marocchino), Bettega, Tavola, Fanna.

Pescara: Piagnerelli; Chinellato, Ghedin; Boni, Prestanti, Pellegrini; Cosenza (Cinquetti), Repetto, Silva (Di Michele), Nobili, Lombardo.

Canottaggio

Torinesi con ambizioni

MILANO — Agli «assoluti» di canottaggio, in programma oggi e domani all'Idroscalo, sono già stati [illegible] due record: quello di iscrizioni (75 società, ben [illegible] batterie eliminatorie) e quello degli «otto di punta» presenti (nove, di cui sei misti).

Gli equipaggi torinesi si presentano numerosi ai nastri di partenza, con dichiarate ambizioni di vittoria. Particolarmente polemica la presenza del «due senza» Baldacci-Valtorta (Fiat Ricambi). Esclusi dalla partecipazione ai «mondiali», si [illegible] rifatti conquistando l'unica medaglia del canottaggio ai Giochi del Mediterraneo: ora vogliono anche la maglia tricolore. [illegible] sarà anche Gino Iseppi, [illegible] allo skiff; [illegible] avrà però la possibilità di misurarsi con Biondi, iscritto alla prova [illegible] «doppio» in coppia con Venier. In compenso dovrà vedersela con Bollati, Faggin, Ossola, Santelici, Vremec e altri 14 skiffisti. Le finali degli «assoluti» e alcune gare juniores verranno trasmesse dalla Rai-tv nel corso [illegible] «Domenica Sport».

m. s.

Leonardo David dodici mesi fa

— *Quanti anni hai, Leo?*

«Diciotto compiuti da tre giorni».

— *Se continui ad andare così, nel giro di un paio d'anni la Coppa del Mondo non te la toglie nessuno.*

E' il 30 settembre 1978. Leo David è al passo dello Stelvio, in una bufera da tregenda, con temperatura che sfiora i 20 gradi sotto [illegible] pista gelata come un campo da hockey ha stravinto la gara degli azzurri. Dietro di lui gente come Thoeni, Gros e il campione italiano in carica di slalom gigante, Peter Mally. Si mettono insieme vittoria e compleanno e, nella sala da pranzo del rifugio del Livrio, si stappano le bottiglie per brindare ai 18 anni di un nuovo campione. Si torna a parlare di Coppa del Mondo.

— *Bisogna però che cambino il regolamento, perché quest'anno è avvantaggiato chi fa le discese libere e tu sei uno slalomista.*

«Non è vero! Io corro anche in discesa. Da "giovane" ero un discesista. li ho fatti in quella specialità i primi buoni risultati».

— *Ma ormai non c'è più nessuno che fa tutte e tre le gare: tu vai forte negli slalom ed è inutile rischiare in discesa.*

«Non me ne importa niente. Credo che un campione debba fare tutte e tre le specialità. E poi a fare discesa mi diverto e non ho nessuna voglia di smettere».

E' passato un anno. Siamo al [illegible] settembre '79 e Leo i 19 anni «da tre giorni» li ha compiuti in un ospedale di Innsbruck. Ma non se ne rende conto. Come non si rende conto di tutto quanto gli accade intorno da sei [illegible] a questa parte: né di avere la vita appesa a un filo, né dell'angoscia dei genitori, né della malinconia con cui un giornalista che lo ha conosciuto piccolo ricorda [illegible] colloquio di un anno fa nella bufera dello Stelvio.

g. d. s.

Inizio ore 15

Gli arbitri

ASCOLI-CATANZARO
arbitro Paparesta
AVELLINO-TORINO
arbitro Benedetti
CAGLIARI-MILAN
arbitro Menicucci
FIORENTINA-NAPOLI
arbitro Michelotti
INTER-LAZIO
arbitro Agnolin
JUVENTUS-PESCARA
arbitro Pieri
PERUGIA-UDINESE
arbitro Lattanzi
ROMA-BOLOGNA
arbitro Barbaresco

CLASSIFICA: Inter, Juventus, Lazio, Roma, Milan e Torino p. 3; Bologna, Udinese, Perugia, Cagliari e Napoli 2; Ascoli, Avellino, Catanzaro e Fiorentina 1; Pescara 0.

Salvadori sugli infortuni al Torino

Radice non ha colpe questione di sfortuna

Circa un mese fa nfioriva in casa granata la solida speranza di [illegible] finalmente [illegible] un calcio alla sfortuna. Il Torino sembrava rinascere a nuova vita, c'era chi faceva programmi ambiziosi, ta[illegible] di marcia [illegible] per il campionato che per la Coppa Uefa. Poi uno dopo l'altro sono tornati gli infortuni come tante tegole cadu[illegible] sulla [illegible]ta di tutto il clan granata.

Carrera, Zaccarelli, Danova, Pulici, Greco ed ora Volpati. Il bel castello di sogni rischia di polverizzarsi quando la stagione [illegible] appena agli inizi. Sfortuna? Preparazione fi[illegible] sbagliate? Le ipotesi si accavallano, i tifosi non sanno più cosa pensare. I giocatori stessi quasi non osano più appellarsi alla pura e semplice fatalità.

Dice Salvadori: *«Sfortuna, sempre sfortu[illegible]; [illegible] questo passo diventerà [illegible] barzelletta [illegible] presto nemmeno più noi avremo il coraggio di trovare delle attenuanti ad una situazione che ha del paradossale. Eppure [illegible] è una scusa, ma qui siamo di fronte [illegible] incidenti di origine traumatica, quindi resping[illegible] [illegible] accuse di chi sostiene che non siamo ben preparati. I casi quindi sono due: o siamo fatti [illegible] carta velina, oppure [illegible] tratta di pura e semplice jella. Non accusate Radice».*

A pagare questa paradossale situazione sono poi tutti [illegible] altri, perché Radice, obbligato a fare i salti mortali per mettere in campo undici giocatori validi, deve continuamente snaturare l'assetto della squadra. Salvadori, per esempio, è uno di quelli costretti [illegible] cambiare [illegible] tamponare le falle. Domani ad Avellino Roby dovrebbe fare il «libero» ruolo che accetta con sacrificio per il bene di tutti: *«Bisogna sapersi adattare* — spiega con rassegnazione — *anche [illegible] in questo modo più nessuno [illegible] sicuro del rendimento che potrà offrire in campo. Io per esempio non ho grande dimestichezza in questa posizione. [illegible] conto [illegible] giocare sull'uomo ed [illegible] altro agire senza un punto di riferimento. Ci vogliono più partite per abituarsi. La stessa cosa è capitata [illegible] Santin lo scorso anno. Eppure posso tirarmi indietro?».*

Salvadori

La responsabilità di Salvadori ha un precedente in quella di Zaccarelli che, prima [illegible] recente infortunio [illegible] Stoccarda, ricoprì il ruolo di libero in sostituzione di Carrera. Per fortuna di Radice, il Torino può contare inoltre su uomini duttili [illegible] [illegible] [illegible] buona schiera di giovani in gamba. Alle spalle dei titolari [illegible] sono infatti i [illegible] Masi, Mandorlini, Paganelli e Mariani (ma neppure quest'ultimo sta troppo bene) pronti in caso [illegible] necessità. Anche [illegible] [illegible] granata Pileggi fa buon viso a cattivo gioco e retrocede in difesa.

Salvadori garantisce che chiunque scenderà [illegible] campo ad Avellino avrà fiato [illegible] muscoli per non far rimpiangere i titolari. «Riconosco *che con tanta gente fuori posizione* — dice — *questa trasferta nasce con parecchie incognite, ma mi sembra che anche così non sia un Torino da disprezzare. Gli anziani rimasti sono consapevoli della situazione che attraversiamo, quindi spero che con l'entusiasmo dei più giovani [illegible] l'esperienza dei più esperti si possa passare indenni questa insidiosa trasferta. E' un momento molto delicato, bisogna fare quadrato per non compromettere di nuovo tutta l'annata».*

Salvadori [illegible] riferisce solo [illegible] campionato che non crede possa concludersi malinconicamente come l'ultimo proprio perché i granata sapranno limitare i danni fin da queste prime sfortunate battute. Quanto all'ormai imminente ritorno [illegible] Coppa Uefa inve[illegible] il giocatore non [illegible] sbilancia: «*Certo* — conclude — [illegible] *lo Stoccarda sarà diverso, dovremo giocarci tutto subito, ma per ora pensiamo ad Avellino. Può darsi che prima di mercoledì qualcuno recuperi, quindi ogni discorso mi pare prematuro; di questi tempi a fare previsioni si rischiano solo brutte figure».*

Il Torino ha imbarcato ieri [illegible] sul treno per il Sud il [illegible] fagotto di guai. Radice ha ancora molti interrogativi da sciogliere ma in linea [illegible] massima è orientato verso una formazione anomala di questo tipo: Terraneo; Mandorlini, Vullo; P. Sala, Pileggi, Salvadori; C. Sala, Pecci, Graziani, Greco, Pulici. In panchina con Copparoni le promesse Paganelli e Mariani.

Fabio Vergnano

Serie D - Due squadre con identici obiettivi

Aosta e Torretta vanno a caccia di rivincite

Un'Aosta animata [illegible] seri propositi di rivincita, intende riscattare domani al Puchoz la sconfitta [illegible] subita [illegible] Santa Croce sull'Arno sul campo Cuoiopelli. I rossoneri in Toscana sono stati molto sfortunati, fallendo per un soffio la conquista di quel pareggio che rientrava [illegible] programmi [illegible] squadra.

«Dopo esserci trovati in svantaggio per [illegible] a zero — *dice l'allenatore dei valdostani Urano Navarrini* — Orsini, su un tiro di punizione, ha colpito vistosamente la traversa. Se il pallone fosse entrato in porta certamente per [illegible] le cose sarebbero andate [illegible] [illegible]niera ben diversa»

Domani al Puchoz è di scena [illegible] Vogherese. La formazione lombarda [illegible] Campagnoli si trova [illegible] punteggio pieno al comando della classifica [illegible] compagnia di Omegna [illegible] Viareggio [illegible] sicuramente [illegible] trova nella condizione [illegible] impegnare a fondo i giovani rossoneri.

«Contro la Vogherese — *precisa Navarrini* — giocheremo col nostro solito sistema, attaccando dall'inizio alla fine. Non ci lasceremo certo intimorire dall'avversario [illegible] in ogni [illegible] cercheremo di confermare la buona prestazione fornita [illegible] [illegible] nella partita d'esordio con la Massese».

Anche la Torretta [illegible] pensieri di rivincita e conta, [illegible] Massa Carrara, di cancellare l'opaca prestazione fornita al Comunale contro la Sestrese.

«La sconfitta riportata [illegible] i liguri — *dice [illegible] general manager Lucotti* — deve restare [illegible] brutto ricordo da dimenticare in fretta. La squadra ha i mezzi per riprendersi prontamente, anche [illegible] l'assenza dello squalificato Roda, il nostro elemento [illegible] maggior risalto, ha creato dei problemi non indifferenti all'allenatore Iattino».

Tempi duri per [illegible] Novese, compresa alla vigilia dell'inizio del campionato nell'elenco delle favorite nella lotta per la conquista della promozione. I biancocelesti di Trapanelli dopo [illegible] seconda giornata si trovano in coda alla classifica [illegible] zero punti. La No[illegible] si trovò in analoga situazione lo [illegible] anno, poi, dopo lo stentato avvio, anche se troppo tardi, si riprese bene [illegible] concluse il torneo in terza posizione, fallen[illegible] [illegible] [illegible] soffio [illegible] promozione in [illegible] 2.

Domani i biancocelesti ospita[illegible] il Pontedecimo consapevoli di dover puntare [illegible] tutti i costi alla vittoria, condizione questa indispensabile per fugare i primi sintomi [illegible] [illegible] imprevista crisi tecnica [illegible] squadra.

Franzi Bertolazzo

Marcello ha sconfitto Morello

Autista torinese dal destro terribile

Serata di pugilato nell'affollata sala (presenti oltre 700 spettatori) del cinema Zenith di via Corelli. Il cartellone della riunio[illegible] di ieri organizzata dalla Maros ha proposto il confronto tra i professionisti Marcello-Morello (superleggeri) [illegible] Guernieri-Kaba (superwelter). I pronostici sono stati rispettati.

Franco Marcello della colonia Trombetta Maros ha chiuso in fretta il combattimento con [illegible] volonteroso falegname leccese Morello, mettendolo due volte al tappeto e ottenendo al secondo conteggio [illegible] vittoria per kappao tecnico. Erano trascorsi trenta secondi dall'inizio della seconda ripresa.

Il promettente pugile torinese, autista di professione, ha un destro terribile [illegible] fatica [illegible] trovare avversari che accettino di incrociare i guantoni con lui. Ne ha dato prova nell'assalto a Morello: ha atterrato una prima volta lo scorbutico boxeur con un semigancio destro al volto e, alla seconda occasione, lo ha steso con un diretto destro [illegible] mento. Marcello ha 23 anni, è di origine calabrese e, con quest'ultima vittoria, ha collezionato il sesto successo per kappao contro una sola sconfitta per intervento medico. Il 10 ottobre prossimo, al Palasport, combatterà contro il napoletano Pasquale Zampano, in un incontro di contorno del match «europeo» dei [illegible] tra Zanon [illegible] lo spagnolo Rodriguez.

Ha vinto anche l'altro torinese: [illegible] benzinaio «bombardiere rosso» Walter Guernieri di 38 anni. Il colored [illegible] Ghana Roy Kaba, che combatte per mantenersi agli studi (frequenta la facoltà [illegible] Agraria [illegible] Milano), ha cercato di piazzare qualche sporadico colpo al volo, chiudendosi poi regolarmente in clinch. Guernieri (anche lui della Colonia Trombetta Maros) ha saputo, in virtù dell'esperienza, schivarlo ogni volta [illegible] «rientrare» con efficaci diretti. Buone alcune [illegible] combinazioni di diretti sinistri [illegible] montanti destri e meritato il suo successo ai punti sulla distanza [illegible] otto riprese.

Il cartellone ha ospitato anche numerosi incontri [illegible] novizi [illegible] dilettanti piemontesi.

a. g.

Clamorosa decisione dell'ex campione del mondo prima del G. P. del Canada

Lauda non corre più: è paura?

MONTREAL — Non [illegible] una stagione fortunata, questa, per gli [illegible] campioni del mondo di Formula 1. Dopo James Hunt, ritiratosi qualche mese fa, anche Niki Lauda ha abbandonato improvvisamente le [illegible]. Una decisione clamorosa che ha preso tutti alla sprovvista, anche chi in questi anni è stato vicino al pilota austriaco. Una decisione maturata e messa in atto con la consueta freddezza e determinazione, in poche ore, durante la prima giornata di prove del G.P. del Canada, arrivata a tredici giorni da una vittoria, quella di Imola, che sembrava avere rilanciato un campio[illegible] in crisi. Questa la cronaca della giornata [illegible] ieri che ha portato all'incredibile decisione [illegible] alla partenza di Lauda per Vienna.

Niki [illegible] è presentato regolarmente alle prove in mattinata [illegible] ha seguito con interesse la vicenda dell'Alfa Romeo che, essendo costretta [illegible] partecipare ad una serie di «prequalificazioni», [illegible]va preferito ritirarsi, non senza [illegible] fatto reclamo [illegible] chiesto agli organizzatori canadesi un risarcimento di danni morali e materiali per 300 mila dollari. Poi, per la prima volta, si è messo [illegible] volante della nuova Brabham, che adotta il motore Cosworth in sostituzione dell'Alfa.

Lauda ha partecipato alle prove con il solito impegno, ma non è andato oltre il dodicesimo posto. Mentre Alan Jones e Clay Regazzoni hanno dominato il turno di allenamenti, precedendo Laffite, Villeneuve, Arnoux e Scheckter, l'austriaco si è fatto precedere nettamente dal compagno di squadra Nelson Piquet. Alle 14 locali (le 20 italiane), terminate la qualificazione, Niki ha lasciato il circuito. *«Ho un terribile mal di stomaco* — ha detto al manager della Brabham, Bernie Ecclestone —, [illegible] *mi viene da vomitare»*.

Da notare però che in precedenza, poche ore prima, ad un giornalista austriaco che gli chiedeva [illegible] c'erano grosse novità (il passaggio ad un'altra scuderia per la prossima stagione), Niki aveva risposto testualmente: *«Sì, alle 20, ora europea, lascerò le corse»*. Era stata presa per una delle sue solite, fredde, battute di spirito.

Invece Lauda, ancora una volta, ha dimostrato la sua coerenza. Appena arrivato in albergo, inseguito dagli operatori della tv austriaca, l'ex campione del mondo ha rilasciato [illegible] clamorosa intervista che è subito stata mandata in onda da Vienna: *«Non ho più il cuore* — ha affermato — *per fare le corse. Smetto a partire da oggi. Mi sono improvvisamente reso conto della insensatezza di quanto stavo facendo. Quando una cosa [illegible] ti diverte più è il momento di dire basta. Nella vita ci sono cose più importanti da fare che non guidare un'auto in un circo»*.

Detto questo se n'è andato cercando il primo [illegible] per ritornare in Europa. Il suo posto [illegible] stato [illegible] preso dal giovane brasiliano Ricardo Zunino, il pilota che Bernie Ecclestone aveva già contattato per sostituire Lauda. Zunino, che non aveva neppure la tuta, ha indossato gli indumenti dell'austriaco ed anche il [illegible] casco arancione.

Resta ora da vedere che cosa intendeva dire Lauda con la frase *«non ho più cuore»*. Forse aveva perso le motivazioni, quella determinazione vincente che per due volte, nel 1975 e nel 1977 lo aveva portato al titolo mondiale con la Ferrari. [illegible] con la convinzione [illegible] venuta meno, probabilmente era affiorata anche [illegible] paura. Chi aveva seguito con attenzione il G.P. d'Italia a Monza [illegible] notato [illegible] come nei punti più difficili, l'uscita della curva di Lesmo ad esempio, l'austriaco togliesse il piede dall'acceleratore. Forse il terribile incidente del Nürburgring, il rogo che aveva messo in pericolo la sua vita [illegible] gli aveva segnato indelebilmente il corpo, anche se inconsciamente, ha lasciato il suo marchio. La [illegible] paura, del resto, che ha consigliato anche James Hunt ad abbandonare.

Dodici anni di corse (aveva iniziato [illegible] 1968 con [illegible] Mini Cooper), diciassette vittorie [illegible] 114 Gran Premi disputati hanno fat[illegible] di Lauda uno [illegible] personaggi più popolari nel mondo [illegible] sport. Un personaggio [illegible] quelli che [illegible] impongono, nel bene e nel male, [illegible] quelli che sanno creare sentimenti contrapposti che vanno dall'odio all'amore. Un carattere difficile, l'avidità di guadagno hanno fatto da contraltare [illegible] una grande professionalità, ad una abilità e precisione di guida che [illegible] hanno fatto un pilota [illegible] primissimo piano.

A trent'anni (è nato il [illegible] febbraio 1949), con un grosso conto in banca ed una redditizia attività di operatore economico (ha fondato lo scorso anno una compagnia aerea, la Lauda Air), Niki esce dalla [illegible]. Dopo aver lasciato la Ferrari ha vinto tre volte: in Svezia, grazie al ventilatore della Brabham, a Monza quando furono penalizzati Andretti e Villeneuve che lo avevano preceduto, [illegible] due settimane fa a Imola, in una corsa che [illegible] contava per il campionato.

Il suo ritiro [illegible] ancora una volta ragione a Enzo Ferrari. L'austriaco, lasciando la Casa modenese, aveva detto che il pilota conta più della macchina e che lui lo avrebbe dimostrato. E, come uomo e come pilota, dopo due anni è uscito distrutto.

r. s.

Tv dalle 19,20

La corsa in «diretta»

Il Gran Premio del Canada, in programma domani, sarà interamente teletrasmesso in diretta sul secon[illegible] canale: la trasmissione avrà inizio [illegible] ore 19,20 [illegible]

Gisa del Ronco favorita oggi a Vinovo nel Premio Napoli

Tutti contro la sorella di Delfo

Gisa del Ronco, figlia [illegible] Cinquale, quindi sorella minore dell'asso di Brighenti, vuole [illegible] pronostico tutto per sé oggi a Vinovo nel Premio Napoli riservato [illegible] puledri di «2 anni». Che Gisa abbia i numeri per imporsi nessuno osa metterlo [illegible] dubbio. Ma ha un caratterino tutto particolare, un po' come quello di Delfo dei periodi di crisi. Se non gira per il verso giusto Gisa, potrebbe anche impuntarsi e dire di no alle sollecitazioni del suo «driver». Fersen [illegible] Tex, che hanno debuttato vincendo, sono in agguato.

Domani «meeting» di galoppo col ritorno alle gare di Luigino Sainati, ventenne allievo fantino di Gallarate ferìtosi gravemente proprio al Tesio di Vinovo il 16 aprile scorso in seguito a una rovinosa caduta.

Nel pomeriggio 4 paracadutisti acrobati del Club Parasport offriranno brividi e suspense lanciandosi da un aereo sul cielo dell'ippodromo e scendendo al millimetro sulla pista da corsa. **a. deb.**

Prima corsa — ore 15
PREMIO POMPEI
L. 2.000.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Tempo
1	Cosdom (F. Violante)	1	4	5	[illegible]
2	Marmio (V. D'Angelo)	3	0	2	21
3	Palazzo Mariano (G. Rossi)	4	2	R	22.5
4	Dessilan (A. Pedrazzani)	5	0	0	[illegible]
5	Rivier (S. Milani)	2	1	2	[illegible]
6	Bang del Ronco (G. Pasolini)	[illegible]	0	0	[illegible]
7	Astralla (G. Montrucchio)	0	1	0	22.4
8	Axa di Noè (A. Pasolini)	1	S	0	[illegible]
9	Dia (G. D'Antoni)	4	S	0	[illegible]
[illegible]	Farindola (M. Sinanovic)	0	0	S	[illegible]
11	American Graffiti (G. Guzzinati)	1	3	1	[illegible]

Favoriti: Marmio, American Graffiti

Seconda corsa — ore 15.25
PREMIO PORTICI
L. 1.500.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Tempo
1	Andrea Bi (F. Pasini)	3	0	0	21.6
2	Elyol (A. Milani)	5	S	1	22.3
3	Pinerolo (L. Manno)	4	0	3	22.2
4	Gallarera (C. D'Agostino)	1	R	0	26
5	Zerman (G. Guzzinati)	2	1	S	—
6	Dylan [illegible] Sinanovic)	2	4	S	21.9
7	Berni (C. Bosco)	3	3	3	21.4
8	Pinscher (G. Pasolini)	4	0	8	[illegible]
9	Zuccarello (R. Ciano)	1	3	S	21.7
10	Adiel di Noè (A. Pasolini)	4	2	0	20.6
11	Cantonazza (G. D'Antoni)	4	0	S	22.6

Favoriti: Zerman, Adiel di Noè

Terza [illegible] — ore 15.50
PREMIO NAPOLI
L. 6.500.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Tempo
1	Almiere (L. Pasolini)	-	2	2	22.4
2	Fersen (V. D'Angelo)	-	-	1	23.7
3	Gisa del Ronco (G. Rossi)	1	S	1	21.4
4	Ferrante (S. Varetto)	3	3	4	22.9
5	Tex (A. Pedrazzani)	-	-	1	23.3
6	Amber (G. Guzzinati)	-	-	3	24

Favoriti: Gisa del Ronco, Amber

Quarta corsa — ore 16,15
PREMIO SORRENTO
L. 1.760.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Tempo
1	Stely (R. Valcarenghi)	5	4	0	25.2
2	Neomo (G. Pasolini)	debutto			
3	Selpi (M. Sinanovic)	S	4	S	27
4	La Garibaldina (E. Dalbosco)	[illegible]	0	0	25.4
5	Catminta (F. Pasini)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	24.4
6	Lino (P. Gallizia)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
7	Galga (G. Pasolini)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
8	Grovilla (S. Varetto)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
9	Quelpa (A. Pedrazzani)	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
10	Nevar (E. Bezzecchi)	[illegible]	[illegible]	S	[illegible]
11	Mateo (P. Guzzinati)	5	[illegible]	[illegible]	[illegible]
12	Marchero (A. Pasolini)	0	4	[illegible]	[illegible]
13	Anga (L. Gennero)	[illegible]	R	5	[illegible]

Favoriti: Grovilla, Catminta

Quinta corsa — ore 16,40
PREMIO AMALFI (Gentlemen-drivers)
L. 2.000.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Tempo
1	Osello (G. Grossato)	0	4	0	21.9
2	Ulto (L. Saracco)	0	2	2	23.6
3	Fayum (L. Calorio)	S	S	S	—
4	Clinton (V. Scampolini)	S	2	3	21.1
5	Urraco (A. Bertolotto)	0	3	1	21
6	Cauto (R. Scapolo)	3	S	0	21.7
7	Hafi D'Ausa (Gius. Racca)	3	1	3	21.6
8	Mutlone (Carla Bosco)	1	3	R	[illegible]
9	Umanista (P. Tonello)	1	4	3	22.2
[illegible]	Eraclio (A. Colombino)	3	2	1	21
11	Klammer (B. Restelli)	2	2	5	[illegible]
12	Ivanor (C. Canavesio)	5	1	1	20.7

Favoriti: Clinton, Ulto.

Sesta corsa — ore 17,05
PREMIO POZZUOLI
L. 3.000.000

N.	Cavallo (guidatore)				Tempo
1	Nicolniev (G. Bechis)	[illegible]	2	0	20.2
2	Romualdo (M. Sinanovic)	4	1	0	20.2
3	Pontina (E. Demuru)	4	4	0	20.8
4	Quicrex (A. Pedrazzani)	4	3	4	20.4
5	Tagma (L. Gennero)	0	1	2	20.3
6	Corallo (G. D'Agostino)	0	S	0	21.5
7	Ingiaba (A. Colombino)	3	0	4	21.1
8	Duca del Ronco (G. Rossi)	4	S	S	21.5
9	Bubo (C. Bosco)	[illegible]	1	2	20.1

Favoriti: Corallo, Duca del Ronco.

Settima corsa — ore 17.35
PREMIO BAGNOLI
L. 1.500.000 - m. [illegible]

N.	Cavallo (guidatore)				Tempo
1	Norengo (G. Pisano)	S	S	0	23.6
2	Lauso (S. D'Agostino)	R	R	0	25.9
3	Danis (L. Conti)	0	R	0	24.6
4	Carbone (A. Pasolini)	S	0	0	27.6
[illegible]	Cartesiana (F. Violante)	S	4	S	22.7
6	Verghina (S. Varetto)	3	0	0	22.8
7	Bellissimo (P. Guzzinati)	0	0	0	23.3
8	Mister Bourgi (R. Ciano)	1	0	0	22.3
9	Bisdamo (A. Pedrazzani)	2	4	3	[illegible]
10	Garou (S. Ascedu)	3	0	0	25.4
11	Yake Dake (M. Sinanovic)	4	0	R	21.3
12	Migliarina (L. Pasolini)	[illegible]	3	4	21.4
13	Baolus (G. Bechis)	1	0	0	21.3
14	Bouillon (G. Pasolini)	5	R	3	21.8
[illegible]	Vallese (S. Milani)	1	3	S	20.8

Favoriti: Bisdamo, Cartesiana

Ottava corsa — ore 18,05
PREMIO POSILLIPO
L. 2.500.000 - m. 1600

N.	Cavallo (guidatore)				Tempo
1	Loregein (L. Pasolini)	0	4	0	[illegible]
[illegible]	Okavia (S. Varetto)	3	S	S	23
[illegible]	Ginko (S. Milani)	2	2	S	20.6
4	Boydita (L. Gennero)	3	[illegible]	4	[illegible]
5	Seletta Barzan (A. Pedrazzani)	4	3	3	21.5
6	Cunchal (B. Alessio)	2	0	2	20.9
7	Cesarolo (E. Demuru)	S	S	S	—
8	Retriver (G. Pasolini)	2	S	2	22.5
9	Gratifica (G. D'Agostino)	1	4	0	24.2
10	Geisha (G. Guzzinati)	1	0	3	22.8

Favoriti: Geisha, Cunchal

Al Motovelodromo

Ambrosetti ultimo test con l'Amatori

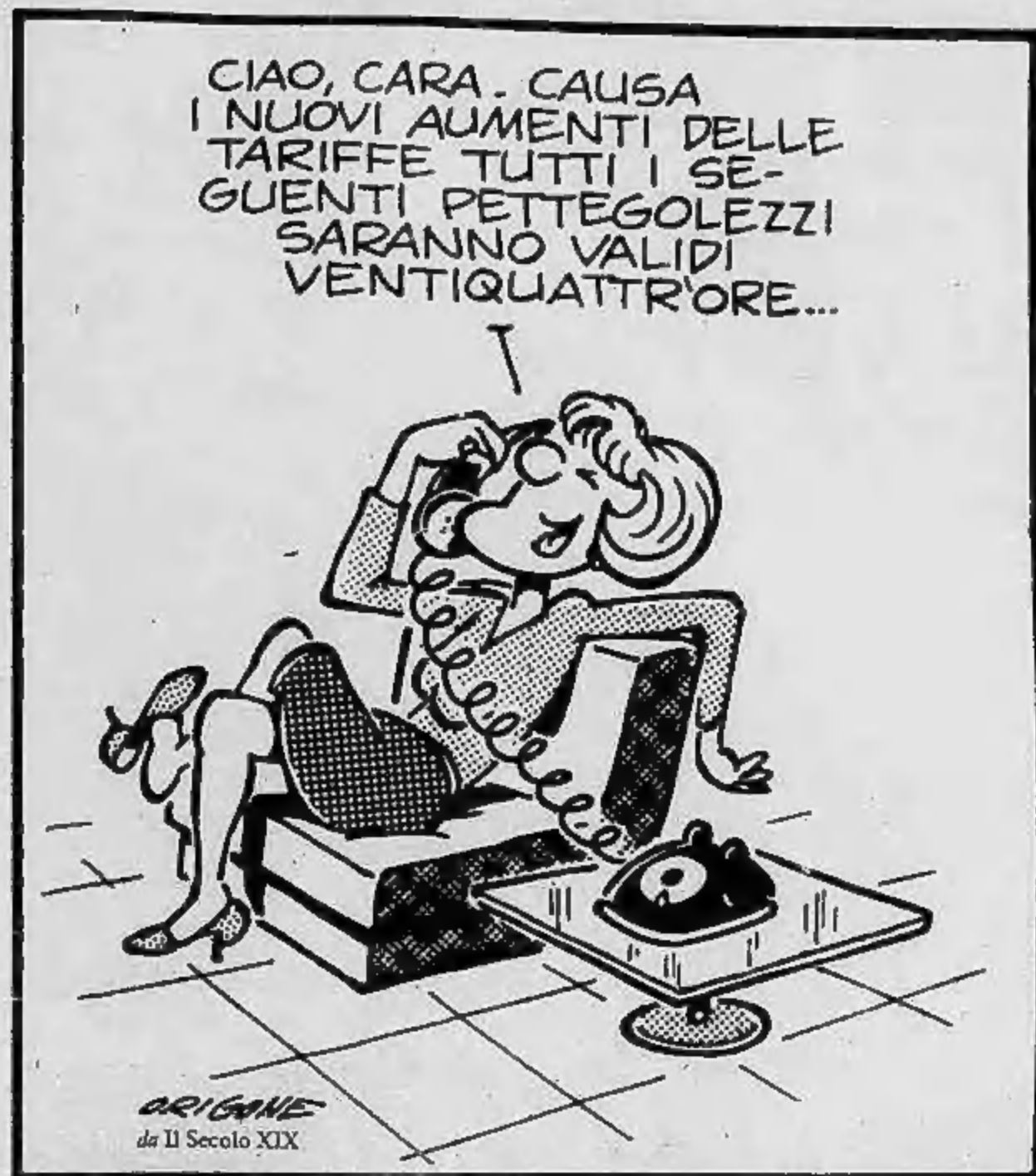
Dopo aver perso di misura con una forte rappresentativa regionale francese domenica scorsa a Lione, l'Ambrosetti si presenta domani al Motovelodromo [illegible] l'ultima amichevole prima dell'inizio del campionato di serie A. Fra [illegible] appassionati di rugby c'è molta attesa, soprattutto per vedere all'opera i due sudafricani Niemand e Strydor [illegible] già contro i francesi hanno destato [illegible] buona impressione.

I giallobiù affronteranno l'Amatori Milano, squadra che milita nel campionato di [illegible] C. [illegible] di buone individualità fra le quali spicca il neo acquisto [illegible] Bollesan. Il programma prevede due partite: alle 13,30 scenderanno in campo [illegible] formazioni giovanili dell'Ambrosetti e dell'Amatori; alle 15 sarà [illegible] volta delle rispettive prime squadre.

La nazionale azzurra, che ha recentemente conquistato la medaglia d'argento ai Giochi del Mediterraneo di Spalato, affronta [illegible] a Varsavia la Polonia nella prima partita di Coppa Europa (poule A). Per questo incontro [illegible] c.t. Jean Pierre Villepreux ha praticamente confermato gli stessi uomini dei «Giochi» e precisamente Gaetaniello, Ghizzoni, Mascioletti, Marchetto, Rino e Nello Francescato, Bona, Robazza, Limone, Trentin, Angelozzi, Angrisani, Bargelli, Basei, Trippiteili, Cucchiella, Pivetta, Pavesi, Lorigiola. **f. b.**

[illegible] ROATTO D'ASTI [illegible] disputa domani con partenza alle ore [illegible] la [illegible] Camminata del Freisa, I Trofeo Astinova, gara podistica libera a tutti [illegible] percorso di 14 chilometri [illegible] gli adulti e 4,5 per i ragazzi, che si snoda attraverso le colline del Freisa. Tempo massimo 3 [illegible] per [illegible] adulti e 1 ora per i ragazzi. Molti i premi in palio: coppe, medaglie [illegible] oggetti in natura.

I fatti della politica

da Il Secolo XIX

Governo-sindacati

● Il governo — riporta *Il Messaggero* — ha accolto ieri la richiesta sindacale di aumentare le detrazioni d'imposta per i lavoratori dipendenti e per i carichi di famiglia. Oggi il Consiglio dei ministri, convocato per discutere e presentare al Parlamento la legge finanziaria e il bilancio dello Stato, deciderà l'entità di questo alleggerimento fiscale che dovrebbe essere applicato dal prossimo anno.

● Governo e sindacati si sono incontrati ieri a Palazzo Chigi. La riunione è stata lunga e difficile. Lama, Carniti e Benvenuto sono usciti senza aver raggiunto con Cossiga un accordo preciso. Ma non poteva che essere così, dato che non c'è stata una vera e propria trattativa. Gli unici dati di fatto — informa *Paese Sera* — sono che il governo ha assicurato che non deciderà interventi sulla scala mobile e che terrà conto delle richieste sindacali sull'aumento delle detrazioni di imposta per i lavoratori dipendenti».

Dopo articolo Craxi

● Grande interesse ed estrema attenzione — annota l'*Avanti* — su tutta la stampa e nel mondo politico per l'articolo del segretario del psi Bettino Craxi. Si sottolinea da più parti come per la prima volta sia stato affrontato globalmente il problema della riforma della società italiana. La possibilità di una grande alleanza riformatrice è veramente il tema sul quale saranno chiamate a misurarsi nell'immediato, e nel prossimo futuro, le forze politiche. E' chiaro che la stabilità e la governabilità del Paese dipendono dalla capacità che i partiti avranno di fornire risposte adeguate. Sin da oggi la discussione è aperta e non è difficile prevedere che essa si allargherà nei prossimi tempi. Dell'articolo di Craxi si è discusso ieri alla direzione comunista. In campo democristiano è intervenuto direttamente il presidente del Consiglio nazionale Flaminio Piccoli, il quale in una dichiarazione ha detto che «l'intervento di Craxi è molto interessante e di grande rilievo. E' importante che il dibattito si avvii e solleciti contributi utili a superare le difficoltà».

● Echi favorevoli dall'interno della dc — informa *Il Messaggero»* — sul «manifesto» di Bettino Craxi. Flaminio Piccoli, in particolare, lo giudica «molto interessante e di grande rilievo». Molto più prudente (e freddo) Guido Bodrato in un articolo sul *Popolo*. Aperti al confronto sui temi della «grande riforma» i repubblicani Spadolini e Mammì. Mentre critici e quasi irritati sono i due partiti minori di governo: il liberale e il socialdemocratico che pensano ad una crisi della loro incerta coalizione. Silenzio del pci.

● Il saggio pubblicato da Bettino Craxi sull'«Avanti!» e l'idea che esso conteneva di un'«alleanza» di forze politiche e sociali capace di mettere mano a una riforma dello Stato ha provocato — scrive *l'Unità* — una forte accelerazione dei ritmi del dibattito politico. Le reazioni non mancano. Reazioni esterne, di esponenti di altri partiti, ed anche interne al partito socialista (espressioni, queste, delle tensioni che nei giorni scorsi si erano già manifestate nelle dispute sulla necessità o meno del congresso straordinario del partito).

Intervista Spadolini

● «Che esista il problema di una riforma e di un rinnovamento delle istituzioni le forze democratiche lo sanno ormai da molti anni» — ha detto Giovanni Spadolini, alla *Gazzetta del Popolo* —. Il nuovo segretario del pri sottolinea, anzi, che «il dibattito culturale e politico si è acuito in questi ultimi tempi proprio di fronte all'evidente disintegrazione delle strutture politiche». Ma aggiunge subito una precisazione: «Come repubblicani, noi preferiamo parlare di nuovo patto sociale e istituzionale, piuttosto che di riforma costituzionale, ritenendo che il primo fondamentale problema sia quello, intuito da La Malfa, di legare le forze sociali, emerse dalla rivoluzione industriale silenziosa del trentennio post-bellico, al modello di sviluppo di una società avanzata, retta sulle regole dinamiche di un'economia di mercato».

Le lettere dei lettori

Sciopero Fs e prenotazioni

I disagi sui treni delle Ferrovie dello Stato sono come gli esami della famosa commedia di Eduardo De Filippo: non finiscono mai. Nei giorni scorsi, dovendo venire via da Bressanone, in Alto Adige, dove avevo trascorso un periodo di ferie, avevo prenotato alla stazione di Bolzano un posto letto in treno. Pagando la prenotazione, ovviamente, e anche il biglietto con la data del giorno in cui sarei partito.

La mattina seguente, leggendo la notizia dei preannunciati scioperi ferroviari, tornai alla biglietteria per chiedere alcune delucidazioni. Poiché la mia partenza coincideva proprio con lo sciopero, chiesi se, in caso di mancato viaggio per causa di forza maggiore (appunto lo sciopero) avrei potuto utilizzare il biglietto per il primo giorno di ripresa del lavoro da parte degli scioperanti. Mi fu risposto che no: per quel giorno di ripresa del servizio era tutto già prenotato e completo. E allora? E allora, mi fu risposto: «Nel malaugurato caso che lo sciopero venga attuato e lei non possa partire, il biglietto le sarà rimborsato». Chiesi candidamente (e ingenuamente): «Subito?». Risatina. «Ma no. Lei per partire acquista un altro biglietto e quello non più valido per l'eventuale sciopero, una volta lei giunto a destinazione, lo spedisce o al ministero dei Trasporti, direzione delle Ferrovie, o alla stazione ferroviaria di Bolzano: nel giro di un anno sarà rimborsato».

Hai detto un prospero! Con l'inflazione che tira, io spendo oggi mille (mettiamo e fra un anno mi rimborsano la cifra che nel frattempo sarà diventata cento o addirittura dieci.

dott. Raffaele Bacci

La salute in pericolo

Periodicamente arrivano notizie che ci allarmano per quanto concerne la nostra salute. I coloranti, per esempio: dopo averli presi nelle varie bibite e finanche nei medicinali, abbiamo saputo che facevano male.

Per uno di questi coloranti, poi, non ricordo l'esatta denominazione, il ministero della Sanità ha detto che faceva male, ma che però consentiva alle ditte che ne avevano fatto uso di poter smaltire le riserve. Insomma, faceva male ad effetto ritardato? Con riserva? Ma che buffoni!

Poi è stato il turno della saccarina che i diabetici usano da più generazioni (mi pare sia stata messa in commercio quasi cento anni fa): allarme e panico fra chi ne faceva uso.

Adesso (per ora) è di scena il whisky, o almeno un certo tipo, alcune marche di whisky. Le notizie hanno parlato di sostanze cancerogene in questo tipo di liquore. Tutto qui.

Però queste marche sono ancora in vendita e nessuno ha pensato di accertare che cosa c'era dietro la terrificante notizia.

E' serio tutto ciò? Non potrebbe esserci lo zampino di produttori di bevande concorrenti, tipo birra, vino, altri liquori?

Possibile che i consumatori italiani debbano essere sempre presi per i fondelli e sempre tenuti in scarsissima considerazione?

Enrico Baldi

Povero cinema!

Stando a quanto ho letto, secondo le anticipazioni delle case cinematografiche di produzione, la prossima stagione sarà all'insegna del cattivo, dell'orrido, dei mostri e del catastrofico.

Qualche titolo dei film che vedremo: *Gli ultimi zombi - Veleno - Inferno - Assassinio sul Tevere - L'uomo puma - I diabolici amori di Nosferatu* (che come tutti sanno è un vampiraccio) - *Si salvi chi può* (è il titolo di un film, non una constatazione-allarme). Per non parlare poi delle solite pellicole porno-sexy (*La ragazza del vagone letto - Rapina sul treno erotico*...).

Insomma, bontà, delicatezza, gentilezza, romanticismo e sentimentalismo non sono più cose da vedere sugli schermi. La febbre dell'orco impera.

Ma poi, non domandiamoci perché c'è tanta violenza in giro. E non credo che siano gli spettatori a volere questo genere di film. E' un fatto di costume. Anzi, di malcostume.

Rossana Banci

Siamo tutti poeti?

Riceviamo questa poesia; il giudizio ai lettori.

LA VOS D'UN CAN

Mè padron, parti për le vacanse,
l'ha lassame sol e abandonà,
gropà bin s-ciass a 'n parachèr
piantà ën sël bòrd ëd n'autostrà...

L'avrìa podù meuire 'd fam, ëd séj
con tanta paura adòss ëdcò stupi
dëscheurve che soa rassa l'é pa tant uman-a
sa l'ha campame via, sa l'é dësfasse 'd mi!

Son ën povr can ma a st'om j'era fedel
l'avrìa dàit la vita për la soa,
e se sù mi a posava mach lë sguard
për la goj fasija andé la coa...

Festos ij'andasia ancontra,
ij coria antorn, ij më strusiava adòss:
për mi bastava na carëssa
e për mangé ën contentava 'd n'òss!

E adess j'era lì che spetava
sensa pi gnanca la fòrsa 'd baulé,
ma con tanta speranza ant ël cheur
che mé padron, pentì, podéjssa torné...

Fra tante màchine velòci
che a son sflecià ant la stra
l'é mach fërmasse cola d'un brav'òm
ch'a l'ha cheujme con ën gest 'd pietà.

Le soe carësse l'han consolame
mentre ën disia «ven sì con noi
t'ses pi nen sol, l'avroma cura 'd ti
pòvra bestia, pòvr l' me taboj»...

Soa vos l'era trista, mortificà
smijava scusesse, serché 'l perdon
për lon ch'a l'avia fame,
un dla soa rassa, ël me cativ padron...

Adess, gioios, fas torna andé la coa
la mia bruta aventura a l'é passà...
son content, ij l'hai trovà n'amis,
son tranquil, ij l'hai trovà na ca!

Giuseppina Fagnano Gonella - Torino

Le notizie dell'economia

La settimana in Borsa

Le ultime due riunioni, in particolare quella di ieri, hanno impresso al mercato una fisionomia diversa da quella dei giorni precedenti. Non si può certo parlare di inversione di tendenza: non se ne sono visti i presupposti. E' comunque da rilevare che, pur con scambi in diminuzione e contrastati, l'indice generale ha segnato progressi, sia pure modesti. Protagonisti sono stati ancora gli assicurativi. Hanno animato il mercato soprattutto le Generali che da una settimana all'altra hanno guadagnato il 9,7 per cento; la controllata Alleanza è progredita del 7,1 per cento, la Fondiaria Vita del 9,3, la Compagnia Milano del 5,4; le Ras hanno segnato un altro + 1,4 per cento. L'attività ha riguardato pochi titoli, quelli guida sono rimasti in ombra. Nel comparto dei bancari solo l'Interbanca ha guadagnato (+7,1 per cento), gli altri si sono mossi poco o hanno perso (ad esempio le Comit sono regredite del 7,1 per cento e le Banco Roma del 4,4). Le perdite sono connesse con i risultati resi noti del primo semestre.

Nel comparto dei chimici la debolezza è stata predominante. Le Liquigas hanno perso il 16,6 per cento, Pierrel il 4,9, Caffaro 4,7, Miralanza 4,4. Cedimenti anche fra i cementiferi: Pozzi Ginori —8,8 per cento, Eternit — 3,8, Italcementi — 1,5. Fra i metallurgici netti contrasti: hanno perso Magona e Falck mentre ha guadagnato l'Ilsa Viola; analoga situazione nel comparto dei finanziari: notevoli guadagni delle Riva e pesanti perdite di Sarom e Gim mentre in assestamento sono risultate Invest, Pirelline e Sme. Gli immobiliari sono stati in genere stazionari ad eccezione delle Finrex (+ 15,4 per cento), Condotte (+ 11,6), Coge (+ 5,9). Fra gli industriali sono da segnalare i progressi della Olivetti (+4,3 per cento) ed i cedimenti delle Pirellone (— 2,4) e delle Montedison (— 1,9). Gli altri hanno perso solo pochi punti.

Questo andamento del mercato è in gran parte attribuibile alle numerose notizie sull'attività delle società nel primo semestre; al forte movimento speculativo; all'aumento delle vendite determinato dai saldi di liquidazione di settembre in calendario per dopodomani.

Nel settore del reddito fisso diminuzione dell'attività e prevalente tendenza al ribasso. Modesti recuperi dei CCT e dei Buoni del Tesoro poliennali.

Nando Pavia

Alleanza: aumento capitale

● Il consiglio di amministrazione dell'alleanza assicurazioni ha deciso di dare il via all'aumento gratuito del capitale da 10,8 a 13,5 miliardi di lire, mediante assegnazione gratuita di 2,7 milioni di azioni, a partire dal 19 ottobre.

Bilancio della Breda

● Il consiglio di amministrazione della finanziaria Ernesto Breda ha approvato il bilancio al 30 giugno 1979 che chiude con un utile di 72,1 milioni, contro un saldo attivo di 785 milioni dell'esercizio precedente. Tale bilancio, che verrà sottoposto all'assemblea ordinaria, indetta per la fine di ottobre, consente poco margine per la distribuzione di un dividendo che, l'anno scorso, era stato di 100 lire per azione.

Mach senza benzina

● La Mach è con l'acqua alla gola. Dal primo ottobre, e cioè a partire dalla prossima settimana, i 2900 distributori della società del gruppo Monti non avranno più un goccio di benzina da distribuire agli automobilisti. Questo l'allarme che è stato lanciato ieri mattina a Milano dal consiglio di fabbrica della Mach nel corso di una conferenza stampa.

Ricerche Agip in Nigeria

● L'Agip (gruppo Eni) ha firmato in questi giorni a Lagos (Nigeria) con la Nnpc (Nigerian National Petroleum Corporation) nuovi accordi per l'esplorazione e lo sfruttamento di idrocarburi, in sei permessi di ricerca del paese africano. Tali accordi si inquadrano nell'ampia serie di iniziative che l'ente sta conducendo, allo scopo di assicurare l'approvigionamento energetico per l'Italia. L'Agip dovrà assumersi i rischi connessi all'esplorazione, ottenendo in contropartita, in casi di scoperta, la disponibilità del 50% del petrolio prodotto. Le aree interessate dagli accordi si trovano nel delta del Niger.

Sardegna: riapre la Snia

● Gli stabilimenti della «Snia Viscosa» di Villacidro, fermi da quattro mesi, riprenderanno l'attività quasi certamente entro ottobre; in fabbrica torneranno quasi tutti i 900 operai da giugno in cassa integrazione. Il riavvio del ciclo produttivo dipende comunque da un contratto che la stessa Snia dovrà perfezionare nella prossima settimana con la Rumianca di Macchiareddu; si riferisce alla fornitura dell'acrilonitrile, materia prima necessaria per il funzionamento degli impianti.

Westinghouse e E. Marelli

● La Westinghouse di Pittsburg consoliderà in modo sostanzioso la propria posizione di azionista nella Ercole Marelli. Lo si desume dalla relazione semestrale inviata alla Consob che il consiglio di amministrazione del Gruppo milanese ha approvato in questi giorni. Tra le due società, tra l'altro è stato siglato un accordo di «supporto e di più stretta collaborazione» il cui scopo è un consistente rilancio della tecnologia Westinghouse in Europa e nel Mediterraneo.

se maometto non va alla montagna...

Se non ti va o non puoi andare in libreria...

la Fabbri dà comunque a tutti la possibilità e la voglia, senza "andare alla montagna", di scegliere collane, libri d'arte, enciclopedie scientifiche o di cultura generale. Con in più la sicurezza di avere delle opere serie, chiare e utili, usufruendo anche di un pagamento rateale che può adattarsi ad ogni esigenza.

Proprio per queste ragioni le Agenzie della Fabbri Editori preparano con scrupolo e professionalità dei collaboratori, cioè dei capaci consulenti che hanno il compito specifico di "parlare" e presentare le opere della Casa Editrice. Sono persone che hanno passione per il loro lavoro perché entrano in contatto con la gente, con discrezione e sensibilità, perché risolvono concretamente esigenze concrete, perché fanno un lavoro vario, attivo e perché rappresentano una grande Casa Editrice attraverso le sue opere. Questa è la loro professione.

Convincere è una questione di serietà. Noi prepariamo dei consulenti, con serietà.

Agenzie di Vendita Fabbri Editori

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

UTIP 519.894 vende Meana di Susa alloggio libero recente in palazzina saloncino 2 camere tinello cucinino ingresso bagno 25 milioni facilitazioni pagamento.

UTIP 519.894 vende lussuosa villa a Valdellatorre libera nuova salone 4 camere tinello cucina tavernetta lavanderia box parco con alberi di pregio di mq 3200 gioco bocce facilitazioni pagamento possibilità permute con casa da reddito.

UTIP 531186 vende via Tripoli 179 alloggi 2 camere tinello servizi da 19 milioni 900 dilazioni pagamento personale in loco.

UTIP 531186 vende Barriera Milano via Belmonte 9 alloggi 1-2-3 camere cucina servizi da 12 milioni 600 mila, facilitazioni pagamento. Personale in loco pomeriggio.

UTIP 547828 vende adiacente Valentino via S. Pellico in stabile con ascensore di nuova installazione 2 camere cucina servizi da 6 milioni 900 mila; 3 camere cucina servizi da 11 milioni 900 mila dilazioni pagamento.

UTIP 547828 vende Borgo S. Pietro via Manzoni angolo via Sestriere camera tinello cucinino da 9 milioni 900 mila facilitando

VENDESI alloggio occupato zona Lucento camera tinello cucinino bagno grande terrazzo. Telefonare 798.180.

VENDESI alloggio occupato in Collegno via De Amicis: Camera tinello cucinino bagno ripostiglio. Telefonare al 798.180.

VENDESI alloggio tre camere cucina occupato stabile signorile recente via Zumaglia tel. Oddone 510974.

VIA VALGIOIE
vendesi stessa casa spaziosi 1-2 camere tinello cucinino ingresso bagno liberi ed occupati termoascensore prezzi affare minimo contante. Telefonare 531.927 532.760.

VILLA Alpignano 2 alloggi ognuno di 150 mq più alloggio mansarda giardino 1800 mq mutuo dilazioni vendo. Tel. 967.4687.

VILLA Alpignano salone cucina 4 camere 3 bagni mansarda abitabile giardino 1500 mq vendo mutuo dilazioni. Tel. 967.4687.

VILLA libera arredata Camandona salone 3 camere cucina servizi cantina 80 milioni e mutuo bancario. L'Impresa 835.252.

VILLA prestigiosa libera nuova lussuose finiture grande parco a Valdellatorre vendiamo permutiamo con casa da reddito o alloggio. Telefonare 519.976.

20 Domande affitto

STUDENTI in medicina molto referenziati garanti genitori cercano per anno scolastico un appartamento ammobiliato. Tel. 740.489.

21 Offerte affitto

ADIACENTE p.za S. Carlo affittiamo uffici stabile con ascensore e riscaldamento centrale Sotrim 503.350 - 503.998.

AFFITTASI salone servizi zona Tribunale uso ufficio. Telefonare 538.084

CASTELLO vicinanze Chivasso ristrutturato interamente con riscaldamento centralizzato composto di 20 camere salone pluriservizi adatto a casa di cura sede di società rappresentativa o mostra permanente commerciale. Scrivere: «Publikompass 113 — 10100 Torino»

COLLINA torinese affittasi alloggio in villa con giardino 350 mila mensili. Scrivere: «Publikompass 151 — 10100 Torino».

RESIDENCE collinare affittiamo eleganti monolocali arredati ogni confort. Tel. 877.055 - 879.329.

24 Mobili, arredi

GRANDI affari in un piccolo negozio, vendita promozionale di cucine all'americana con sconto 50% su prezzi inchiodati al 1978. Approfittatene. Mobilificio S. Maurizio, via Verdi 34 - Torino.

25 Artigiani, ecc.

DECORAZIONI perfettissime lavabile 50.000 tappezzeria compresa 80.000 infissi 10.000. Rapidamente. Telefono 323.876 - 356.295

36 Nautica

RIMORCHI portabarche, portabattelli, pneumatici gonfiati, carrelli appendice acquistate direttamente in fabbrica. Coarra, via Stampini 18, telefoni 290.029 - 251.176.

37 Campeggio e sport

EUROCARAVAN
«L'amica delle nevi» in vetroresina monoblocco. Assortimento usato. Rimessaggio «Claudia», Druento, Str. S. Gillio 14, tel. 9848423.

42 Antiquariato

PORTOBELLO abbiamo aperto un nuovo deposito di 2500 mq di mobili in stile e d'epoca per commercianti, collezionisti e privati. S.S. 23 Torino-Pinerolo 71, None. Tel. 986.5584.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A L. 4.300.000
il Punto Immobiliare s.p.a. vende rustico nel Canavese servito da acqua strada e luce. Tel. 658.303.

A L. 6.700.000
il Punto Immobiliare s.p.a. vende a 55 km da Torino casetta indipendente. Tel. 658.303.

A L. 9.500.000
vendo rustico abitabile di 5 vani cantina terreno. Telefonare 882.196.

ACQUISTASI rustico o cascinotta massimo 30 km da Torino, pagamento contanti. Telefonare ore ufficio 0141 33.350.

ALBENGA impresa vende a 5 minuti mare bilocali da 17 milioni più mutuo giardino e taverna. Tel. 0182 53.865 - 50.768 - 541.760.

ALBENGA vendiamo alloggi di lusso vista mare 2 camere grande salone cucina servizi garage e cantina 90 milioni. Agenzia Vadino Albenga. Tel. 0182 540.276.

ALBENGA 50 mt dal mare vendiamo 3 camere cucina servizi 40 milioni. Agenzia Vadino Albenga. Tel. 0182 540.276.

ALBENGA 50 mt dal mare vendiamo 2 camere cucina abitabile servizi 42 milioni. Agenzia Vadino 0182 549.276.

AVIGLIANA liberi adiacente corso Laghi vendiamo alloggi varie metrature costruzione 1975 Sotrim 503.350 - 503.998.

BARDONECCHIA Sica vende appartamenti con giardinetto o in piani alti di più dimensioni in condominio. Villetta con ottime rifiniture ampie zone verdi in comproprietà, soleggiatissimi, vicini campi ski, facilitazioni e mutuo. Telefonare 0122 99.715.

BEAULARD presso Bardonecchia vendonsi bar ristorante arredato mq 500 circa, discoteca arredata mq 500 circa, eventuali permute con alloggi Torino o mare e bella cascina tel. 011 510974.

BELLA cascina abitabile di 5 camere bagno magazzino stalla fienile riscaldamento telefono 6 giornate di terreno zona collinare 36 km da To Tel. 482.805 - 482.361.

BORGHETTO S. Spirito appartamento monolocale attico arredato 800 mt mare 34 milioni. Tel. 019 671.661.

BRUINO liberi in palazzina nuova costruzione ogni confort vendiamo alloggi panoramici prezzo interessante 503.350.

CAMINO vendo bella casetta 4 camere cucina bagno terreno 19 milioni, altra 11 milioni. Telefonare 710.809.

CASALEGNO
acquista urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 836.444.

CASCINOTTA nel verde Monferrato Moncalvo 4 camere cantina stalla terreno mq 8500 L. 15 milioni. Telefonare 649.7931 (To)

CASETTA abitabile subito vicinanze Montiglio 5 camere bagno telefono giardino garage vendo L. 15 milioni più mutuo. Tel. 0141 34.682

CASETTA baita 4 vani terreno in montagna di Bagnolo, altezza 1000 metri, vendo 9 milioni. Telefonare 0121 78.095.

CASETTA
libera indipendente San Giorio Val di Susa recente salone 2 camere servizi 900 mq terreno 28 milioni. Telefonare 513.022 547.821.

CHIAVES Fontane Sistina in posizione panoramica ultimi appartamenti soggiorno 2 camere cucinotto bagno disponibili box auto. Personale sul posto domenica. Unioncase 549.777.

GIAVENO camera cucina orticello servizio vendo 10 milioni 500 mila. Telefonare 710.809.

GIAVENO vendo casetta indipendente isolata 3000 mt terreno zona tranquilla 13 milioni 800 mila. Telefonare 710.809.

INIZIAMO la vendita di rustici in Val Varaita frazione Biolè a pochi km da Sampeyre prezzi da L. 2 milioni 800 mila a L. 5 milioni 500 mila sufficiente contanti 40%. Restante dilazionato comode rate. Tel. 482.805 - 482.361.

L'IMPRESA Cesana stabile in blocco 9 vani servizi 130 milioni e mutuo bancario 835.252.

L'IMPRESA Ghigo di Prali stabile in blocco 27 vani servizi 200 milioni e mutuo bancario 835.252.

MONTIGLIO a 45 km da Torino a 20 km da Asti, a 500 mt dal concentrico cascina con 138 mila mq (36 giornate) terreno unico appezzamento varie colture fra cui vigna, prezzo interessante Centrocasa 011 513831.

PRAGELATO vendo appartamento in rustico con arredamento 2 camere cucina servizi 21 milioni più 9 milioni mutuo. Tel. 372.443.

PRAROSTINO panorama incantevole villetta in costruzione con terrazzo terreno mq 4300 17 milioni. Tel. 372.443.

SALICE d'Ulzio a 22 milioni più mutuo bicamere anche arredate subito abitabili, panoramiche adiacenti nuova seggiovia Sportinia. Via Signat 8 (vicino Hotel Miravalle). Personale sul posto al sabato e domenica. Maiora 011 753.989.

SANREMO nuovi vista mare attigui impianti sportivi da 1 a 6 locali luminosi terrazzi attici Afim Italia 0184 884.798.

SARDEGNA Baia Caddinas villetta sul mare arredata soggiorno pranzo 2 letto servizi verande giardino piscina tennis 42 milioni vero affare vendo. Telefonare 011 / 796.824.

VALLE Lanzo vendesi libero camera soggiorno servizi terrazzo garage. Telefonare 538.084.

VENDIAMO 3 ville bifamiliari con 1500 mq terreno ognuna con mutuo 90 milioni. Agenzia Vadino Albenga. Tel. 0182 540.276.

VILLA libera Almese: salone, 4 camere, cucina, 2 servizi, garage, giardino: 70 milioni e mutuo bancario. Casaviva 543.625 553.363.

VILLA Rivalta recentissima salone due camere cucina, piano 2° cinque camere doppi servizi terrazzi lavanderia box tre auto giardino 500 mq. C. Immobiliare, telefono 516.229.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

PRENOTA oggi le tue vacanze invernali nella Via Lattea. A Cesana, Rota snc. affitta settimanalmente alloggi arredati. Prezzi speciali per gruppi in bassa stagione. Tel. 0122 89.228.

47 Alberghi, pensioni

ALBERGO affitta a pensionati autosufficienti possibilità trascorrere periodo estivo o permanente in zona collinare Monferrato prezzi modici. Telefono 011 987.19.72.

49 Informazioni

A. AIRIT investigazioni. Infedeltà coniugali rintracci accertamenti prematrimoniali e predivorzio. Indagini private e commerciali prove documentate massima serietà e riservatezza. Italia - estero, corso Re Umberto 54, Tel. 599034 - 589510.

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà, corso Vittorio Emanuele 107 tel. 511.024 538.882.

52 Varie

ACQUISTA oggetti vari anticaglie mobili in stile rottami piuma d'oca. Sgombra alloggi cantine. Tel. 485.440 481.058.

COMPRO mobili usati recenti. Raspino tel. 287388.

RETI letto tutte le misure e modelli. A richiesta ortopediche, dispositivo alzatesta. Vendita in fabbrica: via Servais 15, tel. 753.134

SACCHI neri plastica per immondizia, qualità e prezzo. Tel. 890.819.

STATALI possibilità acquisto abbigliamento arredamento radio tv fotocine con speciali buoni rateali dello Stato. Tel. 443.167.

iscriviti ai corsi per

OPERATORI PROGRAMMATORI
SU CALCOLATORI ELETTRONICI IBM

OPERATRICI
A SCHEDE-DISCHI-NASTRI

all'istituto **maria vittoria**

La «ristrutturazione» del gruppo chimico

La Montedison sacrifica 2500 posti in Piemonte

Montedison, è di nuovo aria di guerra. La situazione del gruppo, in Piemonte, è poco meno che disastrosa, dal punto di vista dell'occupazione, da quello degli investimenti, da quello delle prospettive future. Un panorama negativo su tutta la linea aggravato dall'atteggiamento rigido dei manager di Foro Bonaparte sulla ristrutturazione del gruppo.

«Ristrutturazione» che significa duemilacinquecento posti di lavoro in pericolo, anzi, in stato praticamente «comatoso», su un totale di 12.000 nella regione. Ieri mattina, all'Unione Industriale di Torino, c'è stato un incontro fra una rappresentanza aziendale e la confederazione unitaria sindacale Cgil-Cisl-Uil. Si sarebbero dovute discutere le prospettive future del gruppo, ma la discussione non c'è stata perché il «numero 2» dei rapporti sindacali Montedison, dottor Cariello, appena si è seduto al tavolo della trattativa ha annunciato in termini perentori: 1) non riteniamo possibile continuare contatti a diversi livelli, o si discute qui, o in fabbrica; 2) non accetteremo di affrontare altro argomento che la chimica; 3) per quanto riguarda Montefibre, rivolgetevi all'amministrazione controllata, visto che Montedison si è del tutto disimpegnata; 4) a proposito di altre aziende, come la Imes e la Mossi e Ghisolfi, parlatene con il liquidatore; 5) infine, non ci saranno altri finanziamenti Montedison a Montefibre: la ex consociata dovrà fare con il fieno che ha in cascina.

Con queste pregiudiziali la delegazione sindacale guidata da Fulvio Perini ha avuto ben pochi margini ad una trattativa, anche perché quando si è accennato, da parte del sindacato, ad una certa disponibilità Montedison, la risposta di Cariello è stata immediata: «Disponibilità? Io? Ma quale disponibilità?».

L'incontro ha avuto a questo punto l'unico sbocco possibile: un aggiornamento alla prima settimana di ottobre, nell'ipotesi che, nel frattempo, alcune situazioni possano trovare una soluzione o, almeno, un ammorbidimento. Tenendo presente che il 9 ottobre ci sarà a Vercelli un coordinamento regionale Montedison, che il successivo giorno 10 si andrà a Roma per un coordinamento Fibra e che il 18 è previsto, sempre a Roma, il coordinamento nazionale Montedison, qualcosa potrebbe cambiare in quei rapporti di forza che oggi sono (o sembrano) tutti a favore dell'azienda.

Concludendo, le tradizioni Montedison non mutano negli anni: se c'era una volta Mergozzo, con i suoi accordi firmati e stracciati, oggi c'è l'intera Montefibre sul punto di essere affondata. La «vocazione chimica» Montedison sembra non lasciare prospettive alle attività diversificate del gruppo, ma crea ombre anche al settore chimico più propriamente definito, come dimostra la situazione di Spinetta Marengo.

Mauro Benedetti

Fabbrica per fabbrica

Ed ecco, fabbrica per fabbrica, qual è la situazione attuale del gruppo Montedison in Piemonte e quali prospettive appaiono all'orizzonte.

Villadossola. *Chimica. Chiusi i reparti acetati e acetico, insufficiente a garantire il futuro la sola produzione di carburo di calcio. Il sindacato chiede il rafforzamento del settore resine e la definizione degli organici. L'altro ieri Montedison si è impegnata verbalmente. Si attende un documento scritto.*

Domodossola. *Metalmeccanico. Non ci sono preoccupazioni per l'immediato. Ma si vorrebbe un programma per il futuro.*

Dipe-Dipl *(Novara). Chimico. La ventilata fusione fra le due società richiederebbe un attento esame dell'occupazione, che non è stato ancora fatto.*

Smiel. *Chimico. Situazione sconcertante: qui si produce silicio per cellule fotovoltaiche, le stesse usate alla Galileo di Firenze che, con la consociata Solaris sta portando avanti un buon programma sul tema dell'energia solare. Ciò nonostante corrono voci di un «disinteresse» Montedison per la fabbrica, con la ventilata ipotesi di cessione.*

Donegani. *Ricerche. Come noto, l'ex istituto di ricerca è stato trasformato in società per azioni della quale il sindacato ha chiesto ragione sociale, statuto, patrimonio, partecipazione azionaria, organigramma, organico e attuali finanziamenti. Non ha avuto ancora risposta. Anche qui, fra i 700 dipendenti circa, cominciano a girare voci pessimistiche.*

Spinetta Marengo. *Chimica. Chiuso l'impianto per il biossido di titanio, che fino a luglio pareva essere «al sicuro», si è aggravata la crisi. Lo stabilimento non ha prospettive: sono saltati gli accordi per la produzione di additivi per polimeri, antiossidanti ed altro, ma non si sono fornite, da parte Montedison, linee alternative. I lavoratori di Spinetta chiedono un impianto a ciclo chiuso per il biossido di cromo, impianti per il solforico, il fluoridrico, l'algoflon X 27, i fluoroderivati e i tecnopolimeri, oltre a un programma chiaro a lungo termine. Tutte cose che, oggi, non esistono.*

Mossi & Ghisolfi *(Al). Lunedì per ingiunzione del pretore dovranno lasciare la fabbrica sei stampi di proprietà Snia (Montedison). In pratica l'azienda ha denunciato se stessa alla magistratura, ma grazie al complesso gioco azionario al giudice non è restato che pronunciare l'ingiunzione, anche se palesemente grottesca. Da venti mesi i lavoratori sono fermi, il liquidatore non trova soluzioni. O meglio, ne aveva trovato una, bergamasca, per mezzo miliardo. Montedison ha rifiutato. Ora si è arrivati a un miliardo. Rifiutato anch'esso. Non si capisce bene se Montedison vuol vendere o solo chiudere. Intanto la fabbrica va in malora.*

Rol, *Viguzzolo (Alessandria). Produce oli lubrificanti. Non ha grossi problemi, almeno nell'immediato.*

Farmitalia, *Settimo Torinese. Farmaceutici. Si è arrivati a un accordo, saranno assunte 21 persone come primo intervento. Ma ne arriveranno altre.*

Pallanza. *Fibra. In crisi da sei anni, ora lo stabilimento «tira», pur abbondantemente ristrutturato. Ma Montedison è decisa a disfarsene, a tutti i costi. Ma sul Verbano c'è poca pace, per le aziende della «rondine». Si vive in perenne tensione e in perenne timore. Oltre tre anni di cassa integrazione pesano, in tutti i sensi.*

Vercelli. *Fibra. Prospettive zero. E' una realtà brutale, ma è così. Le premesse c'erano già nel '75. Oggi si è all'ultimo atto. Unica speranza, la riconversione della mano d'opera.*

Ivrea. *Fibra. La situazione è analoga a Pallanza. Ma la vicinanza di Châtillon, in piena crisi, la complica.*

Châtillon. *Fibra. Prospettive poche. La fabbrica è vecchia di cent'anni. Sarebbe da rifare. Una volta si era parlato di cioccolatini. Ora si parla di chiudere.* **ma. b.**

Per l'indennità di vigilanza

Ad Alba domani palio degli asini scioperano i civic

ALBA — I civic albesi hanno proclamato otto ore di sciopero per domani, il 7 e il 14 ottobre, le tre domeniche che coincidono con il Palio degli asini e la Fiera nazionale del tartufo. Motivo della decisione, come spiega un comunicato emesso al termine di un'assemblea, è il mancato accoglimento della richiesta all'Amministrazione comunale di corrispondere l'indennità di vigilanza.

L'annuncio dello sciopero desta una certa preoccupazione in quanto queste tre domeniche è previsto un notevole afflusso di turisti. La circolazione nella capitale langarola è già sempre problematica, specie nel centro storico, per le stradine strette e tortuose e per i numerosi sensi unici. La situazione non è molto rosea nemmeno in periferia, soprattutto nella zona del rondò in corrispondenza dell'incrocio tra le statali per Asti e Torino. Senza il controllo delle guardie municipali, il traffico sarebbe sicuramente più difficile.

Ieri c'è stato un incontro in municipio tra rappresentanti dei vigili ed amministratori, ma nessun risultato concreto è emerso. Non è da escludere, tuttavia, che la situazione possa essere sbloccata nel corso della giornata odierna con nuove trattative.

In città tutto è già pronto per la Giostra delle cento torri - Palio degli asini, che si disputa domani continuando una tradizione che si ripete ormai per la quarantesima volta. Nelle sedi dei borghi si provano gli sfarzosi costumi, si prendono gli ultimi accordi sulle modalità delle scene, dei giochi antichi da proporre.

Vincere il Palio è una questione d'onore, ma anche il piatto di tartufi che toccherà al secondo, tutto sommato, non è premio da poco, visti i prezzi che hanno raggiunto in questi giorni i tuberi. Per gli altri ci saranno del buon Barolo, tome, torrone.

Ed ora, brevemente, il programma della giornata, che l'anno scorso ha richiamato, in questa occasione, nella capitale delle Langhe non meno di trentamila persone. Nella medioevale piazza del Duomo, alle 10, il podestà darà il via con le ormai tradizionali parole: «Cittadini di Alba, ieri gli astesi hanno corso il Palio sotto le nostre mura; prendetevi gioco di loro e correte il Palio con gli asini».

Ottenuto il permesso di disputare la corsa, i rappresentanti dei sei borghi tornano nei loro rioni al suono dei tamburi e si preparano per la grande competizione del pomeriggio. Alle 14, di nuovo tutti in piazza della Cattedrale, da dove parte in corteo la sfilata storica che, percorrendo le vie cittadine, raggiunge l'arena del Palio in piazza San Paolo. Qui, ancora omaggio al podestà, rievocazione di antichi episodi.

Gianfranco Fiori

In una zona sono intervenuti anche i carabinieri

Guerra aperta nel Vercellese fra cacciatori e agricoltori

VERCELLI — Dopo le accuse e le polemiche, ora tra agricoltori e cacciatori c'è guerra aperta. Questo è un periodo delicato, la stagione della mietitura del riso e della vendemmia coincide con l'apertura dell'esercizio venatorio. Nel Ciglianese sono intervenuti anche i carabinieri per allontanare cacciatori che si erano inoltrati nelle campagne. In altre zone la sfida si svolge tra le due parti senza esclusione di colpi.

Parecchi cacciatori hanno protestato per la «rappresaglia» messa in atto da alcuni proprietari terrieri. «Durante l'epoca del ripopolamento — affermano — i contadini uccidono a badilate i piccoli fagiani appena lanciati. Disseminano sulle rive dei corsi d'acqua esche avvelenate per i cani, nascondono tra le foglie bande chiodate».

Le doppiette vercellesi dicono: «Noi abbiamo rispetto per la campagna. Forse qualche modesto danno è da imputare a cacciatori di altre province. Non è giusto però reagire avvelenando i nostri cani e forando le gomme delle nostre auto».

Ma alcuni cacciatori non si limitano alla protesta e reagiscono con altrettanta decisione. Sostengono alcuni agricoltori: «Abbiamo notato picche di ferro piantate in mezzo al riso. Non sempre però riusciamo a scorgerle e quando nel campo entra la mietitrebbiatrice le sue lame si spezzano come grissini».

Come sarà possibile giungere a una tregua? Tra le due parti il risentimento è piuttosto diffuso. Forse più che la tolleranza reciproca, contribuirà a migliorare i rapporti l'ormai imminente conclusione del taglio del riso.

e.mo.

● **NOVI LIGURE** — Quinto raduno interprovinciale di cavalli, cavalieri e carrozze d'epoca, domani pomeriggio, al santuario francescano di viale della Rimembranza.

«Vorrei durare quanto lui»

Berruti invidia l'amico Bertola

«Una volta tanto sono d'accordo con Bertola; abbiamo le stesse probabilità di vincere, 50 a lui e 50 a me»: *così si esprime Massimo Berruti alla vigilia del match di Alba col suo «carissimo nemico». Anche Massimo, così come il suo grande avversario, preferisce non sbilanciarsi nel fare pronostici che potrebbero essere smentiti nel giro di 24 ore.*

Poi aggiunge: «Non credo però all'eventualità di uno spareggio per il titolo. In dieci anni s'è verificato una sola volta e ho perso. Se le partite per il titolo si fossero giocate il mese scorso avrei avuto qualche possibilità in meno di spuntarla, ma ora credo di essere alla pari con Felice». *Un mese fa il campione d'Italia era alle prese con un fastidioso mal di schiena, un vecchio malanno che aveva finito col creare molto panico tra i suoi tifosi.* «Ora per fortuna mi sento bene — *precisa Berruti* —, i dolorini sono scomparsi. In queste ultime settimane ho intensificato la preparazione: credo di essere vicino alla forma migliore. Non dimentichiamo che la malattia di due anni fa mi obbliga a certe precauzioni. Non posso più tirare alla disperata per tutta la stagione, disputando partite in continuazione. Sarebbe un suicidio».

Parlando del suo rivale, Berruti non manca di fair-play: «Il suo rendimento non mi stupisce. Vorrei giocare così io a 35 anni. Col passare degli anni ha perso un po' in potenza, come del resto il sottoscritto, ma ha acquistato una grande tenuta alla distanza».

Come si può battere un Bertola che vuole arrivare assolutamente a cucirsi sul petto la stella dei dieci scudetti? «E' difficile trovare la formula giusta per vincere una partita difficile. Per dirla con la battuta scherzosa di un celebre comico: bisognerebbe partire fortissimo, accelerare al centro e fare lo sprint finale».

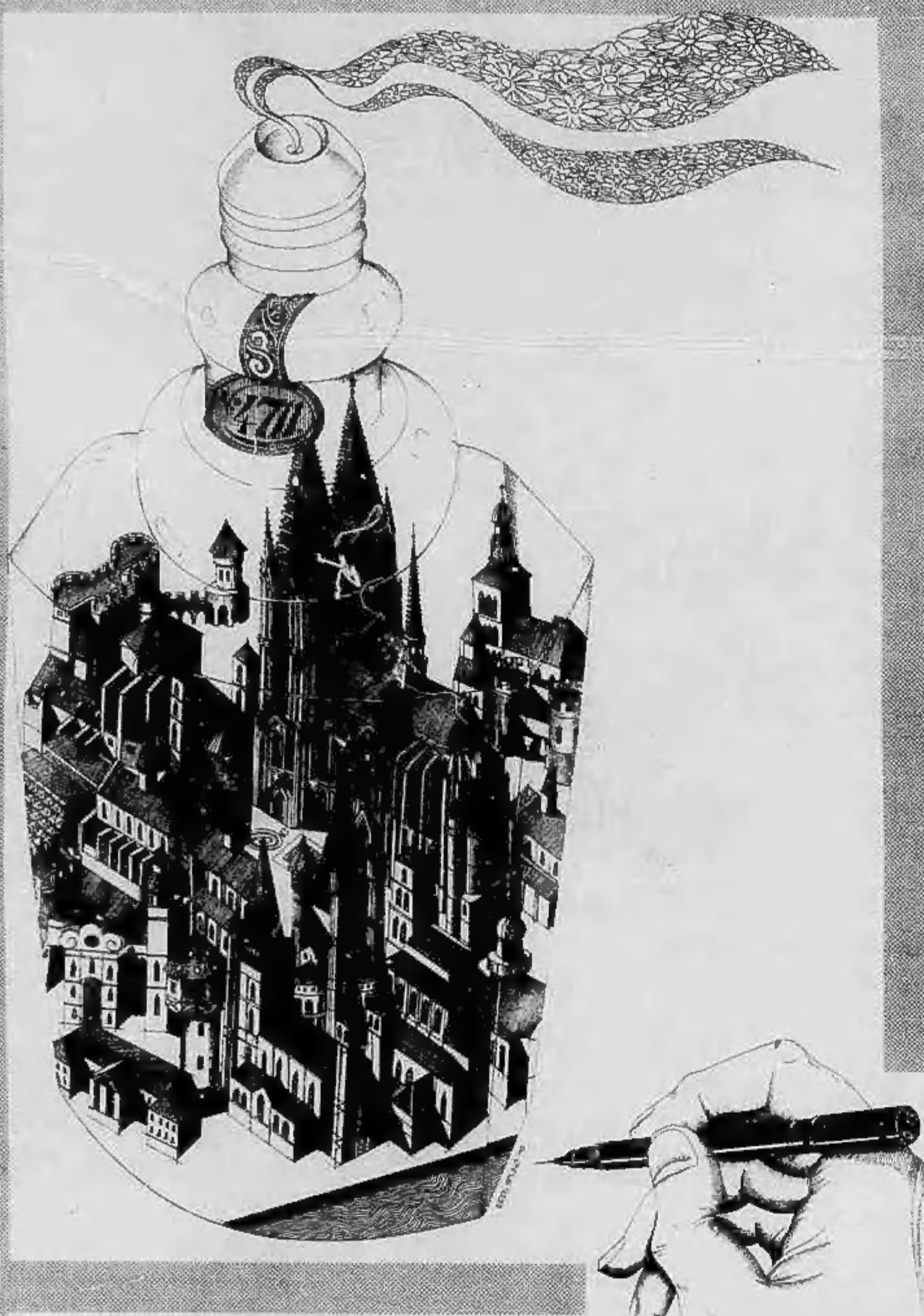
Piero Galasco

Temperatura ore 12 a Torino: +16 - Ieri max +21 min +11

Situazione: permane un'area di alta pressione. TEMPO PREVISTO: sereno o poco nuvoloso, tranne sviluppo di nubi cumuliformi nelle zone interne con locali banchi di nebbia. TEMPERATURA: stazionaria nei valori minimi. MARI: molto mossi il Canale di Sicilia; lo Ionio e l'Adriatico meridionale; poco mossi i rimanenti mari.

In Italia				all'estero			
Bolzano	+ 7 +24	Aosta	+ 4 +18	Amsterdam	+ 6 +17	Madrid	+ 8 +25
Verona	+11 +25	Alessan.	+13 +25	Atene	+23 +33	Mosca	+11 +17
Milano	+10 +22	Asti	+11 +17	Bangkok	+27 +31	New York	+15 +24
Firenze	+11 +21	Cuneo	+ 9 +19	Bruxelles	+ 7 +15	Oslo	+ 2 +14
Bologna	+10 +21	Novara	+11 +19	Francoforte	+10 +20	Parigi	+14 +20
Roma	+14 +25	Vercelli	+12 +21	Helsinki	+ 8 +13	Sydney	+17 +24
Napoli	+15 +24	Biella	+13 +20	Hong Kong	+22 +28	Stoccolma	+11 +14
Reggio C.	+18 +25	Genova	+16 +25	Honolulu	+23 +32	Tel Aviv	+23 +30
Palermo	+20 +23	Imperia	+17 +26	Londra	+ 9 +18	Tokyo	+18 +22
		Savona	+17 +25			Vienna	+ 6 +18

Come umoristi e designers di tutto il mondo hanno visto la città tedesca

Torino «imbottiglia» Colonia

Torino ha «imbottigliato» Colonia in un flaconcino di Acqua di Colonia. Il bisticcio si addice agli umoristi e i migliori designers d'Europa sono stati invitati nella città tedesca per eseguire vignette per le strade. Tra questi si è distinto il torinese Eros Sogno. Gli altri sono: Bill Tidy (Punch) di Liverpool, J. B. Handelsman (Punch) americano che vive a Londra, Kiyohiko Morimoto (giapponese di Kioto che vive a Parigi), Vasquez de Sola (spagnolo che lavora a Parigi, Canard Enchaîné), François Speres (Lussemburgo - Esch sur Alzette), Jean-Louis Le Jeune (Bruxelles, Belgio), Mauri Kunnas (Finlandia, Turku), Hasan Fazlic (Jugoslavia).

La mostra dei disegni è stata allestita al Palazzo Rathous e rimarrà aperta sino al 1° ottobre. E' in progetto il trasferimento in parecchie capitali del mondo, ma non è escluso che la mostra itinerante possa sostare anche a Torino.

Disegni di **Eros Sogno**